

Terminologiprojektet

12.02.2015 © NASJONALMUSEET

Nettverksprosjekt

- Samarbeid mellom 8 kunst- og kunstindustrimuseer i kunstnettverket og KulturIT ANS
- Støttet av Norsk kulturråd

- KODE
- Lillehammer kunstmuseum
- Nasjonalmuseet
- Nordenfjeldske kunstindustrimuseum
- Preus museum
- Sogn og Fjordane kunstmuseum
- Stavanger kunstmuseum
- Trondheim kunstmuseum

Katalogisering

TEKNIKK, FARVE
INNSKRIFTER
MERKE, STPL., SIGN.
MÅL
TILSTAND
GAVE, KJØP, DEP.,
DATO, PRIS
OPPLYSNINGER
KONKLUSJON
HENVISNINGER

Skålens h. 6, diam. 16.5 cm.

Der er enkelte sprekker i emaljen langs skålens rand. Katalogen opplyser at den er reparert hos juvelér David Andersen 22.sept. 1949.

Gave 10.mars 1910 fra guldsmed David Andersen, Kristiania.

Skålen er tegnet og muligens utført av emaljör Gustav Gaudernack. Om ham, se Alf Böe, "Gustav Gaudernack. Tegninger og utførte arbeider" Kunstindustrimuseet i Oslo Årbok 1959-62, s. 54, note 32. Her er skålen forsøksvis datert 1907. I jubileumsboken David-Andersen 1876-1951, Oslo 1951, fig. 21, er skålen datert 1907. Thale Riisöen og Alf Böe, Om filigran, Oslo 1959, kat. no. 489a og ill. fig. 24, og her datert 1907 etter jubileumsboken. Sannsynligvis er denne datering gal, idet der eksisterer tegning av G. Gaudernack til skålen, signert

NEG. NR. L. 8312 4-c.

LYSBILDE NR.

KATALOGISERT AV Alf Böe

[1908 (se Böe i OK Årbok, loc.cit.) Denne tegning finnes i gullsmed Rolf Gaudernacks samling, og dateringen kan stemme overens med Kunstindustrimuseets protokoll, der det sies at skålen er "norsk arb. fra David Andersen, 1909". Denne opplysning må ansees for riktig, da skålen kom til museet allerede tidligere etter.]



- W3C
- URI
- Semantisk teknologi
- LOD
- SKOS
- RDF
- LIDO
- CIDOC CRM
- OWL

Libelleskålen , original (NOR)

Forgylt sølvfiligran med vindusemalje

(Kunstner) , sikker: Gaudernack, Gustav

(Produsent) , sikker: David-Andersen

(Produksjonssted) , sikker: Oslo (fylke), Oslo

(Norge)

1908

H 11,7 cm

Gave 1910

OK-08461

1 2 3



Klassifisering

Gruppering

Historikk

Motiv

Beskrivelse

Referanser

Opplysninger

Rettigheter

Administrasjon

Beskrivelse:

Vis...

Kartotek kort: Bunnplate av metall, på undersiden dekket av hvit emalje, på oversiden mønstret i godset og dekket med gjennomskinelig emalje. Sidene bygget opp i filigran, fylt med grønn emalje, og som ornament 12 stengler med vannliljelignende blomster, avvekslende lukkede og åpne. På randen to øyestikkere, eller biller. Farger: grønt, blåhvitt, fiolett, flekket av gult.

Teknikk og materiale:

Forgylt sølvfiligran med vindusemalje

Materiale:

Sølv (HO) [Metall] forgylt

Emalje (HO) [Emalje] translucid

Dekorteknikk:

Emaljering

Forgyelling

Teknikk:

speilemalje

Vindusemalje

Tilstand:

1 - Mindre synlige skader. Stabil tilstand. Noe behandling

Tilstand-kommentar:

Må håndteres svært forsiktig pga sprekker i emaljen. Løftes ved håndtakene.

