

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1005968
Innsendt	05.05.2015 20:24:02

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Eidsvoll 1814, Norsk Folkemuseum
Institusjonens leder	Erik Jondell
Postadresse	PB 720 Skøyen
Postnr / Poststed	0214 OSLO
Tlf. til organisasjon	63922210
E-post til organisasjon	kontor@eidsvoll1814.no
Prosjektets kontaktperson	Anne Løvås
Tlf. til kontaktperson	91529595
E-post til kontaktperson	anne.lovås@eidsvoll1814.no
Nettside	http://www.eidsvoll1814.no
Org. Nr	970010815

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Samfunnsrolle

Tittel på prosjektet

Demokratilæring for barn og unge

Sammendrag av prosjektet

Prosjektet skal styrke museets arbeid med utdanning til demokratisk medborgerskap. Det skal drives kompetanseheving innen dette feltet, med særlig fokus på demokratilæring for barn og unge. Faglig kunnskap, strategier og metoder skal utvikles, i samarbeid med relevante fagmiljøer. Målgrupper: museumsansatte (internt og eksternt), samt lærere/lærerstudenter. For tiltakene som utvikles er målgruppe ungdom 13-23 år. Prosjektet vil ha stor overføringsverdi til vårt museumsnettverk/museum generelt.

Mål med prosjektet

Prosjektets hovedproblemstillinger:

1. Hvordan kan museer best trene/lære barn og unge opp til aktivt, reflektert og ansvarlig demokratisk medborgerskap?
2. Hvordan kan museer vekke barn og unges engasjement for demokrati, menneskerettigheter og samfunnsspørsmål?
3. Hva kan Eidsvoll 1814 gjøre for å bli en aktiv og relevant samfunnsaktør innen området demokratilæring?

En teoretisk basert METODIKK FOR DEMOKRATILÆRING PÅ MUSEUM ble utviklet i prosjektets første fase. Videreutvikling og testing av denne metodikken vil være prosjektets hovedsatsning i 2015-2017. Det skal utvikles tiltak og pilotprosjekter, og læringsutbyttet skal måles gjennom GLO-testing. Videre skal museet øke sin kompetanse innen samtid (sentrale demokratiske problemstillinger i dag), samt arbeide strategisk med å bli en aktiv og relevant samfunnsaktør innen demokratilæring.

Prosjekt mål 2015-2017:

1. Kompetanseheving og kunnskapsdeling
2. Museumsnettverk og samarbeid
3. Strategi og metode - for demokratilæring på museum
4. Tiltak - utvikling og evaluering (GLO)

Se prosjektbeskrivelse for mer om de enkelte prosjektmålene.

Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

Prosjektet vil ha stor overføringsverdi til museene i vårt samarbeidsnettverk («Nettverk for politiske museer»), som også driver med demokrati- og menneskerettighetslæring. Videre vil prosjektet kunne være en ressurs for skoleverket, hvor utdanning til demokratisk medborgerskap anbefales styrket (NOU 2011: 20 Ungdom, makt og medvirkning).

Utdanning til demokratisk medborgerskap/Citizenship education er et prioritert felt i internasjonale organisasjoner som UNESCO, Europarådet og EU (Stray 2011). I en flerkulturell og globalisert verden med store felles utfordringer har man innsett viktigheten av dette. Det må også sees i lys av at demokratiet i dag står overfor store utfordringer i form av synkende valgdeltagelse, lav tillitt til det politiske systemet, begrenset handlingsrom for politikere som følge av en globalisert økonomi osv. I Norge er fagfeltet helt i startfasen (Stray 2010/2011).

Utdanning er en av museenes grunnleggende samfunnsoppgaver. I kulturpolitikken sees museene også som opplysningsinstitusjoner i et "kontinuerlig demokratiprojekt" (ABM-meldingen), som skal legge til rette for at befolkningen skal kunne utvikle seg til aktive samfunnsdeltagere. Slik sett kan man si at utdanning til demokratisk medborgerskap er av museenes mest sentrale oppgaver (Bro Thuestad 2013).

Prosjektet har også stor overføringsverdi til museumsfeltet mer generelt, siden det er knyttet til museenes grunnleggende samfunnsrolle som utdanningsinstitusjoner med et demokratimandat. De siste årene har det vært økt fokus på det demokratiske i kulturpolitikken, Kulturutredningen 2014 uttaler for eksempel at målene for kulturpolitikken bør være demokrati, ytringsfrihet og mangfold.

