Norsk Kulturråd
Postboks 8052 Dep.
0031 OSLO

Verdal, 2.4.2017

Høringsvar om utvikling av strukturen i regionale kompetansenter for musikk

Midt-Norsk senter for folkemusikk og folkedans har en hatt en avgjørende betydning for mitt virke som selvstendig næringsdrivende folkemusiker i Midt-Norge. Det å ha en slik institusjon i egen region gjør det mulig med en jevn kontakt, f.eks. ukentlige møter. At institusjonen kjenner det lokale/regionale markedet er viktig i forhold til å skape jobber og anerkjennelse i egen region. Jeg ser også hva et slikt senter betyr indirekte for sjanger og aktivitet; det oppstår en dynamikk som kommer f.eks. festivaler og andre enkeltarrangementer i vårt område til gode.

Senteret har generert mange oppdrag for meg, både direkte og indirekte, både lokalt og nasjonalt. Det jobbes målrettet og godt også i forhold til å få et internasjonalt nettverk og nedslagsfelt.

Jeg mener at aktuelle utøvere har et ansvar for å aktivt jobbe opp mot et slikt senter for å skape det det skal være; for meg en viktig sparringspartner og ressurs.

Einar Olav Larsen

Einar Olav Larsen