



STATENS
KUNSTNERSTIPEND
Kulturrådet

Statens kunstnerstipend

Årsrapport 2015

INNHold

s. 2	Del I. Lederens beretning
s. 3	Del II. Introduksjon til virksomheten og hovedtall
s. 4	Del III. Årets aktiviteter og resultater
s. 4	Måloppnåelse
s. 4	Bevilgning
s. 5	Tildeling
s. 6	Møter og aktivitet
s. 6	Del IV. Styring og kontroll i virksomheten
s. 7	Del V. Vurdering av framtidsutsikter
s. 7	Del VI. Årsregnskap
s. 7	Ledelseskommentarer til årsregnskapet 2015
s. 9	Prinsippnote årsregnskapet
s. 10	Oppstilling av bevilgningsrapportering
s. 12	Oppstilling av artsrapportering
Vedlegg 1:	Antall søknader og søkere til stipend 2015 fordelt på kunstnergruppe og stipendtype
Vedlegg 2:	Kvotefordelingen 2015
Vedlegg 3:	Antall tildelte stipend og beløp for engangsstipend 2015 fordelt på kunstnergruppe og stipendtype
Vedlegg 4:	Antall garantiinntekter og langvarige stipend per desember 2015 fordelt på kunstnergruppe

Del I. Lederens beretning

Stipend og garantiinntektsordningen skal bidra til at målene i den statlige kunstnerpolitikken nås ved å legge forholdene til rette for at enkeltkunstnere, gjennom å motta direkte tilskudd fra staten, skal bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv.

Diversestipend for nyutdannede kunstnere ble tildelt første gang i 2013, og er et søkbart stipend som erstatter rettighetsbaserte stipend basert på gjennomført utdanning. Den gamle ordningen var forbeholdt avgangselevne ved utvalgte kunstutdanningsinstitusjoner i Norge, mens det nye stipendet har en adskillig større målgruppe i og med at det også omfatter studenter som har avlagt bachelor- eller mastereksamen i utlandet og ved alle relevante utdanningsinstitusjoner i Norge. Fra og med 2015 ble den gamle rettighetsbaserte ordningen fullt ut erstattet av det søkbare diversestipend for nyutdannede kunstnere. Utvalget ser imidlertid at det knytter seg utfordringer til forvaltningen av den nye ordningen og vil vurdere om det er behov for å gjøre endringer.

Stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere ble tildelt for første gang i 2014. Dette er ordninger som skal erstatte garantiinntekten, og det er frigjorte midler fra denne ordningen som finansierer de nye langvarige stipendene. I tillegg fikk garantiinntektsinnehaverne tilbud om å gå over til stipend fra 1. januar 2015, og et betydelig antall kunstnere benyttet seg av denne muligheten. Garantiinntektsinnehaverne som står igjen i ordningen, vil årlig få tilbud om å gå over til stipend. At så pass mange allerede har valgt overgang anser Utvalget som et uttrykk for at etableringen av stipendene har vært vellykket. Så langt har det heller ikke vært store utfordringer knyttet til å etablere en praksis for forvaltning av ordningene innenfor de rammene forskriften setter.

I januar 2015 ble Vigis Moe Skarsteins utredning Kunstens autonomi og kunstens økonomi lagt frem. Utvalget hadde levert innspill til utredningen der det ble det satt fokus på sentrale utfordringer i kunstnerpolitikken. I forbindelse med vårmøte ble stipendkomiteenes ledere og sekretærer invitert til møte med Utvalget og Skarstein der rapporten ble presentert og diskutert. I sitt høringssvar pekte Utvalget på viktigheten av at en kunstpolitikk sikrer gode økonomiske rammevilkår for kunstproduksjon og samtidig bidrar til å verne om og sikre kunstens uavhengige stilling. I en kontekst der potensialet i markedet og entreprenørskap blir fremhevet, må grunnideen om den frie kunstner ikke mistes av syne. Utvalget er glad for at Skarsteins rapport tydelig anerkjenner stipend- og vederlagsordningene som en viktig forutsetning for kunstnernes inntekter og anser utredningen for å være et godt utgangspunkt til konkretisering av tiltak som kan bidra til å bedre de økonomiske forutsetningene for kunstproduksjon. I høringssvaret stilte Utvalget seg til rådighet som diskusjonspartner i den videre dialogen.

Høsten 2015 ba Kulturdepartementet Utvalget om å vurdere endringer i forvaltningen av Statens kunstnerstipend. Utvalget er bedt om å se nærmere på følgende: Utvalgets mandat og ansvar, oppnevningsprosedyrer – stipendkomiteene, stipendkomitéstruktur og stipendstruktur. Utvalget har vedtatt en milepælsplan, nedsatt et arbeidsutvalg og besluttet å innkalle kunstnerorganisasjonene til informasjons- og innspillsmøte på nyåret 2016. Utredningen skal leveres i april 2016.



Alfild Skaardal
Utvalgsleder

Del II. Introduksjon til virksomheten og hovedtall

Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere (Utvalget) oppnevnes av Kulturdepartementet for fire år av gangen. To av de fem faste medlemmene oppnevnes etter innstilling fra Kunstnernettverket. Medlemmene oppnevnes med personlige varamedlemmer og kunstnerrepresentantene oppnevnes med to varamedlemmer hver. For gyldig vedtak kreves at fire av fem medlemmer er til stede, av disse begge kunstnerrepresentantene eller deres varamedlemmer. Av statens representanter må lederen eller nestlederen møte.

Stipendkomiteene består av minst tre medlemmer og oppnevnes av kunstnerorganisasjonene med unntak av stipendkomiteen for andre kunstnergrupper som oppnevnes av Utvalget. Stipendkomiteene foretar den kunstfaglige vurderingen av søknader og innstiller til Utvalget som fatter vedtak.