Med prosjektet ønsker vi ikke bare å bidra til økt fagkunnskap (om museum og utdanning til demokratisk medborgerskap), vi ønsker også å delta i debatten om museenes samfunnsrolle som utdanningspolitiske aktører.

Prosjektbeskrivelse

Søknaden gjelder videreføring av prosjektet «Demokratilæring for barn og unge», et flerårig prosjekt som fikk støtte av

Kulturrådet i 2014 - under «Fornyelse, nettverk og kompetanse».

Vi er usikre på om vi da kan søke om 3-årig prosjekt, eller om dere anser at vi har brukt et år. Vi søker med dette om støtte til 2,5 år. (For mer om prosjektets begrunnelse, se vedlagte søknad fra 2014).

Prosjektets hovedproblemstillinger:

1. Hvordan kan museer best trene/lære barn og unge opp til aktivt, reflektert og ansvarlig demokratisk medborgerskap?
2. Hvordan kan museer vekke barn og unges engasjement for demokrati, menneskerettigheter og samfunnsspørsmål?
3. Hva kan Eidsvoll 1814 gjøre for å bli en aktiv og relevant samfunnsaktør innen området demokratilæring?

En teoretisk basert METODIKK FOR DEMOKRATILÆRING PÅ MUSEUM ble utviklet i prosjektets første fase. Videreutvikling og testing av denne metodikken vil være prosjektets hovedsatsning i 2015-2017. Det skal utvikles tiltak og pilotprosjekter, og læringsutbyttet skal måles gjennom GLO-testing. Videre skal museet øke sin kompetanse innen samtid (sentrale demokratiske problemstillinger i dag), samt arbeide strategisk med å bli en aktiv og relevant samfunnsaktør innen demokratilæring.

Prosjekt mål 2015-2017:

1. Kompetansehevning og kunnskapsdeling
2. Museumsnettverk og samarbeid
3. Strategi og metode - for demokratilæring på museum
4. Tiltak - utvikling og evaluering (GLO)

Målgrupper: museumsansatte (internt og eksternt), samt lærere/lærerstudenter. For tiltakene som utvikles er målgruppe ungdom 13-23 år.

1. KOMPETANSEHEVNING OG KUNNSKAPSDELING

Arbeidet med kompetansehevning innen demokrati- og menneskerettighetslæring vil fortsette. I tillegg skal prosjektgruppen jobbe med å øke museets kompetanse innen samtid - dagens utfordringer innen demokrati, menneskerettigheter og samfunnsutvikling. Hva er de mest sentrale utfordringene og mulighetene? I lys av dette - hva skal Eidsvoll 1814 konsentrere seg om? Her vil tett samarbeid med relevante fagmiljøer være nødvendig.

Videre vil det fokuseres på å øke kompetansen innen medvirkning og dialogbasert formidling, samt innen rollen som debattmoderator. Testing av ulike diskuterende formidlingsformer vil vektlegges, for å styrke formidlingskompetansen og læringsutbyttet. Museets formidling skal stimulere til refleksjon og debatt. Økt kunnskap om målgruppen skal oppnås ved å gjennomføre spørreundersøkelser.

Kunnskap og erfaringer fra prosjektet skal bringes inn i det uformelle museumsnettverket som er etablert («Nettverk for politiske museer»). Eidsvoll 1814 ønsker å arrangere årlige fagseminarer for nettverket. I tillegg skal foredrag og fagressurser tilbys til museumssektoren generelt.

Prosjektet skal videreutvikle etablert samarbeid med skoler og Den kulturelle skolesekken. Faglige ressurser og undervisningsopplegg skal utvikles basert på vår «metodikk for demokratilæring».

Det skal arrangeres kurs for lærere/lærerstudenter, med fokus på metoder for demokrati- og menneskerettighetslæring. Dette vil gjøres i samarbeid med Menneskerettighetsakademiet og Utdanningsforbundet.

Det føres p.t. diskusjon med Kunnskapsdepartementet og Senter for IKT i utdanningen om eventuell overtagelse av redaktør/drift-ansvar av nettstedet minstemme.no. Vi kan i dag ikke si hvordan dette eventuelt vil påvirke prosjektet, men en slik overtagelse ville under alle forhold styrke Eidsvoll 1814 sin posisjon når det gjelder demokratilæring og kunnskapsdeling.