Farge:

grønn

fiolett

Mål:

Bredde : 25 cm - Bredde ytterkant av vingene

Diameter : 16,5 cm

Høyde : 5,8 cm - Høyde skålkant

H 11,7 cm

Påført tekst/merker:

:

Opplag:

Opplag - kommentar:





feltkatalog

for kunst- og kulturhistoriske museer

Lister

- Materiale (Feltkatalogen A.2.15)
 - Billedkunst
 - Fotografi
 - Kultur
 - historisk materiale/ kunstindustri
- Kategorier (Feltkatalogen A.2.3)
 - Billedkunst
- Underkategorier (Feltkatalogen A.2.4)
 - Grafikk
 - Maleri
 - Skulptur
 - Tekstil

Ansvarlig museum per liste

LISTE/ DEL AV LISTE I FELTKATALOGEN	MOTTAGER JUNI 2012
A.2.03 (B) Hovedkategorier	KUNSTMUSEENE I BERGEN
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Animalske fibre	KUNSTMUSEENE I BERGEN
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Metall	KUNSTMUSEENE I BERGEN
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Skinn/ lær/ pergament	KUNSTMUSEENE I BERGEN
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Vegetabilske fibre	KUNSTMUSEENE I BERGEN
A.2.04 (B) Underkategorier – Maleri	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM
A.2.04 (B) Underkategorier – Grafikk	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Bein/tann/elfenben	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Emalje	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Fjær	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Gips/ kalk/ kritt	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Glass	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Horn/ takk/ Skilpaddeskall (4 begreper)	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Kartong	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Keramikk/ porselen	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Lakkarbeid	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Papir	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Pappmasjé	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Pigment/	NASJONALMUSEET

LISTE/ DEL AV LISTE I FELTKATALOGEN	MOTTAGER JUNI 2012
fargestoff	
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Puss/ betong	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Rav/ harpiks	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Skjell	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Tre	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Voks	NASJONALMUSEET
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Bergarter/gemmer/jett	NORDENFJELDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEUM
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Syntetiske fibre	NORDENFJELDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEUM
A.2.04 (B) Underkategorier - tegning	NORDNORSK KUNSTMUSEUM
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Gummi/ plast	NORDNORSK KUNSTMUSEUM
A.2.15. (K/KI) - Materiale – Pels	NORDNORSK KUNSTMUSEUM
A.2.15 (F) Materiale (base) - Fotografi	PREUS MUSEUM
A.2.04 (B) Underkategorier – tekstil	SOGN OG FJORDANE KUNSTMUSEUM
A.2.04 (B) Underkategorier – Skulptur	STAVANGER KUNSTMUSEUM
A.2.15 (B) Bunnmateriale	TRONDHEIM KUNSTMUSEUM

Tekstil
 Trykkplate
 Video

A.2.4 Kunstverkinndeling: Underkategori (B)

A.2.4.B

(Grafikk:)

Eget trykk
 Hors commerce
 Opplagstrykk
 Prøvetrykk
 Særtrykk
 Tilstandstrykk

(Maleri:)

✓ Altertavle
 ✓ Antemensale
 ✓ Ikon
 ✓ Miniatur
 ✓ Monumentalmaleri

(Skulptur:)

Avstøpning
 Base
 Byste
 Dobbeltthode
 Dødsmaske
 Frise
 Gavlfelt
 Gemme
 Gruppe
 Halvfigur
 Herme
 Hode
 Innsetningshode

PAU
 JA
 JA
 JA
 JA
 JA

A.2.4 (B) Underkategorier – Maleri LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

Feltkatalogen Term i A.2.4 Kunstverkinndeling: Underkategori (B) BILLEDKUNST	Forslag til "samme som" i AAT http://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/aat/ LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM		Godkjent/ ikke godkjent	Fotnote
	AAT, term:	AAT, ID:		
Underkategorier – Maleri				
1. Altertavle	<u>Altarpieces</u>	300075940		Alterfrontal
2. Antemensale	<u>Antependia</u>	300265255		
3. Ikon	<u>Icons</u>	30033945		
4. Miniatur	<u>Miniatures (paintings)</u>	30033936		
5. Monumentalmaleri	<u>Monumental</u>	30073760		

KulturNav

▶ Aktør

▲ Term

- Emneord for foto (Regionmuseerna i Rogalan)
- Europeana fashion tesaurus (Externa data) [s]

