

Retningslinjer for Fri scenekunst – dans og Fri scenekunst – teater (2 tilskuddsordninger)

Del 1 – Retningslinjer for søknad – Støtteordningene for fri scenekunst

§ 1 – Om ordningen / Formål for ordningen

Ordningene har som formål å stimulere og styrke kunstnerisk utvikling og produksjon av dans, teater og annen scenekunst i det frie scenekunstheltet.

§ 2 – Hvem kan søke

Profesjonelle scenekunstnere, produsenter, produksjonsmiljøer og andre profesjonelle enheter innen dans, teater, performance og musikkteater som initierer kunstneriske prosjekter med profesjonelle utøvere, kan søke. Institusjoner som mottar fast årlig statstilskudd kan ikke søke. Prosjekter som dreier seg om produksjonssamarbeid med institusjoner må begrunnes, og kan vurderes for å fremme hensiktsmessig samarbeid mellom institusjoner og aktører i det frie scenekunstheltet. Unntak fra kravet om profesjonelle medvirkende må begrunnes kunstnerisk ut fra prosjektets karakter.

Kriterier og krav er nærmere spesifisert under § 5 Vurdering av søknaden og § 6 Krav til søknaden.

§ 3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Det kan søkes støtte til produksjon av scenekunst, inklusive premiere, og til påfølgende visninger. Dersom du søker tilskudd til visninger utover premieren, må det komme fram i søknadsskjemaet og i vedlagt budsjett. Se § 6 Krav til søknaden.

Det kan gis prosjektstøtte til enkeltproduksjoner eller til flere produksjoner innenfor en tidsavgrenset periode, maksimalt over fire (4) år.

Tilskudd gis til produksjonsutgifter, inkludert utgifter til produsent, samt administrasjonsutgifter. Prosjektet (-ene) må være kunstnerisk begrunnet. Se § 6 Krav til søknaden.

§ 4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. Lov om Kulturrådet § 1.

Som hovedregel gis det ikke støtte til prosjekter der produksjonen(e) er satt i gang før søknad om støtte er innsendt. Søknader om prosjekter som har fått avslag innen samme budsjettår må vise at prosjektet er videreutviklet eller endret siden forrige søknad for å kunne vurderes på nytt.

§ 5 – Vurdering av søknaden

Innkommne søknader behandles av Kulturrådets scenekunstkonsulent og i Faglig utvalg for dans og/eller i Faglig utvalg for teater. Scenekunstkonsulenten gir en innstilling til fagutvalgene som fatter vedtak i sakene. Utvalgsmedlemmene er oppnevnt av Rådet.

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet.

Søknadene til ordningene for fri scenekunst vurderes på grunnlag av faglig og kunstnerisk skjønn i samsvar med ordningenes formål. Tildeling av tilskudd baseres på en helhetsvurdering av de

innkomne søknadene og en vurdering av det enkelte prosjektets kunstneriske potensial og egenart. Kvalitetsmessige kriterier legges til grunn, herunder:

- egenart, originalitet og evne til nyskaping og nytenking i scenisk og performativ kunst
- kunstnerisk ambisjon og begrunnelse samt framtidig potensial
- kunstnerisk nivå, slik det bl.a. framkommer gjennom viste forestillinger
- kunstnerisk vekst og utvikling de senere år

I den samlede prioriteringen av søknader skal det tas hensyn til geografisk fordeling, prosjektets forankring og kunstnerisk potensial regionalt, nasjonalt og/eller internasjonalt. Prosjektets relevans i lys av Kulturrådets overordnede strategi for området vurderes også.

Andre hensyn som kan tas i betraktning i den samlede prioriteringen, er rekruttering og kontinuitet i det frie scenekunstheltet, kunstnerisk og kulturelt mangfold, samt søkers aktivitetsnivå og gjennomføringsevne.

