



Stavanger 29.05.2019

Rapport og regnskap for prosjektet - Mangfold, metode og museumspraksis – en utvikling av museenes rolle i å styrke de svake stemmene

Status for framdrift og aktiviteter i prosjektet

Oppstart september 2018

Prosjektet startet som planlagt opp i september 2018. Vi hadde på dette tidspunktet, i tråd med prosjektplanen, gjennomført et pilotprosjekt, en undersøkelse, knyttet til prosjektets case «barnefattigdom». Dette for å danne oss et bilde om tematikken i befolkningen. Siste del av innhenting av materiale til denne undersøkelsen ble gjort under Forskningsdagene, på Forskningstorget 22. september, hvor barn og ungdom var med som forskningsassistenter. Vi skrev to kronikker i Stavanger Aftenblad om undersøkelsen og det ble også laget en film:

Kronikk 21.06.2018: Fattige barn i verdens rikeste land, hvordan er det?

[https://www.aftenbladet.no/meninger/debatt/i/J1yno6/Fattige-barn-i-verdens-rikeste-land - hvordan-er-det](https://www.aftenbladet.no/meninger/debatt/i/J1yno6/Fattige-barn-i-verdens-rikeste-land-hvordan-er-det)

Kronikk 28.11. 2018: Kjenner du fattige barn i Stavanger?

<https://www.aftenbladet.no/meninger/debatt/i/217k8B/Kjenner-du-fattige-barn-i-Stavanger>

Film fra undersøkelse:

<https://www.youtube.com/watch?v=UI5JrLkKYnw>

Workshop

20. september 2018 arrangerte vi i tråd med planen en workshop med en rekke eksterne aktører. Det var deltaker fra Vestagdermuseet, Universitet i Stavanger, Redd barna i Oslo og Stavanger kommune. De overordnede målene med workshopen var å kartlegge eksisterende forskning knyttet til barn som vokser opp i lavinntektsfamilier og diskutere metoder som kan brukes for å få frem deres stemmer.

Innsamling med 200 barn og unge mot utstilling om barnefattigdom

Deretter startet vi innsamlingen og arbeidet med å produsere utstillingen som har fått tittelen «Vokse opp i verdens rikest land. Penger som inngangsbillett». Utstillingen skal i tråd med planen åpne 5. juni 2019. Samarbeidet med barn og unge har vært avgjørende for utstillingens utvikling. 200 barn og ungdommer har vært involvert. Sammen har vi funnet ut når penger er en utfordring i

barn og unges liv. Ved en barneskole og to ungdomskoler har dette resultert i animasjonsfilmer der elever selv har selv laget dilemmaer og løsninger knyttet til det å ha for lite penger. Dette prosjektet ble gjennomført i november 2018 og blir en del av utstillingen. Det ble også laget film om animasjonsprosjektet:

<https://www.youtube.com/watch?v=LpD5Atq-yyk>

Informanter til utstillingen

Pilotprosjektet vi gjennomførte viste at nesten alle i Stavanger vet at det finnes fattige barn i Stavanger i dag men at nesten ingen vet hvem de er. Det er så mye skam forbundet med det å ha for lite penger at de fleste gjør det de kan for å holde det skjult. Vi jobbet resten av året med å finne ulike måter å komme i kontakt med potensielle informanter til prosjektet. Kontakten vi hadde hatt med de ulike skolene var svært nyttig i det videre arbeidet med å finne informanter til utstillingen. Mange ungdommer kjente nå prosjektet godt. Vi informerte om prosjektet i skoleklasser. For å gjøre det enkelt å ta kontakt med oss laget vi en kort «google-undersøkelse». I tillegg til lærere har helsestasjon og uteseksjon fungert som døråpnere.

Vi har gjennomført intervjuer med til sammen 13 ungdommer som vokser opp i lavinntektsfamilier. Ungdommene er anonyme. Deres historier, drømmer, tanker og utfordringer formidles gjennom tre karakterer som spillers av unge skuespillere i en film. Utstillingen er bygget opp rundt denne filmen og disse tre rollefigurene. Intervjuene ble gjennomført- og filmen ble produsert i 2019. Dette vil derfor bli redegjort for i neste delrapport.

Fotoprojekt med ungdommer

Ved utgangen av 2018 satte vi også i gang et fotoprojekt sammen med en skoleklasse og en fotograf. Ungdommene skulle fotografere en uke av sitt liv. Dette prosjektet ble gjennomført i 2019 som en del av utstillingen og vil derfor også bli redegjort for i neste delrapport.

Historiske kilder

I tillegg til innsamling om barnefattigdom *i dag* var planen å jobbe med historiske kilder. Vi valgte imidlertid å gå bort ifra dette i utstillingen. Dette fordi vi underveis i prosessen så, slik vi utformet utstillingen, at stemmene til dagens ungdom ville komme enda tydeligere fram uten det historiske perspektivet. Vi mener at dette valget var et godt formidlingsgrep. Det historiske perspektivet vil vi imidlertid jobbe videre med i det videre arbeidet med prosjektet.

Regnskap

Tildelingen fra kulturrådet for budsjettåret 2018 var på kr. 700.000

De fleste kostnadene knyttet til igangsatte aktiviteter høsten 2018 i prosjektet vil bli belastet spesielt i prosjektåret 2019 og til dels i 2020. Det vil derfor være et stort avvik i budsjettet for året 2018, noe som vil jevne seg ut i løpet av de neste prosjektårene.

Budsjettåret 2018

Inntekter

Tildeling fra kulturrådet	700 000,-
MUST	100 000,-
Fossekallen forvaltning	1 000 000,-
Egeninnsats MUST	497 000,-
Totale inntekter	2 297 000,-

Utgifter

Personalkostander	497 000,- *
Administrasjonsutgifter	0,- **
Kjøp av varer og tjenester	56 720,-***
Totale utgifter	553 720,-

Inntekter som kom inn i 2018 og ikke er brukt ennå. De er balanseført og øremerket prosjektet og vil i hovedsak benyttes i 2019. Alle inntekter i prosjektet vil benyttes i løpet av prosjektperioden som helhet.

*To konservatorstillinger (Mette Tveit og Hege Stormark) har begge jobbet 80 % med prosjektet fra 1. september til 31. desember 2018. I budsjettøkningen lå personalkostandene på 384 000 kr. Personalkostnader er beregnet ut fra vår standard interne modell for beregning av personalkostnader med et påslag på 70% til sosiale kostnader, administrasjon, utstyr etc.

** Prosjektmedarbeider ble ansatt fra 1/1-19 og blir derfor ikke belastet prosjektåret 2018. I budsjettøkningen lå administrasjonsutgiftene/prosjektmedarbeider på 256 000 kr.

*** I budsjettøkningen lå kjøp av varer og tjenester på 450 000 kr. Av ovennevnte grunner vil dette jevne seg ut i 2019. Utgiftene på denne posten (56 720 kr) fordelte seg på denne måten:

Workshop	7 500 kr (Reise og mat for deltakere)
Film	3 800 kr (Honorar til filmmaker, ungdom)
Animasjonsfilmprosjekt	21 500 kr (Honorar til animatør og materiell)
Utstillingsdesignere	20 000 kr
Mat til forskerassistentene	3 300 kr
Møter m.m.	620 kr