▲ Feltkatalogen 2002

- Aksesjonsmåte (A.1.4)
- Aksesjonsrelatert hendelse (A.1.5)
- Alternativ betegnelse (særnemning) (A.2.6.I)
- Alternativt nummer: Type (A.1.1)
- Avhendelsesmåte (A.1.11)
- Behandling (A.1.19)
- Bunnmateriale (A.2.15.B)
- Datering: Status (A.1.6)
- Datering av navn: Type (A.1.27)
- Datering av objekt: Status (A.1.7)
- Datering av objekt: Type (A.2.8.B)
- Datering av objekt: Type (A.2.8.F)
- Ervervelsesmåte (A.1.8)
- Forebyggende konservering (A.1.20)
- Grupperingskriterium: Tilleggs-kriterium (A.1.3)
- Grupperingskriterium (A.1.3)
- Grupperingstype (A.2.1.B)
- Grupperingstype (A.2.1.F)
- Innhold (A.2.9.B)
- Innhold (A.2.9.F)
- Innhold (A.2.9.K/KI)
- Kategori (Iflg. Åndsverkloven) (A.2.20.F)
- Kildedokumentert faktisk eller tiltenkt bruk
- Klausul (A.1.26)
- Kunstverkinndeling: Hovedkategori (A.2.3.E)
- Kunstverkinndeling: Underkategori (A.2.4.E)

Datasett ?

Kunstverkinndeling: Underkategori (A.2.4.B)

Datasett

Feltkatalogen 2002

URI

<http://kulturnav.org/7a651b7e-b918-48e3-97bb-18e190a46643> | [Vise linked data: RDF](#)

[Vise språk](#)

Innhold

[Fakta](#)

[Statistikk](#)

[Historikk](#)

[Rettigheter](#)

- ▶ Grafikk
- ▲ Maleri
 - Altertavle
 - Antemensale**
 - Ikon
 - Miniatyr
 - Monumentalmaleri
- ▶ Skulptur
- ▶ Tegning
- ▶ Tekstil

- KulturNav
 - Aktør
 - ▾ Term
 - Emneord for foto (Regionmuseerna i Rogalan)
 - Europeana fashion thesaurus (Externa data) [s]
 - ▾ Feltkatalogen 2002
 - Aksesjonsmåte (A.1.4)
 - Aksesjonsrelatert hendelse (A.1.5)
 - Alternativ betegnelse (særnemning) (A.2.6.I)
 - Alternativt nummer: Type (A.1.1)
 - Avhendelsesmåte (A.1.11)
 - Behandling (A.1.19)
 - Bunnmateriale (A.2.15.B)
 - Datering: Status (A.1.6)
 - Datering av navn: Type (A.1.27)
 - Datering av objekt: Status (A.1.7)
 - Datering av objekt: Type (A.2.8.B)
 - Datering av objekt: Type (A.2.8.F)
 - Ervervelsesmåte (A.1.8)
 - Forebyggende konservering (A.1.20)
 - Grupperingskriterium: Tilleggs-kriterium (A.1.3)
 - Grupperingskriterium (A.1.3)
 - Grupperingstype (A.2.1.B)
 - Grupperingstype (A.2.1.F)
 - Innhold (A.2.9.B)
 - Innhold (A.2.9.F)
 - Innhold (A.2.9.K/KI)
 - Kategori (Iflg. Åndsverkloven) (A.2.20.F)
 - Kildedokumentert faktisk eller tiltenkt bruk
 - Klausul (A.1.26)

Term ?

Antemensale

Datsett Kunstverkinndeling: Underkategori (A.2.4.B)

Bredere term Maleri

URI <http://kulturnav.org/652e6578-6e82-4d8b-9163>

Vise språk

Fakta

Relatert

Statistikk

Historikk



Betegnelse **Antemensale**

Bredere term Maleri

Eksakt matching <http://vocab.getty.edu/aat/300>

Webpreferanse [Getty AAT: Antependium](#)

Endringsnotat Oversettelse av term til engelsk arkitektur og design, 17.02.20



Art & Architecture Thesaurus® Online

Full Record Display

[New Search](#)[Previous Page](#)[Help](#)

Click the  icon to view the hierarchy.