2. MUSEUMSNETTVERK OG SAMARBEID

Museumsnettverk - nasjonalt og internasjonalt:

Vi vil videreutvikle og formalisere samarbeidet med «Nettverk for politiske museer».

I tillegg vil vi jobbe for å knytte oss til et internasjonalt nettverk, for eksempel The Federation of International Human Rights Museums (FIHRM). I den forbindelse ønsker vi å dra på inspirasjonstur til England, for å knytte kontakter til nyskapende museumsmiljøer/fagmiljøer der (som School of Museum Studies/University of Leicester, International Slavery Museum, The Migration Museum Project og FIHRM).

Generelt vil vi arbeide for å skape gode samarbeid med aktører innen læring, forskning, kommunikasjon, kunstnerisk formidling og ideelle organisasjoner. Særlig vil samarbeide med ulike ungdomsorganisasjoner, skoler og studentmiljøer vektlegges. Vi ønsker også å samarbeide med program for lærerutdanning ved HIOA.

Noen av samarbeidspartene vi har hatt i 2014, som vi kunne tenke oss videre samarbeid med: Menneskerettighetsakademiet, Utdanningsforbundet, NRK, Kunstthøgskolen i Oslo, Demokratiprogrammet UIO, Antirasistisk senter, Redd barna, FOKUS, Eidsvoll videregående skole og Ungt entreprenørskap. Det er for tidlig i prosessen til at vi har formelle samarbeidsavtaler klare, men dette kan ettersendes etter hvert - dersom det er ønskelig.

3. STRATEGI OG METODE - FOR DEMOKRATILÆRING PÅ MUSEUM

Eidsvoll 1814 ønsker å ta på alvor at museer er utdanningsaktører som skal «tjene samfunnet og dets utvikling» (ICOM 2007). Strategisk arbeid med hvordan museet kan bli en aktiv og relevant samfunnsaktør innen demokratilæring vil være et satsningsområde i prosjektet. En egen strategiplan for demokratilæring er utviklet. Planen tar for seg museets rolle som utdanningsaktør, presenterer en metodikk for demokratilæring, samt foreslår tiltak.

Kommunikasjon - både med målgruppen og med samfunnet, vil være en viktig komponent dersom prosjektet skal lykkes. I strategiplanen omtales dette slik:

«Eidsvoll 1814 skal være en kunnskapsformidler, men også en samfunnsaktør og en arena for ungt engasjement. Læring, kommunikasjon og samfunnsrolle må sees i sammenheng dersom museet skal bli en aktiv og relevant aktør innen utdanning til demokratisk medborgerskap.»

METODIKK FOR DEMOKRATILÆRING

Prosjektgruppen har utarbeidet forslag til en metodikk for demokratilæring på museum. Metodikken tar utgangspunkt i teori innen demokrati- og menneskerettighetslæring, og fokuserer på å utnytte museets styrke - som læringsarena og som læringsaktør. Videreutvikling og testing av denne metodikken vil være prosjektets hovedsatsning i 2015-2017. Det skal utvikles tiltak, og læringsutbyttet skal måles gjennom GLO-testing. Målgruppe for tiltakene vil være ungdom mellom 13-23 år.

Beskrivelse av metodikken:

Museet skal gjennom sin utadrettede virksomhet bidra til aktiv, reflektert og ansvarlig deltagelse i samfunnet - utdanning til demokratisk medborgerskap.

Hvordan?

Eidsvoll 1814 skal arbeide for å øke barn og unges demokratiske kompetanse. Dette skal gjøres gjennom å fokusere på 3 opplæringsnivåer: opplæring OM demokrati, FOR demokratisk deltagelse og GJENNOM demokratisk deltagelse (Arthur/Wright 2001, Stray/Berge 2012). Basert på disse nivåene kan demokratisk kompetanse deles opp i 4 deler (Bro Thuestad 2014, basert på Stray/Berge 2012 og Nussbaum 2010), som museet aktivt vil forholde seg til i sitt arbeid: Kunnskapskompetanse (om), verdi- og holdningskompetanse (for), handlingskompetanse (gjennom) og emosjonell/relasjonell kompetanse (for/gjennom). Basert på disse 4 kompetansene vil museet jobbe systematisk med:

- A. Kunnskapsformidling (om)
- B. Utvikling av medborgerferdigheter (for)
- C. Stimulere til aktiv samfunnsdeltagelse (gjennom)
- D. Leve sammen (for/gjennom)

For mer om metodikken, se utdrag av strategiplan (vedlegg).

