

Skjemainformasjon

Skjema	Norges dokumentarv - nominasjonsskjema
Referanse	1004156
Innsendt	19.06.2014 19:26:22

Sammendrag

Sammendrag

Tittel på dokument(er)/arkiv(er) som nomineres

S-6313 Minnematerialet etter 22.07.2011

Sammendrag (maks 3000 tegn)

Til sammen ble 77 mennesker drept og mer enn 150 skadet ved terrorangrepene på Norge 22. juli 2011. Riksarkivaren tok tidlig initiativ til at minnene som ble lagt ned ved kirker, minnesmerker og andre offentlige steder skulle bevares for ettertiden. På denne måten fikk man tatt vare på vanlige folks spontane uttrykk over hendelsene.

I løpet av august og september 2011 samlet ansatte ved Riksarkivet inn minnemateriale som ble lagt ned en rekke steder i Oslo og i Hole kommune. Riksarkivet fikk også under hele høsten 2011 tilsendt minnemateriale fra inn- og utland, kommuner, organisasjoner, skoler og enkeltpersoner.

Innholdet i samlingen er svært mangfoldig og inneholder alt fra kondolanser, dikt, tegninger, bamseser, flagg og et utall andre gjenstander. Sett under ett utgjør dette materiale et unikt kollektivt fingeravtrykk over folks reaksjoner på tragedien som rammet oss 22. juli 2011. Samlingen som oppbevares i Riksarkivet er totalt på 133,6 hyllemeter. Deler av dette materiale er tilgjengeliggjort og publisert på Arkivverkets nettsider i forbindelse med markering av ettårsdagen for tragedien.

Opplysninger om søker

Opplysninger om søker

Navn på søker	Linda Holmås
Søkers tilknytning til den nominerte dokumentarven	Forvalter

Kontaktperson(er)

Navn	Ole Gausdal
Stilling	Avdelingsdirektør
E-postadresse	olga@arkivverket.no
Telefonnummer	92436051

Fullmaktserklæring

Jeg bekrefter at jeg har fullmakt til å nominere dokumentarven som beskrives i dette nominasjonsskjemaet til Norges dokumentarv

Navn	Linda Holmås
Stilling	Underdirektør
Institusjon	Riksarkivet

Identifikasjon og beskrivelse

Identifikasjon og beskrivelse av dokumentarven

Nøyaktig tittel på dokumentarven, omfang, datering (ytterår) og navn på institusjon/organisasjon som skal stå på et eventuelt diplom

Tittel: S-6313 Minnematerialet etter 22. juli 2011

Omfang: 133,6 hyllemeter

Ytterår: 2011-2011

Institusjon: Riksarkivet

Visuell dokumentasjon

Ingen vedlegg lastet opp

Kataloginformasjon/arkivbeskrivelse/arkivreferanse

Proveniens (opprinnelse)

Minnematerialet etter 22. juli er en samling av minner som ble lagt ned ved kirker, minnesmerker og andre offentlige steder i forbindelse med terroranslagene i regjeringskvartalet og på AUFs sommerleir på Utøya. Minnene er samlet inn en rekke steder i Oslo og i Hole kommune av ansatte ved Riksarkivet, Statsarkivet i Oslo, Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, og ved Stortingsarkivet. Samlingen består i tillegg av tilsendte minner fra utenriksstasjoner, kommuner, fylkeskommuner, organisasjoner, skoler og enkeltpersoner.

Samlingen er svært mangfoldig og inneholder kondolanser, dikt, hilsninger og andre skriftlige sorguttrykk, tegninger, bamses, flagg og svært mange andre gjenstander. Sett under ett dokumenterer dette materiale på en unik måte folks spontane reaksjoner og uttrykk på tragedien som rammet Norge 22. juli 2011.

Samlingen har arkivreferanse S-6313 Minnematerialet etter 22. juli 2011.

Bibliografi

Støtteerklæringer

Støtteerklæring

Ingen vedlegg lastet opp

Juridiske forhold

Juridiske forhold

Hvem eier dokumentarven? Oppgi navn og kontaktinformasjon.

Navn	Riksarkivet
Adresse	Postboks 4013 Ullevål Stadion, 0806 Oslo
Telefon	22022600
E-post	riksarkivet@arkivverket.no

Hvem forvalter dokumentarven? Oppgi navn og kontaktinformasjon.

Navn	Riksarkivet
Adresse	Postboks 4013 Ullevål Stadion, 0806 Oslo
Telefon	22022600
E-post	riksarkivet@arkivverket.no

Tilgang

Vil det være faktorer som begrenser offentlig tilgang til dokumentene? Beskriv dem i så fall nedenfor.

Deler av minnematerialet er blitt digitalisert og publisert i forbindelse med markeringen av ettårsdagen for 22.juli 2011. Av hensyn til pårørende, og for å ivareta personvernet, ble det utarbeidet kriterier for publisering av digitalisert minnemateriale

Kriterier for publisering av minnemateriale kan digitaliseres:

I forbindelse med utvelgelse av dokumenter og gjenstander fra minnematerialet etter 22. juli som er blitt publisert elektronisk på Arkivverkets nettsider og i Digitalarkivet, har Riksarkivet utarbeidet et sett med kriterier for å kunne kvalitetssikre hvilke dokumenter som kan gjøres tilgjengelig.