[Semantic View](#) ([JSON](#), [RDF](#), [N3/Turtle](#), [N-Triples](#))

■ **Representative Images:** 1

ID: 300265255

Record Type: [concept](#)

 **antependia** (<coverings and hangings for religious building fixtures>, <coverings and hangings by location or context>, ... Furnishings and Equipment (Hierarchy Name))

Note: Panels or hangings for the front of a Christian altar, pulpit, or lectern; may be carved, painted, embroidered, or otherwise decorated. Antependia are of various materials including wood, ivory, precious metals, and embroidered textiles. The exposed position of precious antependia meant that they were sometimes moved on top of the altar for safety, thus becoming retables. The iconography of antependia varies, but the most common subject was Christ in Majesty surrounded by scenes from the New Testament. If the coverings are continued around the sides and back they are called "paraments" or paliotti.

Terms:

antependia ([preferred](#), C,U,English-P,D,L,PN)

(Dutch-P,D,U,PN)

(French-P,D,L,PN)

(Latin,D,U,PN)

antependium (C,U,English,AD,U,SN)

(French,AD,U,SN)

(Latin-P,AD,U,SN)

antependiums (C,U,English,UF,U,PN)

antependiums (C,U,English,UF,U,U)

ante-pendium (C,U,English,UF,U,SN)

(Latin,UF,U,SN)

pallium altaris (C,U,English,UF,U,U)

frontals (altar covering) (C,U,English,UF,U,N)

frontal (altar covering) (C,U,English,UF,U,N)

NG.M.01181

Eugène Delacroix (1798-1863)

*Heliodor drives ut av tempelet i
Jerusalem* , anvendt (NOR)