Sekretariatet for Statens kunstnerstipend utgjør omtrent 3 ½ årsverk, er en del av Kulturrådets fagadministrasjon og tilhører Kunstavdelingen. Sekretariatet administrerer utlysinger og søknader, veileder søkere og stipendkomiteer, legger til rette for Utvalgets behandling av saker og følger opp Utvalgets vedtak. Sekretariatet behandler også saker som er delegert av Utvalget, f.eks. kortere permisjonssøknader og søknader om omdisponering. Sekretariatet administrerer og følger opp rapporter fra stipendmottakere. Administreringen av utbetalingene til stipendmottakere er lagt til seksjon for økonomi og utgjør omtrent 1 årsverk.

Sekretariatet rapporterer endring i forventet forbruk inneværende og kommende budsjettår til Kulturdepartementet, jf. styringskalender.

Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere tildeler stipend på grunnlag av begrunnede innstillinger fra 24 sakkyndige stipendkomiteer. Komiteene innstiller søkere på grunnlag av en skjønnsmessig vurdering av kunstnerisk kvalitet og aktivitet og i henhold til øvrige bestemmelser i forskriften. Det er utarbeidet egen veiledning for stipendkomiteenes arbeid, bl.a. for å sikre at arbeidet følger forvaltningslovens bestemmelser om habilitet, taushetsplikt og veiledningsplikt.

Utvalget tildeler stipend etter en vurdering av om stipendkomiteenes enkeltinnstillinger er i tråd med krav og kriterier gitt i forskrift. Der forskriften gir anledning til unntaksbestemmelser eller rom for tolkning, utøver Utvalget et selvstendig skjønn basert på en vurdering av den konkrete saken i lys av aktuelt regelverk. Videre påser Utvalget at tildelingene er innenfor de økonomiske rammene gitt i kvotefordelingen.

I tillegg til tildeling av stipend har Utvalget følgende oppgaver:

- Fremmer forslag om kvotefordelingen
- Vurderer garantiinntektsinnehaveres yrkesaktivitet
- Vurderer og iverksetter tiltak ved manglende overholdelse av betingelser for tildeling
- Vurderer klager på avslag og avvisning
- Behandler søknader om omdisponeringer og permisjoner
- Oppnevner stipendkomiteen for andre kunstnergrupper
- Gir føringer for stipendkomiteenes arbeid

Utvalget vurderer og behandler også saker av overordnet karakter.

Tabellen nedenfor viser utvalgte volumtall for Statens kunstnerstipend:

Volumtall	2014	2015
Antall søknader til SKS	8 205	7960
Antall tildelinger	886	895
Avsetning til stipend og garantiinntekt*	269,5	279,5
Prosentvis tildeling av antall søknader	10,8 %	11,2 %
Antall utvalgsmøter	3	4

*Avsetningen omfatter både nytildelinger og videreføringene samt arbeidsgiveravgift for ordningene med månedsutbetaling

Del III. Årets aktiviteter og resultater 2015

Måloppnåelse

Følgende hovedmål er lagt til grunn for bevilgningen på kapittel 321 Kunstnerformål i tildelingsbrevet 2015, jf. også punkt 3 i Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere:

Stipend og garantiinntektsordningen skal bidra til at målene i den statlige kunstnerpolitikken nås ved å legge forholdene til rette for at enkeltkunstnere, gjennom å motta direkte tilskudd fra staten, skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv.

Konkrete rammer for å sikre måloppnåelse er gitt i forskriftens bestemmelser om målgruppe, kriterier for tildeling, rapporteringsplikt, samt øvrige bestemmelser om den enkelte stipendtype. De økonomiske rammene gis gjennom bevilgningen over statsbudsjettet og gjennom kvotefordelingen, dvs. fordelingen av midler/hjemler mellom de ulike kunstnergruppene som fastsettes hvert år av Kulturdepartementet etter samråd med Utvalget og forhandlingsberettigede organisasjoner. Måloppnåelse må vurderes i lys av hvordan bevilgede midler er forvaltet, dvs. om gjeldende regelverk er fulgt ved behandlingen av søknader og øvrige saker og om tildelingen er foretatt i henhold til fastsatt fordeling.

En overordnet beskrivelse av Utvalgets aktivitet i 2015 er gitt nedenfor. I tillegg er det her vedlagt tabeller som viser antall søkere innenfor de ulike kunstnergruppene og stipendtypene og fordelingen av stipendhjemler og stipendmidler på de ulike kunstnergruppene i 2015.

Endringer i forventet forbruk i 2015 ble rapportert til Kulturdepartementet fem ganger i løpet av året i henhold til rapporteringspraksis.

Bevilgning

I 2015 ble det videreført 304 arbeidsstipend og 167 arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere. Det ble opprettet 24 nye arbeidsstipend. Årsbeløpet var kr 210 000.

Det ble videreført 53 stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere i 2015, og det ble bevilget midler til å finansiere 33 nye stipendtildelinger av frigjorte midler fra garantiinntektsordningen. Årsbeløpet gjeldende fra 1. mai 2015 var kr 233 945. De langvarige stipendene er opprettet for å erstatte garantiinntekten som kun videreføres for dem som allerede er i ordningen. 139 garantiinntektsinnehavere valgte å gå over til stipend fra 1. januar 2015, og i desember var det 262 igjen i garantiinntektsordningen, mens det var 220 som sto i de to langvarige stipendordningene. Garantiinntektsinnehaverne som står igjen i ordningen, vil årlig få tilbud om å gå

over til stipend. I løpet av 2015 ble bevilgningen til de langvarige stipendene overført til samme budsjettpost som garantiinntekten. De budsjettmessige sidene av overgang mellom ordningene blir dermed lettere å håndtere i og med at de befinner seg på samme post.

