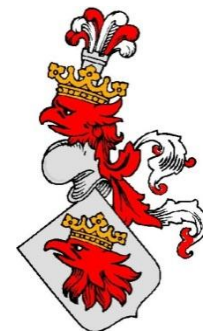




Arkivet som resurs för skolan

Karin Sjöberg
Malmö stadsarkiv





KRIMINALPOLISEN
MALMÖ
PROTOKOLL
1964
Del 53
52000-52999

Kriminalpolisen
i Malmö
ASA 710

KRIMINALPOLISEN
MALMÖ
PROTOKOLL
1964
53000-53847
Rez.

Kriminalpolisen
i Malmö
ASA 711

RAPPORT
KOPIOR

1917-1922

RAPPORT-
KOPIOR

1923

RAPPORT-
KOPIOR

1924

RAPPORT
KOPIOR

1925

KRIMINALPOLISEN
i Malmö

KRIMINALPOLISEN
i Malmö

Kriminalpolisen
i Malmö
ASA 714



Historieämnets syfte

Att ge kunskap om historia

Att visa hur historia ordnas, skapas och förändras och hur den kan användas på olika sätt, av olika grupper under olika tider

Ge förståelse för hur det förflutna präglar synen på nutiden och uppfattningar om framtiden

Historiska källor som kan berätta om:

- **Likheter och skillnader i levnadsvillkor för barn, kvinnor och män.**
- **Människors/gruppers strävan att påverka och förändra, förbättra sina egna och andras levnadsvillkor.**
- **En familjs eller släkts historia som speglar övergripande förändringar.**



Kristianstads
Kortet och kyr
i grändstaden

Enligt en karta från
1700-talet såg det ut så här

Finska och
fr 1801
1801-1808

Malen växer
och ingenting

1801-1808

1801-1808

Världseriget ett faktum
1801-1808

1801-1808

Tyskt slag mot Norden

1801-1808

Svens "Gondol" till botten i Söder

29 grader kallt i Skåne

1801-1808

DANMARK ÅR 1801-1808
1801-1808

1801-1808

AFTONBLADET

**Romer
registreras
av polisen i
hemlig
Databas**



HÄXOR

En häxa var en kvinna som ansågs ha övernaturliga förmågor, som till exempel kunde trolla och utföra andra magiska handlingar. Man trodde att de stod i förbund med djävulen och att de kunde begå onda

handlingar. I Sverige förekom många häxprocesser (rättegångar mot häxor) på 1600-talet och ca 300 kvinnor avrättades. Här följer ett antal dokument och bilder som alla handlar om häxor.

Den 30. Septembris, Extraordinarie Ting i Lillherdahl, närvarande var kyrkoherden vällärde herr Märten Bullernaesius, tillsammans med en nämnd [på tolv man].

Lill-Märit Joensdotter, född här i Lillherdahl, på sin 16. år, som Märit Joensdotter, den äldre Märit Joensdotter, har för 8 år sedan haft med sig henne till Blåkulla. Första gången hade de ridit på Per Tolssons ko. Märit den äldre hade själv tagit kon ur fähuset och smort kon med avigsidan av vänstra handen och sagt dessa ord:

Fader vår
stätt i vrå
blötan bulla
späntan boga
fan sköt i röven.

Och sedan bar det av, rumpan först och huvudet sist. Andra gången hade de ridit på en sopkvast. [...]
Så även om denna rätten inte kan förmå Stor-Märit att bekänna, kan rätten inte befria Stor-Märit från lifsstraffet utan hon skall vara dömd till döden enligt Sveriges lag.

KALLA: Utdrag ur rättegångsprotokoll från Lillherdahl 1668. Jämtlands domsagas häradsrätt A16, Landsarkivet i Östersund. Renskriften är förenklad.

ACC. NR. 1-462.

Lundagård, Ostergötaland
Upptecknat av: Johansson, G. A.
Adress: Y. Bergsgatan, 5, Skärköpings
Stad: Skärköpings
Berättat av: Berg, Gustaf, Skärköpings
Född år: 1808, i Skärköpings

Påskkärring.

Påskkärringarna talade folk om. De för till Blåkulla och Skan, red på stakar, kvastar, uppmagor och dylikt och hade något, som de sörjde ned. De påskkärringar, som en mika, de ord, som sörjde henne i vild, fick fara fram och tillbaka i skovsten en hel natt.

Skov stekt på skan stekt

KALLA: Uppteckning M1443. Folkuniversitetet i Lund.



Påskmotiv av Jenny Nyström.

Avigvänd med mörk sön - vårens stora
VOGUE - nyhet



Lagom till påskens grönsaker. Vogue är en tidning som har varit i Sverige sedan 1906. Den har varit en av de mest kända och populära mode- och konsttidningarna i världen. Den har också varit en av de mest inflytelserika i modevärlden. Vogue har också varit en av de mest kända och populära mode- och konsttidningarna i världen. Den har också varit en av de mest inflytelserika i modevärlden.

DET ÄR RAS ÖVER

Vogue



Reklambild från 1943. Malmö Strumpfabriks AB

Foto av syskonen Svensson och Sidén 1970.

Läs och titta på dokumenten och fundera över följande:

1. Vem har upprättat dokumenten, när och i vilket syfte?
2. Fundera över de olika källornas värde; domstolsprotokollet, sägnen och bilderna.
3. Vad säger de olika dokumenten om synen på häxor i olika tider?
4. Finns det några saker som går igen i de olika handlingarna?
5. Hur ser moderna berättelser om häxor ut? Finns det likheter med de äldre berättelserna?
6. Varför klär barn ut sig till påskkärringar? Jämför eventuellt med andra former av "historieäterskapande".
7. Försök med hjälp av Internet ta reda på hur gammal traditionen är. Klär barn fortfarande ut sig till påskkärringar? Kommer seden att överleva?

2
2 Särnabo den 27 dec. 1913.
(under jultid)

Det var riktigt roligt ja
skita listarna och prata med
gummor och gubbar. Hiss-
ligeså finns det en och
annan bondgubbe som
ser den "leda" gård i dessa
men de äro dock bättre
ganska få. Jag hade ej
väntat på stor förståelse
i vår landsända för vår
värtiga sak.

En brudgumma sade,
att hon skrivit på Fva
gänger, ifall hon varit
ung, en annan röt:
"lite vill vi ha när"





