

© Aar 1932, den 30 Juli afholdt
Vester Aftand, hvor følgende
Der foretog Affgørelse fra Aalborg
adriende Ophævelse af Regulerings
den angivende Regulering af Vand
for Landet. Aalborgs Råd gav Tilsagn
Tilgængelighed mod at foretage ovennævnte
Vestens Kommune Kommune.
Dorthea Jensen, G. Hassing Kar
Hjælp til Anskaffelse af Brønd.
Inddragende fra Kirkehuset Jensen
afholdt Aalborg

Arkivformidling

**Historik
Status**

**Og vejen
videre ->**

Bente Jensen
Aalborg Stadsarkiv og Aalborg
Universitet

Arbejds-spørgsmål

Er arkivformidlingen

kommet ud over missionsfasen

– og ind i konsolidering eller anderkendt udviklingsfase?

plan

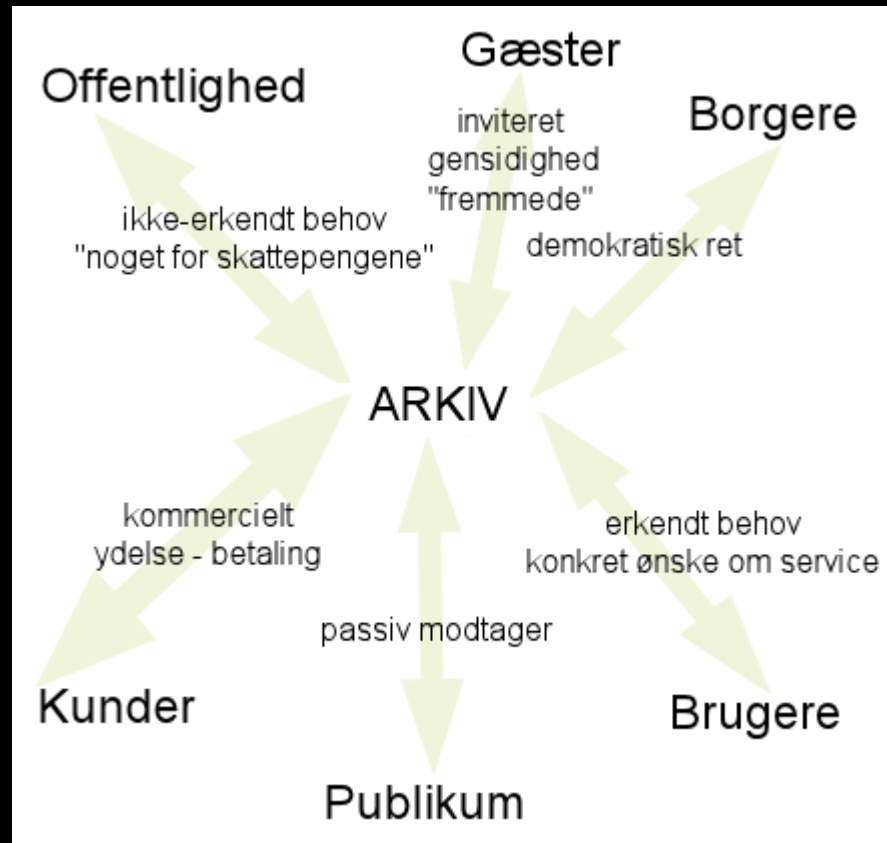
- teoretisk del, der behandler begrebet arkivformidling, definition og diskussioner - herunder anerkendelse i det øvrige "arkivmiljø"
- Highlights i Norden løbet af de sidste 25 år
- Et blik på fremtiden

Hvad taler vi om ?

begreber om feltet

- Arkivformidling
- Kulturarvsformidling
- Programvirksomhed
- Omverdensrelationer
- Arkivpædagogik
- Kommunikation
- Branding
- Tilgængeliggørelse
- Udadvendt virksomhed
- Brugerinddragelse
- Brugervendt virksomhed
- Outreach
- Public programming
- Advocacy

Begreber om brugerne - (diskursafhængige)



SAMFUNDET
SAMFUNDSRELEVANS



Archivists have become
“preoccupied with our own
gardens, and too little aware of
the larger historical and social
landscape around us.”

As a result, the promotion and use of archives for current users (and non-users) is far from what it could be.