Bevilgningen til diversestipend økte med kr 480 000 og var kr 15 142 000, inkludert kr 40 000 overført fra 2014. Bevilgningen til diversestipend for nyutdannede kunstnere økte med kr 5 390 000 og var kr 18 947 600, inkludert kr 1 557 600 overført fra 2014. Det høyeste stipendbeløp som kunne tildeles var henholdsvis kr 80 000 og kr 90 000. I flere kunstnergrupper var det et underforbruk på kvoten for diversestipend for nyutdannede kunstnere. Ubrukte midler ble omdisponert til ordinært diversestipend eller blir overført til 2016 etter godkjenning fra Kulturdepartementet. Se vedlegg 3 for oversikt over faktisk tildelt beløp for diversestipend og diversestipend for nyutdannede kunstnere i 2015.

Kvotefordelingen for ovennevnte stipendtyper er lagt ved, se vedlegg 2.

Det var ingen bevilgning til stipend basert på gjennomført kunstutdanning. Stipendet er nå faset helt ut og erstattet av diversestipend for nyutdannede kunstnere.

Det ble bevilget kr 4 760 000 til stipend for eldre fortjente kunstnere. Ordningen er under utfasing. Etter 2012 er det ikke tildelt nye stipend.

Bevilgningen på Kap. 321 omfatter også midler til statsstipend (post 01), nordisk forfatterstipend, æresstipend og æreslønn og vederlag til stipendkomiteene (post 73). Disse ordningene administreres av fagadministrasjonen.

Avsetning 2014-2016 til ordningene som ligger under Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere:

Ordning	2014*	2015*	2016*
Arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	115 626 000	118 606 000	130 992 000
Stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere	13 816 000	18 751 000	0
Diversestipend	14 620 000	15 102 000	15 102 000
Diversestipend for nyutdannede kunstnere	12 000 000	17 390 000	14 181 000
Stipend for eldre fortjente kunstnere	5 160 000	4 760 000	4 600 000
Kunstnerstipend totalt post 73	161 222 000	174 609 000	164 875 000
Stipend basert på gjennomført kunstutdanning, post 72	1 000 000	0	0
Garantiinntekt	107 263 000	104 906 000	66 246 000
Stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere	0	0	60 982 000
Stipend og garantiinntekt, post 74	107 263 000	104 906 000	127 228 000
Stipend og garantiinntekt totalt	269 485 000	279 515 000	292 103 000

*Avsetningen omfatter både nytildelinger og videreføringar samt arbeidsgiveravgift for ordningene med månedsutbetaling

Tildeling

Hovedtildelingen av stipend ble foretatt av Utvalget i møte 18.-20. mars 2015. Tildelingen ble foretatt på grunnlag av begrunnede innstillinger fra 24 sakkyndige stipendkomiteer og i samsvar med bestemmelsene om formål, målgruppe, tildelingskriterier samt øvrige bestemmelser gitt i Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Tildelingen ble foretatt i henhold til kvotefordelingen

2015, jf. brev fra Kulturdepartementet av 16. februar 2015, med omdisponeringer godkjent av Kulturdepartementet i e-post av 19. mars 2015.

Det ble til sammen tildelt 33 stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere, 173 arbeidsstipend, 82 arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, 404 diversestipend og 203 diversestipend for nyutdannede kunstnere.

Antall søknader og tildelinger i 2014 og 2015 fordelt på de ulike stipendtypene går frem av tabellen under:

	2014		2015	
	Søknader	Tildelinger	Søknader	Tildelinger
Arbeidsstipend	2786	173	2761	173
Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	1239	98	1196	82
Stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere	1430	53	1201	33
Diversestipend	2609	474	2553	404
Diversestipend for nyutdannede kunstnere	141	88	249	203
SUM	8205	886	7960	895

Se vedlegg for fullstendig oversikt over søknader, søkere og tildelte stipend fordelt på kunstnergruppene i 2015.

Møter og aktivitet

Nåværende Utvalg ble oppnevnt for fire år fra 1. januar 2014. I 2015 har det vært avholdt fire møter, henholdsvis 18.-20. mars, 29. mai, 30. oktober og 2.-11. desember. Det siste startet som et ordinært møte og fortsatte som e-postmøte. Protokoll fra møtene er oversendt til Kulturdepartementet til orientering. Utvalget har i disse møtene bl.a. behandlet følgende saker:

- Søknader om stipend 2015
- Vurdering av klager på avslag
- Yrkesaktivitetsvurdering av garantiinntektsinnehavere
- Innstilling til Kulturdepartementet om kvotefordelingen 2016
- Vurdering av søknader om permisjon fra stipend og utsettelse av rapportfrist
- Vurdering av stipendrapporter mottatt etter siste frist
- Vurdering av praksiser for forvaltning av ordningene, herunder oppfølging av Riksrevisjonens anførsler ved gjennomgangen i 2013, jf. tildelingsbrev 2015

Utvalget har også levert høringssvar til Vigdis Moe Skarsteins rapport Kunstens autonomi og kunstens økonomi. I forkant ble stipendkomiteenes ledere og sekretærer invitert til møte med Utvalget og Skarstein der rapporten ble presentert og aktuelle problemstillinger diskutert. I tillegg har Utvalget også levert høringssvar til foreslåtte endringer i kulturrådsloven. Høsten 2015 ba Kulturdepartementet Utvalget om å vurdere endringer i forvaltningen av Statens kunstnerstipend. Dette arbeidet startet før årsskiftet og sluttføres i april 2016.

Del IV. Styling og kontroll i virksomheten

Se Norsk kulturråd, fagadministrasjonen årsrapport

Del V. Vurdering av fremtidsutsikter

Vigdis Moe Skarsteins utredning og tidligere utredninger, peker på utfordringer i kunstnerøkonomien. Utvalget vil vektlegge disse utfordringene når det gis anbefalinger om bevilgning, fordeling og innretning av stipend.

Utvalget har fått i oppdrag av Kulturdepartementet å vurdere endringer i forvaltningen av Statens kunstnerstipend når det gjelder følgende forhold.

