

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1006140
Innsendt	05.05.2015 22:03:11

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Museum Stavanger AS
Institusjonens leder	Siri Aavitsland
Postadresse	Musegt. 16
Postnr / Poststed	4010 STAVANGER
Tlf. til organisasjon	51842700
E-post til organisasjon	post@museumstavanger.no
Prosjektets kontaktperson	May Tove Nyrud
Tlf. til kontaktperson	40728339
E-post til kontaktperson	may.tove.nyrud@museumstavanger.no
Nettside	http://www.museumstavanger.no
Org. Nr	995642034

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Samlingsforvaltning

Tittel på prosjektet

Felles dokumentasjons- og innsamlingsplan Rogaland

Sammendrag av prosjektet

De fem regionmuseene og Norsk oljemuseum ønsker å lage en overordnet dokumentasjons- og innsamlingsplan so koordinere museenes samlinger og ansvarsområder. Planen skal være framtidsrettet og ta samfunnsrollen på alvor, og danne grunnlag for at museene skal kunne engasjere ulike publikumsgrupper gjennom samlings- og forskningsbasert formidling. Formidlingen skal være basert på planrettet innsamling, dokumentasjon, forvaltning og forskning, og være tverrfaglig innenfor de seks museene i Rogaland.

Mål med prosjektet

Målene med planen er foruten kompetanseheving innen samlingsforvaltning også å gjøre seg bevisst på samfunnsrollen som bygger på planlagte innsamlinger, forskning og formidling av disse. En annen viktig oppgave er å skape et felles eierskap i planen og legge til rette for et videre samarbeid og koordinering av ansvarsområdene.

Målene for arbeidet i 2015-2016 er å bygge et fundament for felles plan gjennom:

- kompetanseheving innen samlingsteori og samlingsutvikling for museumsansatte innen samlingsforvaltning
- diskusjon om museenes rolle i framtiden - hvilke endringer skjer i samfunnet, og hvordan kan museenes innsamlings- og dokumentasjonsplaner forholde seg til disse endringene?
- å skape følelse av eierskap til fellesprosjektet og sørge for framtidig oppfølging
- utarbeiding av disposisjon og oppgavefordeling for ferdig plan gjennom en arbeidsgruppe

Prosessen med utvikling av planen er viktig i seg selv. Vi skal ha fokus på kompetanseheving på ulike områder, samt å bli kjent med hverandres samlinger for å kunne prioritere i innsamling- og dokumentasjonsprosjekter. Vi vil utvikle verktøy for å bygge systematiske samlingsoversikter som kan ligge i bunnen for mange strategier ved museene og mellom museene, blant annet legge grunnlag for bærekraftige samlinger og bedre utnyttelse av eksisterende magasinplass.

Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

Vi mener at en felles innsamlingsplan for de seks museene i Rogaland vil ha relevans også for andre museer og fylker med flere konsoliderte museum tilsvarende Rogaland. Dette arbeidet vil også hjelpe oss å se innsamlingsarbeidet for museene i en større teoretisk og bevisstgjørende sammenheng. Eksempel kan være om det finnes grunnleggende viktige mangler i samlingene ved museene, der innsamlingen ikke avspeiler den historiske samfunnsrollen museene skal ha. Dette kan være grupper som i liten grad har etterlatt seg materielle spor som passer inn i dagens museumsinnsamlingspraksis. Det er viktig for museene å undersøke om det er samsvar innen innsamlingspraksis og viktig samfunnsgrupper, for å belyse samfunnsrollen museene skal ha i framtiden. Ferdig innsamlingsplan, prosessen fram mot ferdig plan, evaluering av arbeidet, vil være noe av det andre kan dra nytte av, bl.a. gjennom verktøy for systematiske samlingsoversikter. Vi skal legge grunnlag for å utvikle framtidens «relevante museum» i et samfunn i endring. Gjennom dette skal vi utvikle arbeidsformer for vurdering, prioritering og koordinering av innsamlings- og dokumentasjonsprosjekter mellom museene. Vi vil bruke tid på å få til en god og grundig prosess og det vil bli utarbeidet en rapport som evaluerer arbeidet etter følgende kriterier:

- Kompetanseheving av museumsansatte
- Bredden av medvirkning og deltaking i museene
- Samarbeidet mellom museene
- Samfunnsrollen - framtiden
- Endringer i innsamlingspolitikk og ansvarsfordeling

Prosjektbeskrivelse

SØKNAD OM STØTTE TIL FELLES DOKUMENTASJONS- OG INNSAMLINGSPLAN FOR MUSEENE I ROGALAND

Seks selvstendige museer ønsker med denne planen å fokusere på en bevisst dokumentasjon og innsamling som i større grad enn nå henger tettere sammen med spørsmålet om hvem og hva museene er, vil være og skal være i fremtiden. Vi skal videreføre og forsterke forståelsen i samfunnet om at gode utstillinger avspeiler godt fundamenterte innsamlings-, forsknings- og formidlingsplaner i museene. En slik overordnet plan for de seks museene i Rogaland vil ha overføringsverdi til andre konsoliderte museer i landet og vil danne grunnlag for utvikling av fremtidens museer.

Museum Stavanger har konservator med kompetanse og anledning til å være prosjektleder for å utarbeide felles innsamlingsplan i samarbeid med de seks museene i Rogaland. En arbeidsgruppe for planarbeidet inkluderer de seks museene samt Fellestjenestene for museene i Rogaland, ved prosjektleder for Samlingsteam Rogaland og fotoarkivar.

Prosjektbeskrivelse

KUNNSKAP OM FORTID - NÅTID - FREMTID

Museene i Rogaland ved Dalane Folkemuseum, Jærmuseet, Ryfylkemuseet, Haugalandmuseene, Norsk Oljemuseum og Museum Stavanger er seks selvstendige organisasjoner som har samlet inn, bevart og formidlet historie og kulturarv siden 1877. De forvalter store og til dels svært ulike - men også til dels overlappende - samlinger med kulturhistorisk, naturhistorisk og marinarkeologisk materiale, flytende fartøyer, bygninger, kunstverk, fotografier, arkiver og immaterielt materiale, samt biblioteksamlinger innen de ulike fagområdene. Det er et uttrykt ønske fra de seks enhetene om en bedre koordinering av samlingsutviklingen i Rogaland. Det er også et uttalt ønske om at prosessen fram mot en ferdig plan skal vektlegges for å øke kompetansen innad i kollegiet samt skape gode planer for museene.

De seks selvstendige museene har ulike tradisjoner, samlinger og praksiser. Museumslandskapet er mangfoldig og komplekst, og med denne planen håper vi å kunne koordinere og belyse de viktigste temaene i vår tid, på våre museer. Museene skal beholde sin autonomi der de på selvstendig grunnlag velger ut hva de vil forske på, formidle eller lage utstillinger om. Museene skal stille seg selv spørsmål om hvilken samfunnsrolle de skal ha. De må også sammen diskutere hvilke samfunnsproblemer de forplikter seg til å formidle samt hva er det som ikke blir samlet inn og hvilke historier blir ikke fortalt.

Bakgrunn - et felles prosjekt for alle museene i Rogaland

I «Regionalplan for museum 2011 -2014» spisser Rogaland fylkeskommune innsatsen mot faglig utvikling, og koordinering av samlingsforvaltning er et av tiltakene som er valgt.

Museene i Rogaland har de siste årene deltatt i en rekke felles prosjekter som har bidratt til kartlegging av samlinger og behov innenfor samlingsforvaltningen.

Rogaland fylkeskommune gjennomførte et forprosjekt til en felles innsamlingsplan våren 2012. Rapporten «Innsamling ved museene i Rogaland» (2012) skisserer viktige diskusjoner og tiltak og gir et godt grunnlag for det videre arbeidet med felles dokumentasjons- og innsamlingsplan. Rapporten peker mellom annet på at det er viktig å se dette som en prosess, der diskusjoner utvikler seg og tanker modnes. Prosessen er like viktig som resultatet, da kjennskap til hverandres arbeidsfelt og samlingsmaterialet er avgjørende for mer samhandling mellom museene.

