

Skjemainformasjon

Skjema Samarbeids- og utviklingstiltak for arkiv og museum 2012 (nynorsk)
Referanse 490665
Innsendt 14.10.2011 14:32:14

Opplysningar om søkjar

Søkjar
Namn på organisasjonen Valdresmusea
Leiar for institusjonen Anne Marit Noraker
Postadresse Valdresmusea,
Norsk institutt for bunad og folkedrakt,
Tyinvegen 27
Postnummer / Poststad 2900 Fagernes
Tlf. til organisasjonen 61366250
Kontaktperson for prosjektet Camilla Rudrud
Tlf. til kontaktperson 61366255
E-post til kontaktperson camilla.rudrud@bunadogfolkedrakt.no
Nettstad <http://www.valdresmusea.no/>
www.bunadogfolkedrakt.no
Org. Nr 990209081

Opplysningar om prosjektet

Prosjekt
Søknaden gjeld Forvaltning og tilgjengeleggjering av samlingar
Prosjekt og prosessar som fører til utvikling av fellestenester, fellesmagasin og tilgjengeleggjering av samlingar

Tittel på prosjektet Innføring i Primusregistrering av drakt og tekstil

Samandrag av prosjektet

NBF søker midler til utvikling og gjennomføring av kursrekkjer i drakt- og tekstilkunnskap, samt opplæring i registrering av klede i Primus til museumstilsette i Nasjonalt nettverk for drakt og tekstil. Draktsamlingar på norske museum dannar til saman ei stor og ueinsarta kjeldesamling som kan vere vanskeleg å tolke, om ein ikkje har nok erfaring og kunnskap på feltet. Kursrekkja vil ha både praktiske øvingar og forelesingar i relevante tema.

Prosjektomtale

Innleiing:

Digitalisering av samlingar i norske museum og arkiv kan vise fram svært mykje unikt og sjeldan materiale for eit spreitt publikum. Slikt materiale, som i utgangspunktet er smalt, kan bli populært og mykje brukt når det opnast for digital tilgong. Slik er det til dømes med gamle folkedraktplagg eller motekjolar. Verdien av ei samling aukar betrakteleg når den er tilgjengelig for ein mangesidig bruk av mange.

Ein viktig premiss for at tekstile samlingar skal vere tilgjengelege på denne måten, er at objekta er registrert med korrekt informasjon om utsjånad, material og mål. Arbeidet med å digitalisere musea sine samlingar er tidkrevjande og kostbart, og det er avgjerande at denne prosessen gjerast på ein fagleg forsvarleg måte, utan at ein blir nøydtt til å gjere det om igjen om nokre år.

Målgruppe:

I Norsk kulturråd si vurdering av dei faglege nettverka frå 2011 understrekar dei viktigheita av å utvikle aktivitetar på tema som musea i for liten grad har via merksemd, noko vi meiner er tilfelle med musea sine tekstilsamlingar. Norsk institutt for bunad og folkedrakt (NBF) ynskjer å dele sin spesialkompetanse med musea i Nasjonalt nettverk for drakt og tekstil, som NBF er nav for. Prosjektet har særleg tilsette ved dei mindre musea som målgruppe, som kan hende er aleine om ansvaret for klede og tekstilar. Dette er eit prosjekt som vil bidra til ei kvalitets- og kompetanseheving for denne museumssektoren.

Bakgrunn:

Som eit kulturhistorisk objekt kan klesplagg gje oss mykje informasjon. Ei trøye sydd i silke fortel om handelskontakt med land i det fjerne Austen, eit liv sydd om og lappa fleire gonger fortel om tronge kår og nøysemd. Klede gir oss på same tid både ein unik nærleik til fortida sine menneskje, og eit innsyn i samfunnet dei levde i.

Musea rundt om i landet sit på til dels store draktsamlingar som inneheld både moderne klede frå dei siste hundre åra, og eldre klede, enten motepåvirka eller tradisjonsbundne. Dei tradisjonsbundne kleda som bondebefolkninga i Noreg brukte i førindustriell tid er ein unik kulturarv for Noreg. Ikkje mange land i Verda har teke særskilt godt vare på denne delen av kulturarven, men her er Noreg eit føregangsland, med ein eige, nasjonal dokumentasjons- og forskingsinstitusjon på feltet, nemlig NBF. Gamle klede dannar til saman ei stor og ueinsarta kjeldesamling som det kan vere vanskeleg å tolke, om ein ikkje har nok erfaring og kunnskap på feltet.

NBF sit på ein eineståande kunnskap på fleire felt:

- Kunnskap om og i tekstilproduksjon og tilverking av plagg, material- og bindingslære.
- Har gjennomført feltarbeid og registrering av folkedraktplagg i privat eigedom i over 50 år.
- Har ein unik oversikt over folkedrakttradisjonane nasjonalt, samt den folkelege moten.
- Kunnskap om bevaring og oppbevaring av plagg.
- God kunnskap om bruk av registreringsverktøyet PRIMUS.
- Har drevet praktisk og teoretisk opplæring i fleire år i Bunadopplæringa (eit samarbeid med mellom andre Norges Husflidslag og Studieforbundet kultur og tradisjon) og studiet Drakt og samfunn (i samarbeid med Høgskolen i Oslo og Akershus).