(Ericson: Archivaria 1990)



Lokalarkiver / community archives



Skelnen mellem tilgængeliggørelse, vejledning og formidling

Begreb	Brugerens forudsætninger	Type	Udtryk	Konkret mål
Stille til rådighed	Besidder udtalt grad af viden og indsigt i arkivdannelse og den problematik, der skal undersøges	Selve "råmaterialet"	Arkivet i sig selv	Brug af arkivalier
Tilgænge liggørelse	Besidder høj grad af viden og indsigt i arkiver, arkivdannelsen og i den problematik, der skal undersøges	"Råmateriale" der er en forudsætning for, at brugere kan bestille arkivmaterialer	Registraturer (trykt/elektronisk) Afleveringsfortegnelser	Brug af arkivalier
Vejledning	Er i stand til at formulere sin problemstilling med relation til arkivets samlinger og registreringsprincipper	Informationer, der sætter brugeren i stand til at anvende det materiale, der er en forudsætning for at bestille arkivalier	Hæfter Informationsark e-foldere , web o.lign Personlig vejledning Undervisning	Brug af arkivalier
Case-baseret vejledning	Skal kunne lade sig inspirere og slutte fra casen til sit eget materiale	Informationer, der inspirerer brugeren til at anvende arkivalier, og sætter vedkommende i stand til at anvende materiale, der er en forudsætning for at	Hæfter Informationsark e-foldere, web o.lign. Undervisning Foredrag	Brug af arkivalier Historisk forståelse og bevidsthed
Formidling	Kræver ikke særlige forudsætninger, da der ikke er tale om fremstillinger der nødvendigvis er rettet mod brug af arkivalier	Tilrettelagt og bearbejdet fremstilling af indhold i arkivalier	Foredrag. udstillinger Skriftlige fremstillinger (Dynamiske) e-produkter Film, lyd etc. Oplevelses- og oplysningsorienterede aktiviteter	Historisk forståelse og bevidsthed Positiv bevidsthed om arkiver Samarbejde med andre kulturinstitutioner

Var (er)
arkiverne
ABM familiens
Askepot ?

Her var billede af Askepot

Citater fra åbningen af Nordiske Arkivdage 2009

Ivar Fønnes (rigsarkivar):

- Før kom folk til arkiverne – nu kommer arkiverne til folk

Ian Wilson (ICA):

- Arkiverne er fra at have været de mindst tilgængelige er de nu de mest tilgængelige.



PARTICIPATORY ARCHIVES

som nyt begreb

Fotos: Aalborg Stadsarkiv



Relation til kunst – ny relation

◀ Museum, arkiv og kulturvern

Museumsutvikling

Arkivutvikling

Kulturvern

Norges dokumentarv

Immateriell kulturarv

Fotobevaring

Artikkelarkiv

Kalender

AKTUELT

HVA ER DET MED ARKIV? - SYV PROSJEKTER FÅR STØTTE



Arkivaren.
Foto: Hanne Frey
Husø.

Arkivformidlings stade set gennem tilstedeværelse på konfe
Rencer, **Nordiske Arkivdage 2003**
i Reykjavik, første selvstændige session



ICA congress Wien 2004 – første selvstændige session om arkivformidling



nordisk ARKIVNYT

4 • 2013



Nordisk arkiv
Første temanummer om
Arkivformidling – 2013
Med Hall of fame i Norden
Se følgende slides:

1973	Publikation	Nordisk Arkivkundskab nr. 2: Arkiverne og den almene offentlighed: om arkivudstillinger	
1980 ult.	Læring	Skoletjeneste i Farum, fremstilling af materiale til skolebrug efter fransk forbillede i Karlstad	
1992	Crowdsourcing	Det dansk KIP Kildeinstasting projekt,	
1995, 1998	Læring	Udvikling af den første arkivväske på arkiverne i Østersund – väskemodellen. Ansættelse af den første arkivpædagog i Skånes Arkivförbund.	
1998, 1999, 2001, 2002, 2003	Event	Arkivernes Dag spreder sig i Norden	
2001	Publikation	Historie på rigtigt: Eva Sjögren og Catarina Lundström	
2004	Rum	Det multifunktionelle vidensrum afløser læsesalen på Aalborg Stadsarkiv	
2005	Kreative samarbejder	Oslo Byarkiv opsætter teaterstykket. Handlingen er baseret på arkivalier i byarkivet.	
2006	Kreative samarbejder	Opplandsarkivet Maihaugen , jubilæumsudstilling, hvor kunst er et vigtigt element.	
2007	Demokrati /integration	Oslos by multikulturelle arkiver, udstilling og publikation – markerer en trend i tiden fra 2000 -> kursus til at forstå multikulturelt samfund og flere initiativer i Nordiske arkiver om migration og minoriteter	