- Utvalgets mandat og ansvar
- Oppnevningsprosedyrer – stipendkomiteene
- Stipendkomitéstruktur
- Stipendstruktur

Fristen for å levere forslag til eventuelle endringer er satt til 18. april 2016, og det er grunn til å anta at anbefalinger vil ha betydning for fremtidsutsiktene til ordningene som ligger under Utvalget.

Del VI. Årsregnskap

Ledelseskommentarer årsregnskapet 2015

Formål

Norsk kulturråd som sekretariat for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere skal bidra til at målene i den statlige kunstnerpolitikken nås ved å legge forholdene til rette for at enkeltkunstnere, gjennom å motta direkte tilskudd fra staten, skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kulturliv. Ordningene omfatter garantiinntekt, arbeidsstipend, arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, stipend for etablerte kunstnere, stipend for seniorkunstnere, diversestipend og diversestipend for nyutdannede kunstnere.

Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere er et ordinært statlig forvaltningsorgan underlagt Kulturdepartementet. Virksomheten fører regnskap i henhold til kontantprinsippet, slik det framgår av prinsippnoten til årsregnskapet.

Bekreftelse

Årsregnskapet er avlagt i tråd med Bestemmelser om økonomistyring i staten, rundskriv R-115 fra Finansdepartementet og krav fra Kulturdepartementet. Jeg mener at regnskapet gir et dekkende bilde av Statens stipend og garantiinntekter for kunstneres disponible bevilgninger, regnskapsførte utgifter, inntekter, eiendeler og gjeld.

Vurderinger av vesentlige forhold

I 2015 har Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere samlet disponert tildelinger på utgiftssiden med kr 303 690 266 jf. bevilgningsrapporteringen og note A. Samlet er det utgiftsført kr 292 592 492. Mindreutgiftene kan forklares med at stipendmottakeres permisjoner fører til forskyvninger av stipendutbetalinger til senere budsjettår, samt at enkelte tildelte stipend holdes tilbake av formelle årsaker, for eksempel manglende rapportering eller manglende dokumentasjon. Videre skjer justering av lønn og fribeløp i løpet av perioden, og kunstneres inntektsforhold gir også utslag for forbruket på post 74. I 2015 ble kr 19 300 000 av bevilgningen under post 73 ompostert til post 74, og navnet på posten ble endret fra Garantiinntekter til Garantiinntekter og langvarige stipend da det er

hensiktsmessig at disse ordningene heretter budsjetteres på samme post. Virksomhetens bevilgning på kap. 321, post 73 er gitt med stikkord «kan overføres», mens bevilgningen under kap. 0321, post 74 er gitt med stikkord «overslagsbevilgning», jf. note A.

Forvaltning og utbetaling av stipendene skjer i henhold til Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Stipend tildeles etter søknad fra den enkelte kunstner av et utvalg oppnevnt av Kulturdepartementet. Utvalget tildeler stipend etter innstilling fra sakkyndige komiteer oppnevnt av kunstnerorganisasjonene. Norsk kulturråds fagadministrasjon er sekretariat for Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Utgiftene til sekretariatsoppgavene dekkes av driftsregnskapet for Norsk kulturråd.

Mellomværende med statskassen utgjorde 31.12.15 kr 7 062 579. Oppstillingen av artskonto-rapporteringen viser hvilke eiendeler og gjeld mellomværende består av.

Tilleggsopplysninger

Riksrevisjonen reviderer årsregnskapet for Statens kunstnerstipend. Årsregnskapet er ikke ferdig revidert, med vil ventelig foreligge innen utløpet av andre kvartal. Revisjonsberetningen er unntatt offentlighet fram til Stortinget har mottatt Dokument 1 fra Riksrevisjonen. Beretningen vil bli publisert på Kulturrådets/Statens kunstnerstipends nettsider så snart dokumentet er offentlig.

Oslo, 14. mars 2016



Vibeke Mohr
Fungerende direktør
Norsk kulturråd

Prinsippnote årsregnskapet

Årsregnskapet for Statens kunstnerstipend er utarbeidet og avlagt etter retningslinjer, fastsatt i Bestemmelser om økonomistyring i staten (bestemmelsene), fastsatt 12. desember 2003 med endringer, senest av 5. november 2015. Årsregnskapet er i henhold til krav i bestemmelsene punkt 3.4.1, og bestemmelser i Finansdepartementets rundskriv R-115.

Oppstillingen av bevilgningsrapporteringen omfatter en øvre del med bevilgningsrapporteringen og en nedre del som viser beholdninger virksomheten står oppført med i kapitalregnskapet. Oppstillingen av artskontorrapporteringen har en øvre del som viser hva som er rapportert til statsregnskapet etter standard kontoplan for statlige virksomheter og en nedre del som viser grupper av kontoer som inngår i mellomværende med statskassen.

Oppstillingen av bevilgningsrapporteringen og artskontorrapporteringen er utarbeidet med utgangspunkt i bestemmelsene punkt 3.4.2, grunnleggende prinsipper for årsregnskapet:

1. Regnskapet følger kalenderåret:
2. Regnskapet inneholder alle rapporterte utgifter og inntekter for regnskapsåret
3. Utgifter og inntekter er ført i regnskapet med brutto beløp
4. Regnskapet er utarbeidet i tråd med kontantprinsippet

Oppstillingene av bevilgnings- og artskontorrapportering er utarbeidet etter de samme prinsipper, men gruppert etter ulike kontoplaner. Prinsippene samsvarer med krav i bestemmelsene punkt 3.5 om hvordan virksomhetene skal rapportere til statsregnskapet. Sumlinjen «*Netto rapportert til bevilgningsregnskapet*» er lik i begge oppstillingene.

Alle statlige virksomheter er tilknyttet statens konsernkontoordning i Norges Bank i henhold til krav i bestemmelsene punkt 3.8.1. Ordinære forvaltningsorgan (bruttobudsjetterte virksomheter) tilføres ikke likviditet gjennom året. Ved årets slutt nullstilles saldoen på den enkelte oppgjørskonto ved overgang til nytt år.