Mål for prosjektet

NBF ynskjer å tilby ei kurspakke til museumstilsette i nettverket, som består av ei kursrekke med tre moduler hos NBF i løpet av våren, og hausten 2013, og vår og haust 2014 dersom det er behov for det. Kvar modul består av tre dagar i NBF sine lokal på Valdres folkemuseum på Fagernes.

Kurset vil bestå av undervising og gruppearbeid. Mellom anna ynskjer vi å tilby forelesingar om europeisk og norsk drakthistorie, om sentrale omgrep som mote, folkedrakt og folkelig mote, samt handel og import i Noreg. Vidare ynskjer vi at kursdeltakarane skal blir godt kjende med ulike materialar i gruppene naturfiber, regenererte og syntetiske fibrar, og bindingstypar innanfor toskaft, kypert og sateng. Deltakarane vil og få ei enkel opplæring i sting og saum gjennom praktiske gruppearbeid. Vidare skal dei få opplæring i å tolke snittet i eit plagg, samt korleis ein tek mål innanfor dei ulike snitta.

Målet for kursrekkeja er at musea skal kunne gjere gode registreringar av gamle klede, og da er grunnleggjande kjennskap til desse punkta avgjerande. Deltakarane vil og få trening i å registrere kleda i Primus, samt i bruk av Digitalt museum. Med kursrekkeja følgjer ein kursperm i tre deler som er eit nyttig oppslagsverk for deltakarane også etter avslutta kurs.

Dersom museum som ikkje er medlem i nettverket er interessert i å tilby denne kursrekkeja til sine tilsette, vil vi sette opp nye kursrekkejer for desse, etter at nettverket er prioritert.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for heile prosjektperioden

Startdato

15.01.2012

Sluttdato

10.12.2014

Aktivitetplaner

Tittel

Frå dato

Til dato

Utarbeide brosjyre om kurstilbodet

01.03.2012

15.04.2012

NBF utarbeider kursoppsett

01.03.2012

01.05.2012

Kommunikasjon og drøfting med nettverket

01.03.2012

01.12.2012

1. Kursrekke våren 2013

2. kursrekke hausten 2013

3. kursrekke våren 2014

4. kursrekke hausten 2014

Utsending av kurstilbod til alle musea

01.09.2012

01.10.2012

Andre opplysningar/kommentarar om framdrifts- /aktivitetsplan.

Nomenklatur for registrering av plagg og tekstilar i Primus er under arbeid i eit separat samarbeidsprosjekt med mellom anna Sverresborg, Trøndelag folkemuseum. Førebuingane til kurset inneber og å lage materialpakker til kvar av deltakarane, til bruk i øvingane på kurset, samt ein perm i tre deler med oppslagsfunksjon. I løpet av året vil vi ha laupande kommunikasjon og drøfting med nettverket, og kurstilbodet kan bli noko endra som fylgje av dette. Dersom større museum ynskjer det, kan det vere aktuelt at NBF reiser ut og held kurs på staden. Kvar kursrekke inneheld 3 modular på 3 dagar på Valdres folkemuseum, i dels NBF sine lokal, og delvis i dei nye konferanselokala til Valdresmusea på same område med 8 -10 deltakarar: 1. samling: Førelesingar i drakthistorie, praktiske øvingar i snittforståing og måltaking. 2. samling: Praktiske øvingar i saumteknikkar, material- og bindingslære. Historiske stoffnemningar. Øvingar i registrering av plagg. 3. samling: Opplæring i PRIMUS og Digitalt museum.

Samarbeidspartnarar

Har du ein samarbeidspartnar?

Nei

Prosjektbudsjett

Prosjekt

Eittårig eller fleirårig prosjekt? Fleirårig

Er prosjektet pågåande? Nei

BUDSJETT FOR FØRSTE ÅR

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Utarbeiding av kursoppsett	kr 120 000,00
Varer/utstyr	Brosjyre og kursperm	kr 60 000,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 180 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 95 000,00</u>
Eigenfinansiering	Ja	kr 85 000,00
Totale inntekter		kr 180 000,00

BUDSJETT FOR HELE PROSJEKTPERIODEN

Utgifter

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Utarbeiding, gjennomføring og etterarbeid av kurs	kr 310 000,00
Varer/utstyr	Brosjyre, kursperm, materialpakkar, nomenklatur	kr 105 000,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 415 000,00

Inntekter

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet?	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 215 000,00</u>
Eigenfinansiering	Ja	kr 120 000,00
Kursavgift 4 kursrekker	Ja	kr 80 000,00
Totale inntekter		kr 415 000,00

Kommentar til hele prosjektperioden

Kursavgiften for deltakarane er sett til 2500,-

Vedlegg

Ingen vedlegg lasta opp