



Retningslinjer for tilskuddsordningen tverrfaglige tiltak – prosjektstøtte

Om ordningens formål

Ordningen for tverrfaglige tiltak har som formål å stimulere til nytenking, innovasjon og utforskning i kultursektoren og i sektorens samhandling med samfunnet for øvrig.

Ordningen skal bidra til å realisere prosjekter og satsinger som styrker kunstens rolle, nedslagsfelt og endringskraft i samfunnet. Prosjektene og satsingene må bidra til kunnskaps- og metodeutvikling gjennom tverrfaglig utforskning, forsøksvirksomhet og samhandling på tvers i kulturfeltet og i samarbeid med andre samfunnssektorer.

Ordningen skal også bidra til samspill og kompetansedeling i kultursektoren mellom aktører lokalt, regionalt og nasjonalt.

Hvem kan søke

Ordningen stiller ikke særlige krav til hvem som kan søke, men det er en forutsetning at søker i hovedsak holder til og har sitt virke i Norge. Når det anses som rimelig, kan det gjøres unntak fra denne regelen.

Søkere kan ha ulike organisasjonsformer, men det kan ikke tas ut utbytte av midler som er mottatt i støtte fra Norsk kulturfond.

Hva kan det søkes om tilskudd til?

• Det kan søkes tilskudd til tverrfaglige prosjekter som bidrar til å oppfylle ordningens formål, som har forankring i eller innretning mot kunst- og kultursektoren, og høy grad av tverrfaglighet. •

Tverrfaglighet defineres i denne ordningen som samarbeid og samhandling på tvers i kunst- og kultursektoren og/eller med disipliner utenfor sektoren i sammenhenger som ikke har kunstnerisk produksjon som sitt primære formål. Det kan dreie seg om samarbeid med eksempelvis humanistiske, naturvitenskapelige, teknologiske og økonomiske fag, eller med kulturelle fag som er utenfor Kulturfondets virkeområde.

Det kan søkes om tilskudd for prosjektperioder på inntil 3 år.

Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Det kan ikke søkes tilskudd til prosjekter som har utvikling og produksjon av kunstverk/åndsverk/oppsetninger/forestillinger som sitt primære formål (inkludert tverrkunstneriske produksjoner), eller til prosjekter som i sin helhet kunne vært rettet mot andre ordninger innenfor Norsk kulturfond. Denne typen søknader kan bli administrativt avvist.

Det gis ikke tilskudd til:

- kunstnerisk produksjon
- ordinær drift av organisasjoner og institusjoner
- investering i utstyr og fysisk infrastruktur

-
- rene opplæringstiltak og kursvirksomhet
 - rene markedsførings- og promoveringstiltak
 - manusutvikling for enkeltstående publikasjoner
 - manus- og pilotutvikling for film eller serier
 - manus-, pilot- og/eller teknisk utvikling av dataspill

Som hovedregel gis det ikke støtte til prosjekter som er gjennomført før søknad om støtte er innsendt.

Søknader til prosjekter som har fått avslag vil ikke bli behandlet på nytt innenfor samme budsjettår, med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden (nytt budsjettår starter 1. desember).

Vurdering av søknaden

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadens relevans for ordningens formål, rådets overordnede strategi og områdeplan for tverrgående og tverrfaglige satsinger blir også vurdert.

Grad av tverrfaglighet vurderes utfra prosjektets formål og målsettinger og utfra sammensetning av fagkompetanse blant de medvirkende. Prosjektet/tiltaket må involvere profesjonelle kunstnere og/eller profesjonelle kulturarbeidere fra flere kunst- og kulturfelt.

I prioriteringen mellom søknader vil det legges særlig vekt på prosjektets intensjon om og evne til å engasjere kunstnerisk kompetanse, kunnskap og metodikk inn i tverrfaglige sammenhenger og samarbeid som styrker kunstens nedslagsfelt og endringskraft.

Gjennomføringsevne, mangfold og geografisk fordeling vektlegges også i den samlede prioriteringen av søknader. Ved søknader fra virksomheter med fast statstilskudd blir det lagt vekt på om tiltaket bidrar til samarbeid med det frie, prosjektbaserte feltet og om det fremmer utvikling, samspill og kompetansedeling i kunst- og kulturfeltet. Virksomhetens egeninnsats/bidrag til tiltaket vektlegges også.

Manglende rapportering eller forsinkelser som det ikke er gitt beskjed om i tidligere saker hvor søkeren/prosjektet har fått tilskudd, vil kunne bli vektlagt.

Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som ikke tilfredsstillende de formelle kriteriene nedfelt i disse retningslinjene, vil bli avvist.

Alle søknader må inneholde en beskrivelse og omtale av sentrale nøkkelpersoner i prosjektet, sentrale samarbeidspartnere, samt beskrivelse og omtale av de mest relevante medvirkende fagpersoners og kunstneres kvalifikasjoner, fortrinnsvis i form av CV'er (som vedlegg).

Vedlegg utover obligatoriske vedlegg skal kun legges ved for å utdype eller dokumentere opplysninger som også er gitt i selve søknadsskjemaet. Det kan være hensiktsmessig å legge ved spesifiserte budsjetter som begrunner beregnet søknadsbeløp, særlig for søknader om tilskudd for flere år.

Utmåling av tilskudd / beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter. For denne ordningen kan normalt inntil 50 % av prosjektets total kostnad støttes. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller. Søknaden bør redegjøre for bakgrunnen for behov for finansiering fra Kulturfondet som overstiger 50% av total kostnaden.

Kulturrådet kan, i kontrakt for tilskudd, stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet kunne bli øremerket til bruk på deler av prosjektet.

Retningslinjene er vedtatt av Norsk kulturråd den 25. mars 2021.

Justering av retningslinjer vedtatt av Norsk kulturråd den 15. juni 2022.