Bevilgningsrapporteringen

Bevilgningsrapporteringen viser regnskapstall som Statens kunstnerstipend har rapportert til statsregnskapet. Det stilles opp etter de kapitler og poster i bevilgningsregnskapet som Statens kunstnerstipend har fullmakt til å disponere. Oppstillingen viser alle finansielle eiendeler og forpliktelser Statens kunstnerstipend står oppført med i statens kapitalregnskap. Kolonnene *samlet tildeling* viser hva virksomheten har fått stilt til disposisjon i tildelingsbrev fra Kulturdepartementet på kapittel og post i statsregnskapet.

Artskontorrapporteringen

Artskontorrapporteringen viser regnskapstall Statens kunstnerstipend har rapportert til statsregnskapet etter standard kontoplan for statlige virksomheter. Statens kunstnerstipend har en trekkrettighet for disponible tildelinger på konsernkonto i Norges Bank. Tildelingene skal ikke inntektsføres og vises derfor ikke som inntekt i oppstillingen.

Note 5 til artskontorrapporteringen viser forskjeller mellom avregning med statskassen og mellomværende med statskassen.

Virksomhet: CV - Statens kunstnerstipend										Rapport kjørt:	27.01.2016 13:02
Bevilgningsrapportering 2015											
Utgiftskapittel	Kapittelnavn	Post	Posttekst	Note	Samlet tildeling	Regnskap 2015	Merutgift (-) og mindreutgift				
0321	Driftsutgifter	01	Driftsutgifter	A,B	13 361 266	12 622 913	738 353				
0321	Diverse stipend - kunstnerformål, kan overføres	73	Tilskudd	A,B	165 942 000	156 384 207	9 557 793				
0321	Garantiinntekter, overslagsbevilgning	74	Tilskudd	A,B	124 387 000	123 495 372	891 628				
<i>Sum utgiftsfort</i>											
					303 690 266	292 502 492					
Inntektskapittel	Kapittelnavn	Post	Posttekst		Samlet tildeling	Regnskap 2015	Merinntekt og mindreinntekt (-)				
5309	Tilfeldige inntekter - ymse	29	Ymse			47 483					
5700	Tilfeldige inntekter	72	Arbeidsgiveravgift			31 343 382					
Sum inntektsført					0	31 390 865					
<i>Netto rapportert til bevilgningsregnskapet</i>											
Kapitalkontoer											
60092301	Norges Bank KK /innbetalinger					842 533					
60092302	Norges Bank KK/utbetalinger					-261 753 775					
703888	Endring i mellomværende med statskassen					-200 386					
Sum rapportert						0					
Beholdninger rapportert til kapitalregnskapet (31.12)											
Konto	Tekst				2015	2014	Endring				
6260	Aksjer				0	0	0				
703888	Mellomværende med statskassen				-7 062 579	-6 862 193	-200 386				

Virksomhet: CV - Statens kunstnerstipend			
Note A Forklaring av samlet tildeling utgifter			
Kapittel og post	Overført fra i fjor	Årets tildeling	Samlet tildeling
032101	483 000	12 878 266	13 361 266
032173	7 632 000	158 310 000	165 942 000
032174		124 387 000	124 387 000
			0

Virksomhet: CV - Statens kunstnerstipend

Note B Forklaring til brukte fullmakter og beregning av mulig overførbart beløp til neste år

Kapittel og post	Stikkord	Merutgift(-)/ mindre utgift	Utgiftsført av andre i hht avgitte belastningsfullmakter (-)	Merutgift(-)/ Mindreutgift etter avgitte belastningsfullmakter	Merinntekter / mindreinntekter(-) hht merinntektsfullmakt (justert for eventuell mva.)	Omdisponering fra post 01 til 45 eller til post 01/21 fra neste års bevilgning	Innsparinger(-)	Sum grunnlag for overføring	Maks. overførbart beløp *	Mulig overførbart beløp beregnet av virksomheten
032101		738 353		738 353				738 353		738 353
032173	"kan overføres"	9 557 793		9 557 793				9 557 793		9 557 793
032174	"overslagsbevilgning"	891 628		891 628				Ikke aktuell		
*Maksimalt beløp som kan overføres er 5% av årets bevilgning på driftspostene 01-29, unntatt post 24 eller sum av de siste to års bevilgning for poster med stikkordet "kan overføres". Se rundskriv R-2 for mer detaljert informasjon om overføring av ubrukte bevilgninger.										

Forklaring til bruk av budsjetfullmakter

Kapittel/post 032101 er utviklet fra 2016 og statsstipendene er overført til ny post 71.

Stikkordet «kan overføres»

Virksomhetens bevilgning på kapittel/post 032173 er gitt med stikkord "kan overføres". Beløpet stammer fra tildeling gitt innenfor de to siste budsjettår og virksomheten lar beløpet inngå som en del av mulig overført beløp.

Stikkordet «overslagsbevilgning»

Virksomhetens bevilgning på kapittel/post 032174 er gitt med stikkord "overslagsbevilgning". Mindreutgiften kan forklares ved at justering av lønn og fribeløp skjer i løpet av perioden. Endringer i kunstneres inntektsforhold og permisjoner fra stipend gir også utslag for forbruket.