- Dokumenter/ gjenstander hvor det ikke fremkommer opplysninger om navn eller alder (anonym) kan publiseres
- Dokumenter/ gjenstander med opplysninger om fornavn (eventuelt i kombinasjon med alder) kan publiseres
- Dokumenter/ gjenstander med opplysninger om etternavn eller fullt navn skal ikke publiseres
- Dokumenter/ gjenstander med opplysninger om fornavn (og alder) i kombinasjon med stedsnavn skal ikke publiseres
- Motiv av offer eller tekst med innhold til et bestemt offer skal ikke publiseres
- Tekst eller motiv som kan virke støtende skal ikke publiseres

Opphavsrett

Beskriv den opphavsrettslige statusen til dokumentarven.

Riksarkivet er eier av Minnematerialet etter 22.juli 2011

Vurdering opp mot utvelgelseskriteriene

Vurdering opp mot utvelgelseskriteriene

Autentisitet

Minnematerialet etter 22. juli 2011 ble samlet inn/tilsendt Riksarkivet kort tid etter at materialet spontant ble skapt, og umiddelbart lagt til tørk og oppbevaring i påvente av ordning, registrering og avfotografering. Innhøstingsfasen og den videre prosessen i bevaringsinstitusjonen ble ivaretatt av arkivfaglig og konserveringsfaglig personale og er godt dokumentert i interne verktøy, samt av nasjonale og internasjonale presseorganer.

Nasjonal betydning

Minnematerialet må kunne sies å representere et kraftfullt uttrykk for det norske folks spontane sorgreaksjoner knyttet til den største nasjonale tragedien i norsk etterkrigstid, og bevaringen av materialet har stor nasjonal betydning i et samtidig terapeutisk perspektiv og for ettertiden, som manifestasjon og som forskningsmateriale. Materialet representerer i denne sammenhengen en unik kilde til innsikt og forståelse av den offentlige sorgprosessen og vil historisk sett bli stående som en av de viktigste innganger til vår kollektive hukommelse knyttet til hendelsene 22. juli 2011.

Tilleggs-kriterier

Dokumentenes nasjonale betydning må bli bekreftet gjennom ett eller flere av disse kriteriene

Tid

Minnematerialet er tidsmessig knyttet til, og dokumenter, en enkelthendelse i norsk etterkrigstid med dramatiske konsekvenser for Norge og det norske folk.

Sted

Materialet er fysisk og stedsmessig knyttet til offentlige lokasjoner som spontant etableres som betydningsfulle minnesteder hvor folk samles i en felles sorg. Etter en tid reetableres minnestedene til sin opprinnelige funksjon mens minnematerialet ivaretar og dokumenterer disse stedenes historiske og kulturelle betydning i en særegen nasjonal kontekst.

Mennesker

Minnematerialet må sies å være en kraftfull manifestasjon av menneskelig atferd i en stor krisesituasjon. Et trekk som kan framheves ved minnematerialet, og som allerede har fanget forskeres interesse, er materialets store tilfang av barns spontane sorgreaksjoner og uttrykk.

Emne og tema

Form og stil

Minnematerialet kan framheves for sitt rike mangfold av utypiske medier, eksemplvis kondolanser som er påtegnet skateboard, fotballklubbvimpler og murstein.

Sosial, åndelig eller kulturell verdi

Riksarkivarens beslutning om bevaring av minnene fikk stor tilslutning hos folk generelt, og kan vise til hvilke verdi befolkningen har tillagt dette materiale.

Minnematerialet vil i økende grad i tiden framover også få betydning for pårørende etter hendelsene 22. juli 2011.

Utfyllende opplysninger

Utfyllende opplysninger

Sjeldenhet

Minnematerialet dokumenterer en enkelthendelse i norsk historie og er på denne måten unik. Samtidig, i et komparativt perspektiv, kan den kollektive reaksjonen som dokumenteres i minnemateriale vise seg å inneha felles mønstre og trekk med andre lignende hendelser i nåtid, fortid og framtid. Dette gjør minnematerialet til en spennende kilde for forskning.

Integritet

Minnene etter 22. juli 2011 ble lagt ned og samlet inn i et tidsrom preget av regnvær. Deler av materialet er derfor muggskadet og forringet. Dette skadde materialet utgjør et forholdsvis lite omfang.

Representativitet

Minnematerialet er nominert med utgangspunkt i det unike ved kontekst og opphav, tilblivelse og innhold.

Konsultasjon og samtykke

Konsultasjon og samtykke

Har dokumentarvens eier(e) og forvalter(e) blitt orientert om og godkjent nominasjonen?

Ja

Vurdering av risiko

Vurdering av risiko

Gi en beskrivelse av i hvor stor grad den nominerte dokumentarven er truet.

Minnematerialet oppbevares under trygge forhold.

Bevaringsplan

Bevaringsplan

Inngår dokumentarven i en bevaringsplan?

Nei

Hvis ja, last opp et sammendrag av bevaringsplanen. Hvis nei, last opp opplysninger om de nåværende bevaringsforholdene og forvaltningen av dokumentarven.

Vedlegg

- Veiledning_for_håndtering_og_oppbevaring_av_minnemateriale_etter_22.doc

Resultat og tilleggsinformasjon

Resultatet av nominasjonen og ev. tilleggsinformasjon

Hva ønsker din institusjon å oppnå ved å få dokumenter innskrevet i Norges dokumentarv? Kom med eventuell tilleggsinformasjon som støtter en innskriving i Norges dokumentarv.

En innskriving i Norges Dokumentarv vil gi synlighet til et kildemateriale og en historisk hendelse som fortsatt er svært nær oss i tid. Vi tror at fornyet oppmerksomhet knyttet til materialet også vil kunne ha betydning og verdi for alle pårørende og etterlatte etter 22. juli 2011.