



Retningslinjer for arrangørstøtteordningen – musikk

Om ordningen

Tilskuddsordning for musikkarrangører i Kulturrådet skal legge til rette for arrangørvirksomhet og styrke konsertarrangører over hele landet. Tilskuddene skal gi mulighet til å lage konsertprogram av høy kvalitet innen et bredt spekter av sjangre, og bidra til økt interesse hos et større publikum.

Formål

Ordningen skal stimulere til arrangørvirksomhet innen alle musikkjangre, og bidra til å utvikle og opprettholde arrangører i hele landet som:

- gjør musikk av høy kvalitet tilgjengelig for flest mulig
- bidrar til kunstnerisk fornyelse og utvikling av musikk skapt og produsert i samtiden
- formidler ulike musikktradisjoner i Norge, inkludert det samiske
- bidrar til nye former for formidling og programmering
- formidler musikk av høy kvalitet til barn og unge
- bidrar til et mangfoldig konserttilbud

Hvem kan søke?

Målgruppen er konsertarrangører i Norge med et offentlig konserttilbud. Privatpersoner, private institusjoner, offentlige institusjoner og andre virksomheter kan søke. Institusjoner med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke tilskudd fra Norsk kulturfond. Unntak kan vurderes for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet. Søkere kan ha ulike organisasjonsformer.

Festivaler prioriteres kun unntaksvis på ordningen. Festivaler henvises til Kulturrådets [tilskuddsordning for musikkfestivaler](#). Søknader om tilskudd til turnéer skal rettes til Kulturrådets [tilskuddsordning for musikere og musikkensembler](#).

Det gis normalt ikke anledning til å søke om økning av allerede bevilgede tilskudd, eller tilsagn gitt innenfor en flerårig periode.

Hva kan få tilskudd?

Arrangører kan søke om tilskudd til konsertprogram.

Arrangører som søker om flerårig tilskudd, må gi en utfyllende beskrivelse av planlagt program for hele søknadsperioden.

Hva kan *ikke* få tilskudd?

Det kan ikke søkes tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.



Enkeltkonserter prioriteres ikke på ordningen.

Arrangørordningen gir ikke tilskudd til investering i utstyr.

Som hovedregel gis det ikke tilskudd til tiltak som er satt i gang før gjeldende søknadsfrist. Det kan ikke søkes om tilskudd flere ganger til et prosjekt som allerede har fått avslag innenfor samme budsjettår, med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden. Nytt budsjettår starter 1. desember.

Hva blir vektlagt i vurderingen?

I vurderingen av alle søknader legger Norsk kulturråd vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet.

Søknaden vurderes også opp mot [Norsk kulturråds områdeplan for musikk](#) og rådets strategi.

Hensyn som spiller inn i vurderingen av søknaden er:

- kunstnerisk nivå og grad av profesjonalitet
- vilje til å gi de ulike musikkuttrykkene utviklingsmuligheter
- begrunnelser for kunstneriske valg
- programmets egenart
- søkerens arbeid med publikumsutvikling
- evne til å formidle musikk av høy kvalitet til barn og unge
- betydning for det lokale og regionale konserttilbudet gjennom året
- vilje til å arbeide for økt inkludering, bedret kjønnsbalanse, tilgjengelighet og redusert miljøbelastning
- god gjennomføringsevne og organisering
- ressursutnyttelse, egeninntjening - herunder billettinntekter og billettpris, sunn økonomi og åpenhet med hensyn til selskapsstruktur og økonomiflyt
- medfinansiering fra fylke og kommune
- profesjonell honorering av utøvere

I den samlede vurderingen av søknadsmassen vil et mangfold av sjangeruttrykk og geografisk fordeling vektlegges.

Manglende rapportering for tidligere tildelinger vil bli vektlagt i vurderingen av søknaden.

Beregning av tilskudd

Norsk kulturråd fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Norsk kulturråd kan i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten) stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, kan tilskuddet bli redusert deretter. Alle tilskudd er normalt avgrenset til konserter med profesjonelle utøvere.

Det forventes at det budsjetteres med billettinntekter i alle søknader til ordningen. Utelatelse av billettinntekter i budsjettet skal særskilt begrunnes. Gratiskonserter prioriteres normalt ikke.



Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Norsk kulturråds elektroniske søknadsportal Altinn innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må oppfylle de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer fastsatt av Norsk kulturråd. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal være utfylt. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

Søknadsskjema

Les utlysningsteksten nøye før du begynner å fylle ut ditt elektroniske søknadsskjema. Har du problemer med å logge deg på eller sende vedlegg?

Se brukerstøtte

Gå til søknadsskjema.

Hvem vurderer?

Søknadene blir behandlet av [Musikkutvalget for arrangør- og festivalstøtte](#), oppnevnt av Norsk kulturråd, som gjør sine vurderinger på grunnlag av faglig og kunstnerisk skjønn i samsvar med støtteordningens formål.

Slik behandles søknaden

Se hvordan søknadene blir behandlet, fra søknaden sendes inn til vedtakene offentligjøres.

Slik behandles søknaden til Norsk kulturfond

Vilkår for tilskuddsmottakere ved tildeling

Utbetaling

Tilskuddet utbetales i rater.

80 prosent av tilskuddet utbetales normalt innen tre uker fra kontrakten er akseptert. De resterende 20 prosentene utbetales normalt når Kulturrådet har godkjent rapport og regnskap.

Endringer

Vesentlige endringer som oppstår underveis i prosjektet må godkjennes av Kulturrådet. Det må søkes skriftlig om godkjenning. Avhengig av endringenes omfang og art kan tilskuddet i noen tilfeller bli redusert eller falle bort.

Reduksjon eller bortfall av tilskudd – akseptfrist

Dersom tilskuddsmottaker over tid har vesentlig reduksjon i produksjon og formidling sett opp mot innvilget søknad, kan tilskuddet reduseres eller falle bort.

Tilskuddet faller bort dersom den ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i kontrakten. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

Rapportering



Tilskuddsmottaker skal senest tre måneder etter sluttdatoen som er satt for prosjektet, sende inn rapport og regnskap. Dersom det ikke er avtalt utsettelse med Norsk kulturråd, gjelder sluttdatoen som er oppgitt i søknaden.

Den faglige rapporten skal gjøre rede for gjennomføringen av prosjektet slik det er beskrevet i søknaden eller eventuelt godkjente oppdaterte planer. Rapporten skal alltid inneholde en konsertoversikt med datoer og navn på utøvere.

Totalt antall solgte billetter og samlet antall publikum, inkludert fribilletter, skal oppgis i rapporten.

Regnskapet skal vise hvordan tilskuddet er brukt og settes opp slik at det kan sammenholdes med innsendt budsjett. Tilskudd fra Norsk kulturråd og andre offentlige tilskudd skal spesifiseres. Bilag må kunne framlegges ved forespørsel. Avvik på mer enn 10 % mellom regnskapet og budsjettet som lå til grunn for tilskuddet skal kommenteres. Det forutsettes at eventuelle overskudd fra konsertvirksomheten tilbakeføres arrangørens virksomhet eller egenkapital.

Norsk kulturråd kan stille særlige vilkår til rapport og regnskap i kontrakten.

Revisjon

Tilskudd over kr 200 000 skal revideres av statsautorisert revisor. Unntatt fra dette kravet er virksomheter som benytter kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan. Eventuelle øvrige krav til revisjon vil fremkomme av kontrakten.

Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd

- Kulturrådet kan holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake dersom det avdekkes at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene.

Evaluering

I forbindelse med evaluering av prosjektet plikter tilskuddsmottaker å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det.

Andre betingelser

Det skal gjøres kjent at prosjektet er støttet av Norsk kulturråd. Logo kan lastes ned fra Norsk kulturråds nettsider.

Funksjonshemmede har krav på gratisbillett til sin ledsager eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Norsk kulturråd forutsetter at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal da framkomme av rapport og regnskap.

Søker må på forespørsel gi akkreditering til minimum to representanter fra Norsk kulturråd.

Hvordan sende inn rapporten?



Du skal rapportere via Altinn. Du vil få to varsler om rapportering. Det første varselet kommer tre måneder før rapporteringsfristen og det andre to uker før fristen. Disse varslene kommer i meldingsboksen din i Altinn.

Styringsdokumenter

[Strategi for Norsk kulturråd](#)

[Kulturrådets områdeplan for musikk](#)

[Habilitetsbestemmelser for Norsk kulturråd](#)

[Lovdata: Lov om Norsk kulturråd](#)

[Lovdata: Forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond](#)

