



Kulturdepartementet

Ref.
10/4772

Vår ref.
12/05082

Dato
13.11.2012

Høringsuttalelse fra Norsk kulturråd (fagadministrasjonen) til rapporten «En kunnskapsbasert kulturpolitikk»

Fagadministrasjonen i Norsk kulturråd har med stor og positiv interesse lest rapporten fra Kulturdepartementets eksterne FoU-utvalg «En kunnskapsbasert kulturpolitikk». På lik linje med det rådet skriver i sin høringsuttalelse, støtter Kulturrådets fagadministrasjon den økte satsningen på forskning innen kultursektoren og det ambisjonsnivået som rapporten foreslår. Vi støtter også den økonomiske opptrappingsplanen for kulturforskning som rapporten presenterer, og som gjenspeiler den store offentlige satsningen på kultur i Norge det siste tiåret.

Forskning, kulturpolitikk og Kulturrådet

Kulturrådet har ved flere anledninger pekt på de utfordringene som ligger i å sikre kvalitet og relevans på det forsknings- og evalueringsfaglige arbeidet i kultursektoren. Dette er utfordringer som inngår i en større forskningspolitisk sammenheng. Å utvikle en mer dynamisk og konstruktiv relasjon mellom forskning og politikk i kultursektoren, krever økt vilje fra ansvarlige myndigheter til å styrke den sektorrelevante forskningen. Signalene om at det nå skal utarbeides en forskningsstrategi for hele Kulturdepartementet blir et viktig ledd i dette arbeidet. Som Grund-utvalget understreker er dette også i tråd med sektorprinsippet i forskningspolitikken.

Kulturrådet, både fagadministrasjonen og rådet, har gjennom sin satsning på en egen forskningsseksjon og en egen avsetning fra fondet til forskning tatt et betydelig ansvar for kunnskapssituasjonen i kultursektoren. Kulturrådet ser derfor arbeidet med å styrke den kulturpolitisk relevante forskningen gjennom en mer systematisk forskningspolitikk som et viktig ledd i nå målene for den statlige kulturpolitikken. Forskning kan åpne for nye spørsmål, refleksjoner og utdyping av handlingsmuligheter. Forskningen representerer en annen stemme enn både kunsten og forvaltningen. På den måten er en styrking av kultursektorrelevant forskning også et bidrag til å utvikle bredden i norsk kulturliv.

Kulturrådet vil understreke behovet for langsiktighet i forskningen. Det er viktig å utvikle overordnet kunnskap og lange linjer, fordi dette ofte er grunnlaget for å kunne svare på mer umiddelbare kunnskapsbehov knyttet til enkeltsaker og –problemstillinger.



To viktige tiltak i sammenheng: Forskningsfond og nytt senter for kulturforskning

Utvalget foreslår to viktige tiltak for å øke både volumet og kvaliteten på kulturforskningen: Etableringen av et nytt kunnskapssenter for kulturforskning, og etableringen av kultursektorens forskningsfond. Kulturrådet mener begge disse to tiltakene i seg selv er svært gode, men vil også understreke at det er viktig at tiltakene sees i sammenheng. Norsk kulturliv trenger både overordnet forskning hvor problemstillingene er forsker- eller politikkdrevne, og fag- og sektorspesifikk forskning hvor problemstillingene er drevet av kunst- og kulturaktørene i feltet.

Kulturrådet opplever at det er for få og for små kulturforskningsmiljøer i Norge, noe vi for eksempel ser ved at det er få tilbydere når vi lyser ut prosjekter. Et økt mangfold og en styrking av fagmiljøene gjennom etableringen av et senter og en ordning for å finansiere mangfoldig kulturforskning av høy kvalitet, vil i kombinasjon utgjøre en nødvendig styrking. Det å finansiere økt forskning gjennom kultursektorens forskningsfond er en mulighet for å sikre en god fremtidig finansiering. Kulturrådet mener det er grunn til å utrede videre om et eget forskningsfond er den beste administrative løsningen, eller om det kan finnes vel så effektive måter å organisere forskningsfinansieringen..

Forskningstema

Rapporten lister opp en lang rekke forskningstema som det er viktig å utvikle kunnskap om. Kulturrådet finner denne listen dekkende på et overordnet nivå, og ser ikke noen grunn til å peke på tema eller fokusområder ut over dette. Som nevnt ovenfor er vi opptatt av at i tillegg til overordnet kulturforskning er det viktig at også den enkelte fagsektors kunnskapsbehov fanges opp, og at man forstår og legger til rette for det mangfoldet av problemstillinger og metoder som er en del av forskningen innen kunst og kultur.

Et nordisk perspektiv?

Når det gjelder organisering støtter Kulturrådet som sagt etableringen av et nytt forskningssenter. I tillegg vil Kulturrådet peke på at det kan være interessant å se på hvordan man kan forsterke det nordiske samarbeidet innen kultursektorrelevant forskning, for på den måten å ha flere miljøer å trekke på innen kulturforskningen i alle de nordiske landene. Slik kan man ytterligere øke både bredden og kvaliteten på ulike kulturforskningsområder. Norske miljøer vil definitivt også ha mye å bidra med til de andre landene.

Kulturrådet har gode erfaringer med nordisk samarbeid, både innenfor prosjekter vi har satt ut på anbud, og gjennom nordisk kulturpolitisk forskningsnettverk. Aktuelle tiltak kan være å legge til rette for økt samarbeid om større nordiske forskningssatsninger og for økt kontakt mellom de nordiske forskningsmiljøene og kulturforvaltningen.

Kulturrådet bidrar gjerne til dialog

Kulturrådets erfaringer med langsiktig satsning på FoU-arbeid vil være en viktig ressurs å bringe inn i utviklingen av en systematisk forskningspolitikk. Dette understrekes også i Løken-utvalgets utredning (2008), som peker på Kulturrådets betydning for kunnskapssituasjonen på kulturområdet og på behovet for å styrke denne forskningsvirksomheten. Kulturrådet er svært positive til at det nå settes økt fokus på kunnskapsbehovet i kultursektoren. Vi ser fram til en dialog med Kulturdepartementet om den videre utviklingen av forskningsinnsatsen i sektoren.



Videre utredning av tiltakene

Kulturrådet vil ikke minst understreke betydningen av at det så snart som mulig settes i gang et arbeid for å utrede de to tiltakene et kultursektorens forskningscenter og etableringen av et forskningsfond. Kulturrådet ønsker gjerne å bidra til dette.


Anne Aasheim
Direktør