Oppstilling av artskontorrapporteringen, 31.12.2015

	Note	2015	2014
Driftsinntekter rapportert til bevilgningsregnskapet			
Andre innbetalinger		0	0
<i>Sum innbetalinger fra drift</i>		0	0
Driftsutgifter rapportert til bevilgningsregnskapet			
Utbetalinger til lønn	1	293 696	0
Andre utbetalinger til drift	2	2 565	4 700
<i>Sum utbetalinger til drift</i>		296 261	4 700
Netto rapporterte driftsutgifter		296 261	4 700
Investerings- og finansinntekter rapportert til bevilgningsregnskapet			
Innbetaling av finansinntekter		0	0
<i>Sum investerings- og finansinntekter</i>		0	0
Investerings- og finansutgifter rapportert til bevilgningsregnskapet			
Utbetaling til investeringer		0	0
Utbetaling av finansutgifter		0	0
<i>Sum investerings- og finansutgifter</i>		0	0
Netto rapporterte investerings- og finansutgifter		0	0
Innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten			
Innbetaling av skatter, avgifter, gebyrer m.m.	3	47 483	32 397
<i>Sum innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten</i>		47 483	32 397
Tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten			
Utbetalinger av tilskudd og stonader	4	292 206 231	283 470 001
<i>Sum tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten</i>		292 206 231	283 470 001
Inntekter og utgifter rapportert på felleskapitler *			
Gruppelivsforsikring konto 1985 (ref. kap. 5309, inntekt)		0	0
Arbeids giveravgift konto 1986 (ref. kap. 5700, inntekt)		31 343 382	30 905 852
Nettoføringsordning for merverdiavgift konto 1987 (ref. kap. 1633, utgift)		0	0
<i>Sum rapporterte utgifter på felleskapitler</i>		31 343 382	30 905 852
Netto rapportert til bevilgningsregnskapet		261 111 627	252 536 453
Oversikt over mellomværende med statskassen **			
 Eiendeler og gjeld			
Skyldig skattetrekk		-7 059 117	-6 819 433
Skyldige offentlige avgifter		0	0
Annen gjeld		-3 462	-42 760
Sum mellomværende med statskassen	5	-7 062 579	-6 862 193

* Andre ev. inntekter/utgifter rapportert på felleskapitler spesifiseres på egne linjer ved behov.

** Spesifiser og legg til linjer ved behov.

Note 1 Utbetalinger til lønn		
	31.12.2015	31.12.2014
Lønn	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Pensjonsutgifter*	0	0
Sykepenger og andre refusjoner(-)	0	0
Andre ytelser	293 696	0
Sum utbetalinger til lønn	293 696	0
Antall årsverk:	0	0

Kommentar:

Andre ytelser gjelder honorarutbetalinger til utvalgsmedlemmer i Andrekomitten.

Note 2 Andre utbetalinger til drift		
	31.12.2015	31.12.2014
Husleie	0	0
Vedlikehold egne bygg og anlegg	0	0
Vedlikehold og ombygging av leide lokaler	0	0
Andre utgifter til drift av eiendom og lokaler	0	0
Reparasjon og vedlikehold av maskiner, utstyr mv.	0	0
Mindre utstyrsanskaffelser	0	0
Leie av maskiner, inventar og lignende	0	0
Kjøp av fremmede tjenester	0	0
Reiser og diett	2 565	4 700
Øvrige driftsutgifter	0	0
Sum andre utbetalinger til drift	2 565	4 700

Kommentar:

Reiser og diett gjelder reiseutlegg for utvalgsmedlemmer av Andrekomitten

Note 3 Innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten

	31.12.2015	31.12.2014
Tilfeldige og andre inntekter (kto. 5309 29 i statens kontoplan)	47 483	32 397
Sum innkrevingsvirksomhet og andre overføringer til staten	47 483	32 397

Note 4 Tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten

	31.12.2015	31.12.2014
Statsstipend	12 622 913	13 796 330
Kunstutdanningsstipend	0	778 410
Diversestipend	15 766 400	18 061 400
Diversestipend for nyutdannede kunstnere	15 945 000	6 670 000
Nordisk reisestipend	0	80 000
Eldre fortjente kunstnere	4 550 000	4 810 000
Æreslønn	200 000	200 000
Arbeidsstipend	78 320 811	75 595 179
Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	38 873 924	40 459 211
Æresstipend	456 400	456 400
Stipend for etablerte kunstnere	16 235 586	8 091 952
Stipend for seniorkunstnere	39 166 009	5 263 399
Garantiinntekt	68 093 777	106 956 336
Andrekomiteen	41 411	
Stipendkomitevederlag	1 934 000	2 251 384
Sum tilskuddsforvaltning og andre overføringer fra staten	292 206 231	283 470 001

Kommentar:

Økning i forbruket til stipend for etablerte/seniorkunstnere og nedgang i garantiinntekt skyldes at garantiinntekten er under utfasing. Det innebærer at frigjorte garantiinntekter som følge av pensjonering fra ordningen blir tildelt som langvarige stipend. I tillegg har et betydelig antall garantiinntektsinnehavere benyttet seg av muligheten til å gå over til stipend for etablerte kunstnere/seniorkunstnere.

Beløpende inkluderer arbeidsgiveravgift for de stipendene som har månedlige utbetalinger.

Note 5 Sammenheng mellom avregning med statskassen og mellomværende med statskassen

Del A Forskjellen mellom avregning med statskassen og mellomværende med statskassen

	31.12.2015 Spesifisering av <u>bokført</u> avregning med statskassen	31.12.2015 Spesifisering av <u>rapportert</u> mellomværende med statskassen	Forskjell
Finansielle anleggsmidler			
Sum	0	0	0
Omløpsmidler			
Sum	0	0	0
Langsiktig gjeld			
Sum	0	0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandorgjeld	0	0	0
Skyldig skattetrekk	-7 059 117	-7 059 117	0
Skyldige offentlige avgifter	0	0	0
Annen kortsiktig gjeld	-3 462	-3 462	0
Sum	-7 062 579	-7 062 579	0
Sum	-7 062 579	-7 062 579	0

