

Faglige museumsnettverk 6.2.2013



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Espen Hernes
Leder museumsseksjonen





St.meld. nr. 49

(2008–2009)

Framtidas museum
Forvaltning, forskning, formidling, fornying





Framtidas museum / Prop. 1 S – mål:

- | **Fornyning;** museene skal være profesjonelle og aktuelle institusjoner og ha en aktiv samfunnsrolle, med planer og strategier for faglig utvikling og nytenking innen forvaltning, forskning og formidling
- | **Forvaltning;** museenes samlinger skal sikres og bevares best mulig for ettertiden og gjøres tilgjengelige gjennom god sikring og bevaring, dokumentasjon, prioritering og koordinering
- | **Forskning;** forskning og kunnskapsutvikling er et nødvendig faglig grunnlag for innsamling, dokumentasjon og formidling, og skal utvikles ved økt forskningssamarbeid mellom museene og mellom museer og forskningsmiljøer
- | **Formidling;** museene skal nå alle med kunnskap og opplevelse, gjennom målrettet tilrettelegging og aktuell, kritisk og nyskapende formidling som fremmer innsikt og refleksjon

St.meld. nr. 22

(1999–2000)

Kjelder til kunnskap og oppleving

Om arkiv, bibliotek og museum i ei IKT-tid og om
bygningmessige rammevilkår på kulturområdet



- *Lokalt engasjement*
- *Regional konsolidering*
- *Nasjonale, faglige nettverk*



Kulturrådets rapport og vurderinger – generelle tilbakemeldinger fra ansvarlige

- | Nettverksarbeid meningsfullt og positivt
- | Bør utvikles og styrkes
- | Nettverk som faglige møteplasser er viktig
- | Nettverksarbeidet er ujevnt
- | Kulturrådet har en viktig rolle



Antall, størrelse og tematisering

- | Temaer er sentrale områder kunst-kultur-naturhistorie
- | En del skepsis til nettverk for gjennomgående museumsoppgaver/f'er; «*når nettverk blir allment, da er det ikke lenger nettverk*»
- | Utgjøres av institusjoner med tydelig faglig fellesskap
- | Antall ut fra å være en kreativ og effektiv møteplass, med nødvendig åpenhet og dynamikk



Rollen som nettverksansvarlig

- | Balansere rollen som pådriver og ansvarliggjøring av deltakere
- | Grad av formalisme bør nedtones, til fordel for prosjektrettet arbeid
- | Nettverksarbeid må forankres i museenes ledelse, deltakere skal ha formulert intensjon og motivasjon
- | Rollen som ansvarlig bør kunne varieres i nettverket



Faglige museumsnettverk og Kulturrådet

- | Kulturrådet skal videreføre rollen som strategisk utviklingsaktør på museumsfeltet
- | Utvikling og vitalisering av faglige museumsnettverk en sentral oppgave; «*uutnyttet potensial*»
- | Rapporten «Vurdering av faglige museumsnettverk» fra juli 2011 utgangspunkt
- | Kulturrådet som «*tilrettelegger og ressurssamordner*»
- | «det er institusjonene selv som skal stå for de operative utviklingsoppgavene i nettverkene»



... museumsnettverk og Kulturrådet

- | Stimulere til større prosjekter

- | Ønske om basis støtte til nettverksarbeidet

- | Styrke dialogen med nettverksansvarlige

- | Men; «*ikke røre ved institusjonenes autonomi*»

- | Gjennomføre en ekstern evaluering i løpet av noen år



Faktorer som hindrer utvikling...

- | Svak motivasjon hos en del deltakere
- | For store og urealistiske ambisjoner (*«kan ikke og bør ikke gjøre alt»*)
- | *«Nettverk må ikke bli foreningsarbeid»*



Vurderingen av suksessfaktorer...

- | Gjennomsnittlig egenvurdering nettverk 4,25 på en skala fra 1 (dårligst) – 6
- | Konkrete større prosjekter, tilgang på prosjektmidler
- | Bygges opp nedenfra, møteplasser
- | Realistiske planer for retning og inspirasjon
- | Motivasjon og eierskap blant aktørene i nettverket



Målsetting for dagens samling...

- | Åpenhet og signaler; fra dere, til oss, til hverandre
- | Vitalisering; hva behøves, på kort og lang sikt, for en god utvikling av faglig samarbeid, av prosjekter, med gjensidig inspirasjon



Oppsummering slutten av dagen...

- | Nettverk i lys av institusjons- og kulturpolitisk utvikling
- | Nettverk er ikke en entydig størrelse, stor variasjon i faglig fellesskap; form, innhold, antall
- | Møteplassen viktig; fag og kollegaer på tvers
- | Nettverksambisjon om å fremme spisskompetanse
- | Ikke en smal og ensidig prosjektfokus som suksessfaktor alene
- | Nettverksarbeid må tilføre noe på «hjemmebane»



... forts. oppsummering slutten av dagen

- | Tilgang prosjektmidler ikke problematisert
- | Behov for basis ressurser understrekes (antall?...)
- | Behov for institusjonell selvstendighet, ikke direkte pålagte oppgaver i nettverk
- | Ekstern evaluering?
- | Kulturrådet skal ha en koordinerende rolle
- | Framtidige nettverkssamlinger; hvor og hvordan
- | Fortsatt tro på nettverkenes utvikling!



| <http://kulturradet.no/museum>