

RESSENTIMENT

PAVANE TIL EN DØD PRINSESSE

av Tore Vagn Lid

Tekst/Regi/audiovisuelt konsept: **Tore Vagn Lid**
Scenografi/video/design: **Kyrre Bjørkås**
Lyddesign/lydteknikk: **Thorolf Thuestad**
Materialdramaturg/elektronisk konstruksjon: **Roar Sletteland**
Scenografisk assistanse: **Gunnhild Mathea Olaussen**
Musikk & lydramaturgi/musikalske arr.: **Tore V. Lid**

Inspisienter: **Kirsti Aksnes / Sara Bruteig Olsen**

Skuespillere og musikere:
Tor Christian F. Bleikli
Hilde Annine Hasselberg (sang)
Mona S. Solhaug
Thomas Valeur (gitar)
Stemmer: **Arild Vestre** (kandidaten)
Tore V. Lid, Ragnhild Gudbrandsen
m.fl (jury)

Forestillingen er produsert av **Transiteatret Bergen** i co-produksjon med **BIT-Teatergarasjen** og **Black Box Teater** i samarbeid med **Den Nationale Scene** og **Bergen senter for elektronisk kunst** (BEK) og Kunstnerhuset **WRAP**. Forestillingen er støttet av **Spenn.no**, **Kunstløftet**, **Norsk Kulturråd** og **Bergen Kommune**.



R=D

2

3

T=E

1

123=PFV