SØKERE STIPEND 2015 PER KUNSTNERGRUPPE/STIPENDTYPE

Kunstnergruppe	Arbeids- stipend 1 - 5 år	Arbeids- stipend for yngre 1 - 3 år	Diversestipend	Diversestipend for nyutdannede kunstnere	Stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere	Totalt antall søknader	Totalt antall søkere
Billedkunstnere	1085	453	975	100	634	3247	1497
Kunsthåndverkere	210	85	220	23	118	656	321
Skjønnlitterære forfattere	193	60	162	0	55	470	261
Barne- og ungdomslitt. forfattere	101	26	80	0	34	241	124
Dramatikere	82	24	48	0	17	171	104
Skjønnlitterære oversettere	30	4	48	0	6	88	59
Faglitt. forfattere og oversettere	33	2	31	0	6	72	48
Musikere, sangere og dirigenter	242	124	241	10	79	696	433
Komponister	88	26	80	7	42	243	145
Skuespillere og dukkespillere	96	59	124	37	43	359	223
Sceneinstruktører	26	8	27	0	19	80	48
Scenografer og kostymedesignere	26	16	24	1	8	75	39
Teatermedarbeidere	0	0	7	0	0	7	7
Dansekunstnere	85	91	107	34	16	333	210
Kritikere	38	0	17	0	0	55	40
Filmkritikere	3	0	4	0	0	7	7
Journalister	0	0	9	0	0	9	9
Fotografer	103	51	104	10	44	312	159
Filmkunstnere	86	50	80	27	22	265	166
Arkitekter	4	4	6	0	0	14	10
Interiørarkitekter	1	1	1	0	0	3	2
Andre kunstnergrupper	111	65	87	0	30	293	177
Folkekunstnere	33	10	20	0	0	63	44
Populærkomponister	85	37	51	0	28	201	132
Totalt	2 761	1 196	2 553	249	1 201	7960	4 265

Aviste søknader er med i oversikten.

Teatermedarbeidere og journalister kan ikke tildeles arbeidstipend eller arbeidstipend for yngre/nyetablerte kunstnere.

Kritikere og filmkritikere kan ikke tildeles arbeidstipend for yngre/nyetablerte kunstnere.

Kvotefordelingen 2015

Vedlegg 2

Kunstnergruppe	Arbeidsstipend				Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere			Stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere			Garantiinntekt		
	Frigjorte stipend 2015	Nye stipend 2015	Videre-førte stipend i 2015	Totalt antall stipend 2015	Frigjorte stipend 2015	Videre-førte stipend 2015	Totalt antall stipend 2015	Nye stipend 2015	Viderførte stipend 2015	Totalt antall stipend 2015	Frigjorte hjemler 2013 og 2014	Frigjorte hjemler 2015	Totalt antall hjemler 2015 etter inn-dragning**
Billedkunstnere	21	6	48	75	29	25	54	16	22	38	26	16	222
Kunsthåndverkere	17	1	17	35	5	21	26	10	11	21	12	10	72
Skjønnlitterære forfattere	17		26	43	7	8	15	2	6	8	7	2	27
Barn- og ungdomslitt. forf.	8	1	1	10	3	0	3		3	3	4		6
Dramatikere	5		3	8	3	0	3			0			2
Skjønnlitterære oversettere	1		3	4	1	1	2	1		1		1	1
Faglitt. forfattere og oversettere	2	1	1	4	0	0	0		1	1	1		1
Musikere, sangere, dirigenter	10	1	15	26	3	9	12	2	5	7	6	2	10
Komponister	3		8	11	2	2	4			0			12
Skuespillere	10	1	7	18	5	3	8		1	1	1		6
Scenearkitekter	2		2	4	2	0	2			0			2
Scenografer, kostymedesignere	2		1	3	2	0	2			0			2
Teatermedarbeidere	0			0	0	0	0			0			0
Dansekunstnere	5		11	16	7	9	16	1	1	2	1	1	18
Kritikere	5	8		13	0	0	0			0			0
Journalister	0			0	0	0	0			0			0
Fotografer	7	1	8	16	0	4	4	1	1	2	1	1	7
Filmkunstnere	9		3	12	3	2	5		1	1	1		1
Arkitekter*	0			0	0	0	0			0			0
Interiørarkitekter*	0			0	0	0	0			0			0
Andre kunstnergrupper*	8	2	1	11	3	1	4		1	1	1		6
Folkekunstnere	4	1		5	2	0	2			0			0
Populærkomponister	13	1		14	5	0	5			0			1
SUM	149	24	155	328	82	85	167	33	53	86	61	33	396

* Arkitekter og interiørarkitekter har ikke egen kvote for arbeidsstipend og arbeidsstipend yngre. Frigjorte stipend går tilbake til kvoten til andre kunstnergrupper.

** Fra 01.01.15 fikk mange garantiinntektsinnehavere omdannet garantiinntekten til stipend for etablerte kunstnere eller stipend for seniorkunstnere. Hjemlene er ført som garantiinntekter i tabellen.

Kvotefordelingen 2015

Vedlegg 2 forts.

	Diversestipend					
Kunstnergruppe	Kvote 2014	Friske midler 2015	Kvote 2015	Overførte midler 2015	Beløp til disposisjon 2015	
Billedkunstnere	3 517 000	287 000	3 804 000	10 000	3 814 000	
Kunsthåndverkere	1 620 000		1 620 000		1 620 000	
Skjønnlitterære forfattere	1 451 000		1 451 000		1 451 000	
Barn- og ungdomslitt. forf.	528 000		528 000		528 000	
Dramatikere	425 000		425 000		425 000	
Skjønnlitterære oversettere	381 000		381 000		381 000	
Faglitt. forfattere og oversettere	178 000		178 000		178 000	
Musikere, sangere, dirigenter	1 529 000	58 000	1 587 000		1 587 000	
Komponister	383 000	19 000	402 000		402 000	
Skuespillere	968 000		968 000		968 000	
Sceneinstruktører	235 000		235 000		235 000	
Scenografer, kostymedesignere	166 000	8 000	174 000		174 000	
Teatermedarbeidere	51 000		51 000		51 000	
Dansekunstnere	731 400	35 600	767 000		767 000	
Kritikere	97 000		97 000		97 000	
Journalister	58 000		58 000		58 000	
Fotografer	517 600	29 400	547 000		547 000	
Filmkunstnere	527 000	25 000	552 000		552 000	
Arkitekter	65 000		65 000		65 000	
Interiørarkitekter	60 000		60 000	30 000	90 000	
Andre kunstnergrupper	317 000	18 000	335 000		335 000	
Folkekunstnere	204 000		204 000		204 000	
Populærkomponister	611 000		611 000		611 000	
SUM	14 620 000	480 000	15 100 000		15 140 000	