4. TILTAK HØST 2015-2017

Det søkes om støtte til å gjennomføre og evaluere følgende tiltak:

HØST 2015

- «Ungdommen tar over», i samarbeid med Eidsvoll VGS (parallell til Youthtakeover i FN i 2013). Vi låner ut museet med sine kommunikasjonsflater til ungdom, slik at de kan bruke stedets status som plattform - til å løfte fram det de mener er viktige saker for framtida. Elevene tar over driften av museet i en uke (formidlings- og kommunikasjonsavdelingen). De lager f.eks. utstilling, arrangement og digital kommunikasjon til denne uken. (Avtale om å gjennomføre årlig i 3 år).
- "Leve sammen", skoleopplegg i samarbeid med Ungt entreprenørskap (5.-7. trinn). Oppgaver knyttet til det å skape gode lokalsamfunn, hvor forskjellige mennesker kan trives sammen.
- «Medvirkning og dialog i museer - en metode for innovasjon og nytenkning av vår samfunnsrolle?» Seminar for museumsnettverket, samt formell nettverksetablering.

VÅR 2016

- Starte samarbeid med Ungdomsfengselet i Eidsvoll. Utvikle et prosjekt hvor ungdommene sine stemmer blir hørt, og hvor sluttproduktet er utstilling eller arrangement. I tillegg ønsker vi å tilby egne undervisningsopplegg om demokrati- og menneskerettigheter, samt være en samarbeidspart når det gjelder arbeidstrening.
- Våren 2015 utviklet prosjektgruppen et nytt DKS-opplegg basert på metodikken, kalt «Demokratiske superhelter». Vi ønsker å videreutvikle dette til et eget undervisningsopplegg for klasserombruk, og distribuere det til landets skoler.
- Videreutvikle samarbeidsprosjektene med Ungt entreprenørskap til nasjonale skoleopplegg, og arrangere nasjonale finaler på Eidsvoll. Det dreier seg om «Leve sammen» (beskrevet over/høst 2015), samt «Demokrati-camp» - en intensiv «treningsleir» i kreativitet og nyskaping, med demokrati og sosialt entreprenørskap som tema.
- Praktisk rettet lærerkurs innen demokrati- og menneskerettighetslæring, i samarbeid med Utdanningsforbundet og Menneskerettighetsakademiet.

HØST 2016

- «Demokratifest 2016». Demokratifestival med digital kampanje, produsert av studenter. Vi ønsker å samarbeide med Demokratiprogrammet UIO, Kunsthøgskolen i Oslo og Westerdals Oslo ACT om dette. I tillegg til festival med ulike arrangement og

utstilling, skal det produseres en digital «demokratikampanje» basert på medvirkning - oppdrag med deling av film/foto, tekst/tale, grafisk, stunt m.m.

Eidsvolls plass i Oslo vil være en av arenaene under festivalen.

- Utvikle ”spill-omvisning” i Eidsvollsbygningen, hvor vi bruker «spill-pedagogikk» som omvisningsmetode. Opplegget skal stimulere kritisk tenkning og evne til å se flere sider av en sak. Det vil trekkes paralleller til i dag, til maktspill og ulike verdensbilder.
- «Ungdommen tar over» (år 2), i samarbeid med Eidsvoll VGS.
- Seminar for museumsnettverket.

VÅR 2017 (valgår)

- ”Demo-lab”. Omreisende demokratilaboratorium (campingvogn) med stuntgruppe (ungdom). Besøke skoler, byer og festivaler. Oppdrag: skape debatt og engasjement - om demokrati og samfunnsutvikling. Innovasjon gjennom kritikk og kreativitet. Lager ulike stunt og pop-up utstillinger. Skal produseres som et DKS-opplegg til videregående skoler, i samarbeid med DKS Akershus (og Eidsvoll VGS).
- «Riksdebatt»/ «Riksduellen». Konsept hvor Rikssalen fungerer som debattarena for ungdom (jf. Debatten fra Litteraturhuset). Målet er direkteendinger på NRK. Dersom dette ikke er mulig vil debattene publiseres som nett-TV.
- Lærerkurs.