Norsk kulturråd publiserte i 2011 rapporten "Samhandling og arbeidsdeling ved dokumentasjon og innsamling i kulturhistoriske museer". Vi ønsker å bygge videre på dette dokumentet, gå grundigere inn i problemstillingene og lage en samarbeidsmodell som er tilpasset forholdene og utviklingen i Rogaland og museumslandskapet her.

De seks museene i Rogaland har laget eller holder på å lage sine egne samlingsplaner der en har konsentrert seg om spørsmålet knyttet til hva en skal ta inn, hvorfor og hvordan. Vi mener tiden er inne til å utarbeide et overordnet framtidsdokument der en tar for seg hvordan museene i framtiden skal forholde seg til innsamling og dokumentasjon av samlingen og hvordan fordelingen av ansvarsoppgaver museene imellom skal være. Vi skal fokusere på hva vi faktisk har og gjør, hva vi er sterke på og hvor vi har svakheter og mangler. En felles forståelse av hvordan vi vurderer våre egne og hverandres samlinger, samt sammenhengen mellom samlingene, vil være avgjørende for koordinering og prioritering i planen.

I planen skal vi også diskutere museenes samfunnsrolle. For å legitimere samfunnsrollen er det viktig at museene evner å fange opp og forske på nye samfunnstendenser og formidle funnene på en folkelig måte til alle. Samfunnet er i endring og Rogaland er i dag preget av urbanisering, sentralisering, har stor befolkningsvekst, innvandring fra hele verden, økende sosiale skiller, offentlig fattigdom og for mange større privat rikdom. Hva disse endringene gjør med samfunnet er viktig å dokumentere, forske på og formidle. Det er nødvendig og reflektere over hvordan en best kan drive innsamlingsarbeid ved slike samfunnsaktuelle problemstillinger. Planen skal være samfunnsaktuell og forankret i hvert museums forskningsstrategi og skal jevnlig evalueres.

Framgangsmåte

I desember 2013 ble det avholdt et oppstartseminar i regi av Rogaland Fylkeskommune. I oktober 2014 holdt Museum Stavanger i samarbeid med Rogaland fylkeskommune et seminar om utvikling av felles dokumentasjons- og innsamlingspolitikk. I 2015-2016 vil vi arrangere en rekke arbeidsmøter og seminarer/workshops knyttet til forankring og bevisstgjøring med følgende problemstillinger;

- På hvilken måte utgjør en felles innsamlingsplan en verdi for det museale arbeidet i Rogaland?
- Hvorfor trenger vi en felles plan og hva skal den brukes til?
- Hva skiller denne planen fra museene sine planer?
- Hvordan lage en plan som kan brukes som verktøy for hvert museum og i koordineringen mellom museene?

Andre fagspesifikke tema på seminarene skal være museums- og samlingsteori, hvordan en best tar vare på immateriell kulturarv samt ha en bred diskusjon om museenes samfunnsrolle.

Organisering:

Prosjektleder og en arbeidsgruppe med representanter fra alle de seks museene skal ha ansvar for å planlegge og organisere seminarene. Prosjektleder koordinerer og leder arbeidet med felles innsamlingsplan og lager disposisjon og framdriftsplan for skriving av planen, i tett samarbeid med arbeidsgruppa, mobilt samlingsteam og fotoarkivar for museene i Rogaland. I tillegg skal museenes fagpersonale som daglig arbeider med tilknytning til samlingene involveres i arbeidet. Planen skal være forankra i alle museene og skal være et framtidsdokument. Arbeidet startet i desember 2014, vil pågå gjennom 2015 og avsluttes våren 2016.

Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	01.01.2015 - 01.06.2016
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	370000
Budsjettramme for prosjektperioden	750000

Budsjett for første år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektleder/adm. Arbeidsgruppe, egenandel museene	kr 326 000,00 kr 86 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Seminar/samlinger/workshops	kr 65 000,00
Totale utgifter		kr 477 000,00

INTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 141 000,00</u>
Rogaland fylkeskommune	Ja	kr 250 000,00
Egenandel museene (arbeidsgruppe)	Ja	kr 86 000,00
Totale inntekter		kr 477 000,00

Budsjett for andre år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektleder/adm. Arbeidsgruppe egenandel museene	kr 164 000,00 kr 44 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Seminar/samlinger/workshops	kr 65 000,00
Totale utgifter		kr 273 000,00

INTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 229 000,00</u>
Egenandel museene (arbeidsgruppe)	Ja	kr 44 000,00
Totale inntekter		kr 273 000,00

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato / Sluttdato

01.01.2015 - 01.06.2016

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel

Fra dato / Til dato

Tilsette prosjektleder for tidsrommet

01.12.2014 - 31.05.2016

Planlegge, organisere og gjennomføre seminar/works

15.08.2015 - 15.03.2016

Utarbeide framdriftsplan og oppgavefordeling

13.03.2015 - 15.06.2015

Utarbeide disposisjon av planen

15.03.2015 - 15.10.2015

Skriving av plan

15.10.2015 - 15.05.2016

Rapportering

15.05.2016 - 31.05.2016

Andre opplysninger

Samarbeidspartnere

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner

Samarbeidspartner 1

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Rogaland fylkeskommune
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	P.b. 130
Postnr / Poststed	4001 STAVANGER
Kontaktperson	Kate I. J. Syvertsen
Tlf. til kontaktperson	51516875
E-post til kontaktperson	kate.syvertsen@rogfk.no
Rolle i prosjektet	Økonomisk bidragsyter med formell samarbeidsavtale. Boksen for "Er det inngått formell arbeidsavtale" var umulig å hake av uansett hvilken nettleser jeg åpnet skjemaet i.

Samarbeidspartner 2

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Norsk oljemuseum
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Postboks 748 Sentrum
Postnr / Poststed	4004 STAVANGER
Kontaktperson	Finn E. Krogh
Tlf. til kontaktperson	51939302
E-post til kontaktperson	finn@norskolje.museum.no
Rolle i prosjektet	Delta i arbeidsgruppe - med formell samarbeidsavtale. Boksen for "Er det inngått formell arbeidsavtale" var umulig å hake av uansett hvilken nettleser jeg åpnet skjemaet i.

Samarbeidspartner 3

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Jærmuseet
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Pb 250
Postnr / Poststed	4367 NÆRBØ
Kontaktperson	Målfrid Snørteland
Tlf. til kontaktperson	91390361
E-post til kontaktperson	maalfrid.snoerteland@jaermuseet.no
Rolle i prosjektet	Delta i arbeidsgruppe - med formell samarbeidsavtale. Boksen for "Er det inngått formell arbeidsavtale" var

Samarbeidspartner 4

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle i prosjektet

umulig å hake av uansett
hvilken nettleser jeg åpnet
skjemaet i.

Haugalandmuseene

Pb. 246

5501 HAUGESUND

Mads Ramstad

91175401

mads.ramstad@haugalandmuseene.no

Delta i arbeidsgruppe - med
formell samarbeidsavtale.
Boksen for "Er det inngått
formell arbeidsavtale" var
umulig å hake av uansett
hvilken nettleser jeg åpnet
skjemaet i.

Samarbeidspartner 5

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle i prosjektet

Ryfylkemuseet

Nordenden 14

4230 SAND

Sveinung Søyland Moen

91908061

sveinung.soyland.moen@ryfylkemuseet.no

Delta i arbeidsgruppe - med
formell samarbeidsavtale.
Boksen for "Er det inngått
formell arbeidsavtale" var
umulig å hake av uansett
hvilken nettleser jeg åpnet
skjemaet i.

Samarbeidspartner 6

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Postadresse

Postnr / Poststed

Kontaktperson

Tlf. til kontaktperson

E-post til kontaktperson

Rolle i prosjektet

Dalane folkemuseum

Pb. 338

4379 EGRSUND

Leif Dybing

51461410

leif.dybing@dalane-folke.museum.no

Delta i arbeidsgruppe - med
formell samarbeidsavtale.
Boksen for "Er det inngått
formell arbeidsavtale" var
umulig å hake av uansett
hvilken nettleser jeg åpnet

Vedlegg

Vedlegg

- Avtale_vedr__prosjektledelse.PDF