

#8

FULLSTENDIG

**Inngangspunkt:** Gjenoppbygging e-post (E-post)  
**Startet:** 15. november 2021 12:27:22  
**Sist endret:** 15. november 2021 12:45:48  
**Tid brukt:** 00:18:26  
**E-post:** jacob.l.falck@gmail.com  
**IP-adresse:** 77.16.211.139

---

Side 1

### SP1

Informasjon om deg

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| Navn                             | Jacob Falck             |
| Virksomhet du svarer på vegne av | Tubakameratene          |
| Fylke                            | Viken                   |
| E-postadresse                    | jacob.l.falck@gmail.com |

---

### SP2

Organisasjon

Hva slags virksomhet representerer du?

---

### SP3

Musikk

Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

---

### SP4

Jeg melder meg herved på dialogmøtet

Påmelding til dialogmøte 25. november kl 12-15

---

### SP5

Ja

Jeg ønsker å sende inn innspill om mulige virkemidler til gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien

---

Side 2: Mangfold

### SP6

Beskrivelse av virkemiddel 1

Tilgang til kvalitetsmessige gode øving og framføringslokaler til en rimelig pebge/helst gratis

---

**SP7**

Begrunnelse for virkemiddel 1

Uten øving ingen konsert

---

**SP8**

Beskrivelse av virkemiddel 2

Ressurser, støtte til administrasjon og prosjektstøtte for samhandling profesjonell og amatør

---

**SP9**

Begrunnelse for virkemiddel 2

Nødvendig med økonomisk støtte for å kunne iverksette

---

**SP10**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP11**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 3: Tilgjengelighet

**SP12**

Beskrivelse av virkemiddel 1

Økt satsing på breddekulturen med inspirasjonsmidler

---

**SP13**

Begrunnelse for virkemiddel 1

Aktivt breddekultur skaper arbeidsplasser for hel og halv profesjonelle

---

**SP14**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP15**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP16**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP17**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 4: Aktører som er særlig rammet av pandemien

**SP18**

Beskrivelse av virkemiddel 1

oppstartsmidler for rekruttere frivillige og publikumsutvikling

---

**SP19**

Begrunnelse for virkemiddel 1

Behov for verdiutvikling for å motivere til innsats

---

**SP20**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP21**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP22**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP23**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 5: Kompetanse

**SP24**

Hvilken kompetanse opplever du at de nå er underskudd av i din del av kultursektoren?

Utvikle selvbetjente løsninger for gjennomføring av arrangementer

---

**SP25**

Beskrivelse av virkemiddel 1

Økt teknisk kompetanse til kunstneren  
Og utvikling av enklere tekniske løsninger

---

**SP26**

Begrunnelse for virkemiddel 1

Dekke manglende kompetanse hos utøvere  
Rimeligere øvelse/ fremføringer ved selvbetjente løsninger samt

---

**SP27**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP28**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP29**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP30**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 6: Internasjonal aktivitet

**SP31**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP32**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP33**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP34**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP35** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP36** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

---

Side 7: Muligheter og innovasjon

**SP37** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP38** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP39** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP40** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP41** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP42** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

---

Side 8

**SP43** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Har du andre kommentarer eller innspill til prosjektet? Er det andre områder hvor du ser behov for nye eller endrede virkemidler i forbindelse med gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien og for å fremme kulturpolitiske mål?

---