Kunstnergruppe	Diversestipend for nyutdannede kunstnere		
	Kvote 2015	Overført fra 2014	Beløp til disposisjon 2015
Billedkunstnere	7 105 000	1 157 700	8 262 700
Kunsthåndverkere	1 740 000	90 000	1 830 000
Fotografer	725 000	169 900	894 900
Dansekunstnere	2 465 000		2 465 000
Sangere, dirigenter	645 000	140 000	785 000
Komponister	452 000		452 000
Skuespillere	2 387 000		2 387 000
Sceneinstruktører	0		0
Scenografer	65 000		65 000
Filmkunstnere	1 806 000		1 806 000
SUM	17 390 000	1 557 600	18 947 600

ANTALL TILDELTE STIPEND OG BELØP FOR ENGANGSSTIPEND 2015 FORDELT PÅ KUNSTNERGRUPPE OG STIPENDTYPE

Kunstnergruppe	Arbeidsstipend	Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere	Diversesestipend	Diversesestipend, beløp ¹	Diversesestipend for nyutdannede kunstnere	Diversesestipend for nyutdannede kunstnere, beløp ²	Stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere	Totalt antall tildelte stipend i 2015
Billedkunstnere	27	29	66	3 814 000	79	6 623 000	16	217
Kunsthåndverkere	18	5	32	1 672 500	15	1 320 000	10	80
Skjønnlitterære forfattere	17	7	25	1 451 000	0	0	2	51
Barne- og ungdomslitt. forfattere	9	3	10	528 000	0	0	0	22
Dramatikere	5	3	15	425 000	0	0	0	23
Skjønnlitt. oversettere	1	1	16	381 000	0	0	1	19
Faglitt. forfattere og oversettere	3	0	6	178 000	0	0	0	9
Musikere, sangere og dirigenter	11	3	72	1 703 000	8	669 000	2	96
Komponister	3	2	19	439 000	3	220 000	0	27
Skuespillere og dukkespillere	11	5	32	968 000	31	2 387 000	0	79
Sceneinstruktører	2	2	8	235 000	0	0	0	12
Scenografer og kostymedesignere	2	2	5	174 000	1	65 000	0	10
Teatermedarbeidere	0	0	2	51 000	0	0	0	2
Dansekunstnere	5	7	17	767 000	34	2 525 000	1	64
Kritikere	13	0	5	71 000	0	0	0	18
Filmkritikere	0	0	1	26 000	0	0	0	1
Journalister	0	0	1	58 000	0	0	0	1
Fotografer	8	0	15	861 900	7	580 000	1	31
Filmkunstnere	9	3	12	552 000	25	1 732 300	0	49
Arkitekter	0	0	3	65 000	0	0	0	3
Interiørarkitekter	0	0	1	80 000	0	0	0	1
Andre kunstnergrupper	10	3	13	335 000	0	0	0	26
Folkekunstnere	5	2	10	204 000	0	0	0	17
Populærkomponister	14	5	18	611 000	0	0	0	37
Totalt	173	82	404	15 650 400	203	16 121 300	33	895

¹Kvoten for diversesestipend er kr 15 140 000, men kr 467 900 er omdisponert fra kvoten for diversesestipend for nyutdannede kunstnere. I tillegg er restmidler fra arbeidsstipend på kr 52 500 tildelt som diversesestipend. Kr 10 000 av kvoten for interiørarkitekter er ikke tildelt. Midlene er søkt overført til 2016 sammen med frigjorte restmidler på kr 60 000.

²Kvoten for diversesestipend for nyutdannede kunstnere er kr 18 947 600, men kr 467 900 er omdisponert til diversesestipend. I tillegg er kr 60 000 av frigjorte restmidler tildelt som diversesestipend for nyutdannede kunstnere. Kr 1 639 700 av kvoten for billedkunstnere, kr 510 000 av kvoten for kunsthåndverkere, kr 195 000 av kvoten for komponister og kr 73 700 av kvoten for filmkunstnere er ikke tildelt. Midlene er søkt overført til 2015 sammen med frigjorte restmidler på kr 90 000.

ANTALL GARANTIINNTEKTER (GI) OG STIPEND FOR ETABLERTE KUNSTERE (SEK) OG STIPEND FOR SENIORKUNSTNRE (SSK) FORDELT PÅ KUNSTNERGRUPPENE				
Kunstnergruppe	GI	SEK/SSK	Totalt	
Billedkunstnere	161	99	260	
Kunsthåndverkere	51	42	93	
Skjønnlitterære forfattere	14	21	35	
Barne- og ungdomslitterære forfattere	2	7	9	
Dramatikere	0	2	2	
Skjønnlitterære oversettere	0	2	2	
Faglitterære forfattere og oversettere	0	2	2	
Musikere, sangere og dirigenter	5	12	17	
Komponister	8	4	12	
Skuespillere og dukkespillere	1	6	7	
Sceneinstruktører	0	2	2	
Scenografer og kostymedesignere	1	1	2	
Teatermedarbeidere	0	0	0	
Dansekunstnere	11	9	20	
Kritikere	0	0	0	
Filmkritikere	0	0	0	
Journalister	0	0	0	
Fotografer	4	5	9	
Filmkunstnere	0	2	2	
Arkitekter ¹	0	0	0	
Interiørarkitekter ¹	0	0	0	
Andre kunstnergrupper	4	3	7	
Folkekunstnere	0	0	0	
Populærkomponister	0	1	1	
Antall	262	220	482	

¹ Arkitekter, interiørarkitekter og folkekunstnere blir tildelt fra Andre kunstnergrupper.