Antagelig 1850

Olje på kartong

57 x 40,5 cm

Gave fra Nasjinalgalleriets Venner,
innkommet 1918

ANTEMENSALE



N° 20810

Delacroix

Heliodore chasse du

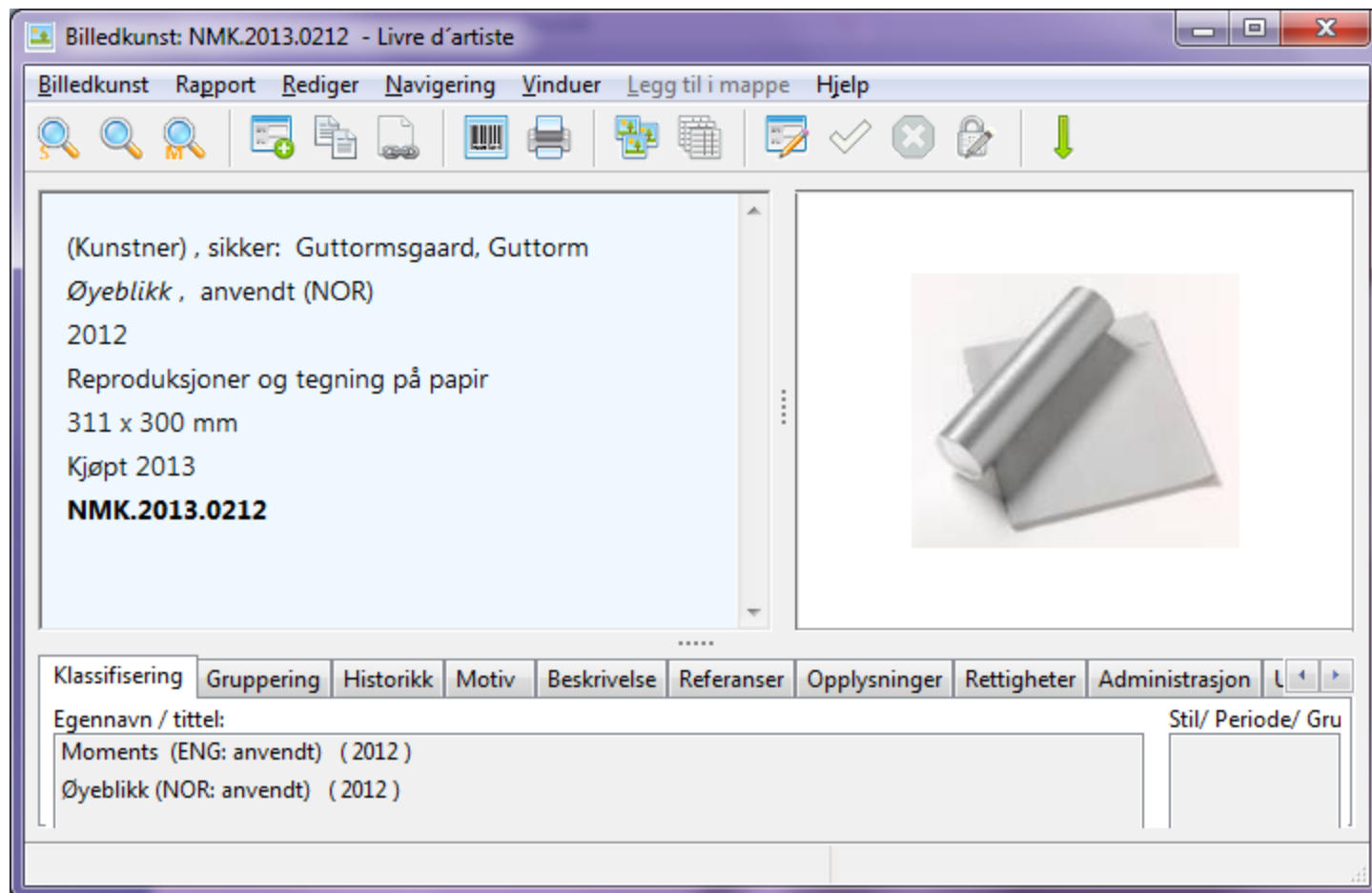
Compte CO.000

NG. 1181

LINK Til AAT

http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=300265255&logic=AND¬e=&english=N&prev_page=1&subjectid=300265255

LISTE I FK 2002	ANTALL FK 2002	ANSVARLIG MUSEUM I TERMINOLOGI PROSJEKT 2012- 2013	Antall nye termer foreslått til FK 2015	FORSLAG TIL GODKJENNING FELTKATALOGEN 2015			
				TERM	AAT Navn	AAT ID	AAT url
A.2.03 (B) Hovedkategorier	22	KUNSTMUSEENE I BERGEN	1	<u>Livre d'artiste</u>	artists' books (books)	300123016	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=livre&logic=AND&note=&english=N&prev_page=1&subjectid=300123016
A.2.04 (B) Underkategorier – Maleri	5	LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM	1	<u>Kakemono</u>	kakemonos	300033636	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=kakemono&logic=AND&note=&english=N&prev_page=1&subjectid=300033636
A.2.04 (B) Underkategorier – Grafikk	6	NASJONALMUSEET	3	<u>Avant lettre</u>	proofs before letters	300178646	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=epreuve+d%27artiste&logic=AND&note=&subjectid=300178646
				Egenhendig trykk			
				<u>Epreuve d'artiste</u>	artists' proofs	300041314	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=epreuve+d%27artiste&logic=AND&note=&english=N&prev_page=1&subjectid=300041314
A.2.04 (B) Underkategorier - Tegning	2	NORDNORSK KUNSTMUSEUM	4	Karikatur, vitsetegning	caricatures	300015634	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=caricature&logic=AND&note=&english=N&prev_page=1&subjectid=300015634
				<u>Konturtegning</u>	contour drawings	300100197	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=contour+drawings&logic=AND&note=&english=N&prev_page=1&subjectid=300100197
				Skisse	sketches	300015617	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=sketch&logic=AND&note=&english=N&prev_page=1&subjectid=300015617
				Reiseskisse	tcommemorative sculptureravel	300117554	http://www.getty.edu/vow/AATFullDisplay?find=sketch&logic=AND&note=&english=N&prev_page=1&subjectid=300117554





ØYEBLIKK

Livre d'artiste

(Kunstner) , sikker: Guttormsgaard, Guttorm

Øyeblikk , anvendt (NOR)

2012

Reproduksjoner og tegning på papir

311 x 300 mm

Kjøpt 2013

NMK.2013.0212