HØST 2017

- «Leve sammen» prosjekt, i samarbeid med Røde Kors Akershus. Lokal ungdom møter flyktningeungdom som nylig er bosatt i kommunen. Sammen lager de en teaterforestilling, basert på sine historier og forventninger til hverandre. Eidsvoll Playbackteater forening brukes som konsulenter.
- Ungdommen tar over» (år 3), i samarbeid med Eidsvoll VGS.
- Seminar for museumsnettverket.

Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	01.07.2015 - 29.12.2017
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	kr 2 219 208
Budsjettramme for prosjektperioden	kr 4 152 102

Budsjett for første år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Ekstern prosjektrådgiver 100%, 6 mnd.	kr 332 546,00
	Formidlingsleder 20%, 6 mnd.	kr 79 178,00
	Museumspedagog 20%, 6 mnd.	kr 63 342,00
	Historiker 20%, 6 mnd.	kr 79 178,00
	Kommunikasjonsleder 20%, 6 mnd.	kr 79 178,00
Varer/utstyr	Produksjon "Ungdommen tar over"	kr 50 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Fagkonsulenter "Ungdommen tar over"	kr 30 000,00
	Kurs for museets ansatte	kr 10 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Finalearrangement "Leve sammen" (5.-7. trinn)	kr 10 000,00
	Seminar for museumsnettverk	kr 50 000,00
Totale utgifter		kr 783 422,00

INNTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 254 026,00</u>
Egenandel Eidsvoll 1814	Ja	kr 529 396,00
Totale inntekter		kr 783 422,00

Kommentar til budsjett neste år

Arbeidsgiveravgift/sosiale kostnader er inkludert i personalkostnader.

Budsjett for andre år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Ekstern prosjektrådgiver 100%, 1 år	kr 665 091,00
	Formidlingsleder 20%, 1 år	kr 158 355,00
	Museumspedagog 20%, 1 år	kr 126 684,00
	Historiker 20%, 1 år	kr 158 355,00
	Kommunikasjonsleder 20%, 1 år	kr 158 355,00
Varer/utstyr	Produksjon "Ungdomsfengsel"	kr 35 000,00
	Produksjon "Demokratifest 2016"	kr 80 000,00
	Produksjon "Ungdommen tar over"	kr 50 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Kommunikasjon/design "Demokratiske superhelter"	kr 15 000,00
	Kurs for museets ansatte	kr 10 000,00
	Digital kampanje "Demokratifest 2016"	kr 50 000,00
	Konsulent "spill-omvisning"	kr 15 000,00
	Fagkonsulenter "Ungdommen tar over"	kr 30 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Nasjonal finale "Demokrati-camp 2016"	kr 15 000,00
	Nasjonal finale "Leve sammen 2016"	kr 15 000,00
	Foredrag/konsulenter "Demokratifest 2016"	kr 20 000,00
	Seminar for museumsnettverk	kr 50 000,00
Lærerkurs		kr 30 000,00

Studietur til Liverpool (5 ansatte)

kr 50 000,00

Totale utgifter

kr 1 731 840,00

INNTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 1 030 091,00</u>
Egenandel Eidsvoll 1814	Ja	kr 701 749,00
Totale inntekter		kr 1 731 840,00

Kommentar til budsjett neste år

Arbeidsgiveravgift/sosiale kostnader er inkludert i personalkostnader.

Budsjett for tredje år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Ekstern prosjektrådgiver 100%, 1 år	kr 665 091,00
	Formidlingsleder 20%, 1 år	kr 158 355,00
	Museumspedagog 20%, 1 år	kr 126 684,00
	Historiker 20%, 1 år	kr 158 355,00
	Kommunikasjonsleder 20%, 1 år	kr 158 355,00
Varer/utstyr	Produksjon "Demo-lab"	kr 50 000,00
	Produksjon "Leve sammen" - flyktningeungdom	kr 15 000,00
	Produksjon "Ungdommen tar over"	kr 50 000,00
Tjenester kjøpt av andre	Kommunikasjon/design "Demo-lab"	kr 50 000,00
	Fagkonsulenter "Demo-lab"	kr 30 000,00
	Teaterkonsulenter "Leve sammen" - flyktningeungdom	kr 35 000,00
	Kommunikasjon "Riksdebatt"/"Riksduellen"	kr 20 000,00
	Fagkonsulenter "Ungdommen tar over"	kr 30 000,00
	Kurs for museets ansatte	kr 10 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Seminar for museumsnettverk	kr 50 000,00
	Lærerkurs	kr 30 000,00
Totale utgifter		kr 1 636 840,00

INNTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 935 091,00</u>
Egenandel Eidsvoll 1814	Ja	kr 701 749,00
Totale inntekter		kr 1 636 840,00

Kommentar til budsjett neste år

Arbeidsgiveravgift/sosiale kostnader er inkludert i personalkostnader.

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato / Sluttdato

01.07.2015 - 29.12.2017

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel

Fra dato / Til dato

Andre opplysninger

Framdriftsplan for de ulike tiltakene ligger under prosjektmål 4 (Tiltak høst 2015-2017), i feltet Prosjektbeskrivelse. De fire prosjektmålene vil det arbeides kontinuerlig med i hele prosjektperioden.

Samarbeidspartnere

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner

Samarbeidspartner 1

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Nobels Fredssenter

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Nei

Postadresse

Brynjulf Bulls Plass 1

Postnr / Poststed

0250 Oslo

Kontaktperson

Liv Astrid Sverdrup

Tlf. til kontaktperson

48301000

E-post til kontaktperson

las@nobelpeacecenter.org

Rolle i prosjektet

Samarbeidende museum i "Nettverk for politiske museer". Referansegruppe.

Samarbeidspartner 2

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

HL-Senteret

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Nei

Postadresse

Villa Grande Huk Aveny 56

Postnr / Poststed

0318 Oslo

Kontaktperson

Guri Hjeltnes

Tlf. til kontaktperson

22842100

E-post til kontaktperson

guri.hjeltnes@hlsenteret.no

Rolle i prosjektet

Samarbeidende museum i "Nettverk for politiske museer". Referansegruppe.

Samarbeidspartner 3

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Falstadsenteret

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Nei

Postadresse

Falstadsenteret

Postnr / Poststed

2624 Ekne

Kontaktperson

Tone Jørstad

Tlf. til kontaktperson

74028040

E-post til kontaktperson

tone.jorstad@falstadsenteret.no

Rolle i prosjektet

Samarbeidende museum i "Nettverk for politiske museer". Referansegruppe.

Samarbeidspartner 4

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

Menneskerettighetsakademiet

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Nei

Postadresse

Blindernveien 5

Postnr / Poststed

0361 Oslo

Kontaktperson	Lillian Hjort
Tlf. til kontaktperson	97065530
E-post til kontaktperson	lillian@mr-akademiet.no
Rolle i prosjektet	Rådgiver innen menneskerettighetsundervisning og flerkulturell forståelse. Samarbeidspart når det gjelder lærerkurs/kurs for lærerstudenter.
Samarbeidspartner 5	
Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Ungt Entreprenørskap Akershus
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Schweigaards gate 12, PB 1200 Sentrum
Postnr / Poststed	0107 Oslo
Kontaktperson	Camille Sanchez
Tlf. til kontaktperson	98825667
E-post til kontaktperson	camille.sanchez@ue.no
Rolle i prosjektet	Samarbeide om skoleprosjekter knyttet til samfunnsutvikling og innovasjon.
Samarbeidspartner 6	
Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Eidsvoll videregående skole
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Postboks 143
Postnr / Poststed	2081 EIDSVOLL
Kontaktperson	Ingvild Askheim (rektor)
Tlf. til kontaktperson	63923010
E-post til kontaktperson	Ingvild.Berge.Askheim@eidsvoll.vgs.no
Rolle i prosjektet	Samarbeidspart på "Ungdommen tar over" (3 årig). I tillegg bidra med referansegrupper/testklasser på ulike tiltak i prosjektet generelt. For andre samarbeidspartnere, se prosjektbeskrivelse.

Vedlegg

Vedlegg
<ul style="list-style-type: none"> • Prosjektsoeknad_2014.pdf • Strategiplan__utdrag__Eidsvoll_1814.pdf