2007	Spil (mobiltlf.)	Aalborg Stadsarkiv mobilspil DACMAN spilles v. SMS
2008	Digital publikation	Arkivformidlingsbloggen fødes i Norge – Rigsarkivet
2008	Digital publikation	Lokalhistorisk wiki i Norge
2008	Sociale medier	Oslo Byarkivs venner, Aalborg Stadsarkiv på Facebook
2010	Sociale medier	Fylkesarkivet i Sogn og Fjordane på flickr Commons
2010	Spil (web)	Oslo Byarkiv: Jakten på Gøgleren
2011	App	Asta, første arkivapp
2011-12	Blogs	Riksarkivet i Norge lancerer tumblir blogs
2013	Wiki	Wikipedian i recidence

Arkivformidlingens faser i Norden

1 fase: læring og ansættelser og publikationer

2fase: integration og inklusion

3 fase: de kreative samarbejder

4 fase: forskellige former for digital tilstedeværelse - medie focus



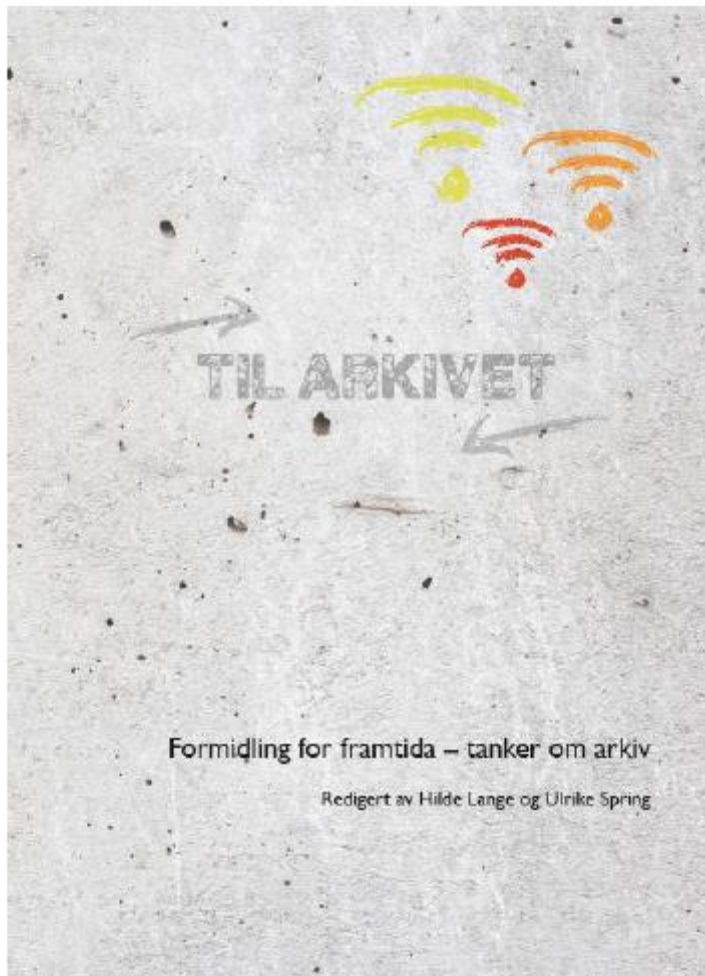
851-01B27457 - Aalborg Stadsarkiv

Missionen stopper aldrig

– arkivformidling og kommunikation er altid til forhandling blandt andre områder, der skal prioriteres især økonomisk stramme tider



En stigende konkurrence fra andre kulturhistoriske tilbud, der gør diskussion om hvad arkiverne gør selv og hvad gør andre aktuel



Og flere skrifter om
Arkivformidling

Også fra denne konference
Er der planlagt en antologi



Relationen mellem bruger, samling ,arkivar og arkiv - er i frit spil.