Forsinkelser som ikke er avtalt eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildeling, kan bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

Kulturrådet mottar langt flere søknader enn det er midler til. Det betyr at utvalg og råd må foreta krevende prioriteringer, som medfører at også prosjekter som vurderes som gode vil få avslag eller lavere støtte enn det er søkt om.

§ 6 – Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstille de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

§ 7 – Utmåling av tilskudd / Beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer normalt ikke prosjekter, og det forutsettes at søker budsjetterer med andre finansieringskilder. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Kulturrådet kan i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten) stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen vil tilskuddet bli redusert deretter.

Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling – Fri scenekunst – dans og teater

§ 8 - Utbetaling

Utbetaling for Fri scenekunst skjer i rater. De første 90 % av tilskuddet utbetales når søker har akseptert kontrakten. De resterende 10 % utbetales når Kulturrådet har godkjent rapport og regnskap, se § 12. Ved flerårig prosjektstøtte som gjelder flere produksjoner, skal det leveres rapport og revidert regnskap for hver enkelt produksjon (se også § 10).

§ 9 – Bortfall av tilskudd – Akseptfrist

Tildelingen faller bort dersom tildelingen ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i kontrakten. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

§ 10 – Revisjon

Tilskudd over 200.000 skal revideres av statsautorisert revisor eller registrert revisor. Dette gjelder også dersom prosjektet er gitt tilskudd fra flere ordninger eller tilskuddet gjelder flere produksjoner, og tilskuddene til sammen utgjør over 200.000. Institusjoner og organisasjoner som benytter kommunerevisjon eller annen offentlig revisjonsorgan skal levere rapport fra kommunerevisjon eller annen offentlig revisjonsorgan.

Kulturrådet kan stille særskilte krav til type revisjon i kontrakten.

§ 11 – Endringer i prosjektet

Ved vesentlige endringer i prosjekt, budsjett eller tidsplan må det søkes skriftlig om dette. Endringene skal godkjennes av Kulturrådet.

§ 12 – Rapport og regnskap

Tilskuddsmottaker skal senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet sende inn rapport og regnskap. Dersom det ikke er avtalt utsettelse med Kulturrådet gjelder sluttdatoen som er oppgitt i søknaden.

Den faglige rapporten skal reflektere over den kunstneriske og praktiske gjennomføringen av prosjektet sett i forhold til prosjektbeskrivelsen og vilkår for tilskuddet.

Presseomtale, publikums-/deltakerantall tas med der det er relevant.

Regnskapet skal vise hvordan tilskuddet er brukt og settes opp slik at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Tilskudd fra Kulturrådet og andre offentlige tilskuddsytere skal spesifiseres. Bilag må kunne framlegges ved forespørsel. Avvik på mer enn 10 % mellom regnskapet og budsjettet som lå til grunn for tilskuddet skal kommenteres.

Kulturrådet kan stille særlige vilkår til rapport og regnskap i kontrakten.

§ 13 – Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd

Tilskudd fra Norsk kulturfond utbetales i rater. Ved manglende innsending av rapport / regnskap innen fastsatt frist, vil den delen av tilskuddet som ikke er utbetalt bli holdt tilbake. Den delen av tilskuddet som er holdt tilbake vil da kunne bli tilbakeført til Norsk kulturfond.

Tilskuddsmidler som ikke nyttes etter forutsetningene skal tilbakebetales til Kulturrådet.

Dersom Kulturrådet avdekker at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene, kan Kulturrådet holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake.

§ 14 – Evaluering

Tilskuddsmottaker plikter å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det i forbindelse med evaluering av prosjektet.

§ 15 – Andre betingelser

Det skal gjøres kjent at prosjektet er støttet av Kulturrådet. Logo kan lastes ned fra Kulturrådets nettsider.

Der det gis tilskudd til prosjekter hvor det selges billetter forutsettes det at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Kulturrådet oppfordrer til at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal framkomme i søknaden og budsjettet.