

Utlysning. Som en del av forskningsprogrammet Kunst og sosiale fellesskap, lyser Statens Kunstfond og Norsk kulturråd ut midler til forskning om kunst og sosiale fellesskap med utgangspunkt i den nordiske kunstscenen. Her finner du mer informasjon om forskningsprogrammet

Mål for forskningsprogrammet

Programmet skal bidra til ny kunnskap om og nye perspektiver på hvordan kunst inngår og virker i samfunnet, hvordan kunst utfolder seg innenfor, og selv bidrar til å etablere, ulike sosiale fellesskap, og hvordan den samfunnsmessige betydningen av kunst kan forstås innenfor en nordisk kontekst. Programmet legger til grunn et åpent og differensiert kunstbegrep, som rommer ulike typer kunstpraksiser. Sosiale fellesskap kan forstås som møter, interaksjoner, nettverk, grupperinger og publikum i ulike typer sammenhenger som kunst bevirker, virker eller inngår i. Publikum kan forstås på flere måter, blant annet som intensjonelle og ikke-intensjonelle brukere, som mennesker med felles erfaringer og emosjonelle bånd, som befolkningssegmenter, organiserte grupperinger (medlemmer av kunstforeninger, støttespiller, aktivister mm) eller forestilte fellesskap.

Programmet skal bidra til å styrke forskningen om kunst- og kulturlivet i Norden og til å styrke samarbeidet mellom forskere i de ulike nordiske landene.

Programmet skal bidra til å bringe forskningsresultater i kontakt med kunst- og kulturlivet og det kulturpolitiske beslutningssystemet. Programmets aktiviteter og resultater kan formidles gjennom etablerte formidlingskanaler for forskning (publikasjoner, seminarer, konferanser mm) og på andre, nyskapende måter.

Forskningsperspektiver

Med utgangspunkt i satsingens tema utlyses midler til forskningsprosjekter med følgende perspektiver. Listen er ikke uttømmende:

- Kunsts offentlige side: Forsamlinger og fellesskapsdannelser omkring kunst og kulturaktiviteter. Hvordan kunst som utgangspunkt for opplevelse, innsikt og kritikk skaper og bidrar til å opprettholde og utvikle fellesskap.
- Kunst som infrastruktur: Undersøkelser av hvordan kunst skaper relasjoner og former prosesser i samfunnet, hvordan kunst legger til rette for dissens og virker gjennom konflikter og forhandling.
- Kunsts effekt og betydning på samfunnsnivå. Undersøkelser av effekter av kunst for intensjonelle og ikke-intensjonelle brukere. Undersøkelser av kunsts ikke-markedsomsatte verdier.

Praktiske opplysninger

Det lyses ut midler til forskningsprosjekter på inntil 6 måneder for hver av de involverte forskerne. For beregning av kostnader anmodes det om at det tas utgangspunkt i forskningsrådenes satser i de respektive landene. Det kan søkes om støtte til individuelle prosjekter og til samarbeidsprosjekter. Utlysningen er åpen for forskningssamarbeid med forskere fra flere nordiske land.

Søkere må kunne vise til relevant forskningskompetanse og -erfaring. Søkere kan også ha avlagt ph.d. innen kunstnerisk utviklingsarbeid (artistic research) eller tilsvarende.

Søknadene vil bli vurdert ut fra forskningskvalitet og relevans i henhold til programmets mål. Søknadene vil også vurderes og ses i sammenheng blant annet med hensyn til tema, tverrfaglighet, internasjonalt nettverk, faglige perspektiver, geografisk fordeling, mangfold, kjønnsbalanse og relevans innenfor en nordisk kontekst. Videre vil planer for formidling tillegges betydning. Det forventes at prosjektdeltagere bidrar med korte prosjektbeskrivelser til publisering på forskningsprogrammets hjemmeside og med presentasjoner, foredrag eller forskningsintervjuer underveis i prosjektperioden. Det forventes at prosjektdeltagerne deltar aktivt på seminarer og konferanser i tilknytning til prosjektet.

Forskningsresultatene skal etter planen utgis i én eller flere fagfellevurderte bokutgivelser i 2021. Frist for ferdigstilling av prosjekter og innlevering av manus til vurdering for publisering vil være 15. nov 2020. Alle involverte forskere må bidra til minst ett forskningsarbeid til de planlagte bokutgivelsene. Det åpnes for at øvrige arbeider kan publiseres gjennom andre kanaler. Det skal da opplyses om at forskningen er støttet fra Statens Kunstfond og Norsk kulturråd.

Søknad

Søknaden må inneholde:

- Navn på søker eller søkere, samt kontaktopplysninger
- Tittel på forskningsprosjektet og sammendrag (inntil 500 tegn inkludert mellomrom)
- Redegjørelse for faglige nettverk, eventuell institusjonstilknytning og eventuelle samarbeidskonstellasjoner og arbeidsfordeling mellom prosjektdeltagere i prosjektet (hvis aktuelt).
- Beskrivelse av format og omfang på alle planlagte vitenskapelige arbeider knyttet til prosjektet.
- Fremdriftsplan.
- Plan for finansiering, der eventuell egeninnsats eller andre inntekter inngår, samt budsjett med alle nødvendige kostnader for gjennomføringen av prosjektet, inkludert 2 arbeidsseminar.
- Cv/cv'er med publikasjonsliste (inntil 15 publikasjoner).

Prosjektbeskrivelse (inntil 14 000 tegn med mellomrom) skal vedlegges søknaden.

Prosjektbeskrivelsen skal blant annet gjøre rede for:

- Problemstilling
- Mål for prosjektet
- Bakgrunn for prosjektet (inkl. en redegjørelse for hvordan prosjektet kan plasseres i forhold til annen relevant forskning)
- Kilder og metode
- Eventuell diskusjon rundt etiske spørsmål

Søknad og prosjektbeskrivelse sendes som to separate PDF-dokumenter til

post@kulturradet.no

Emnefeltet merkes: «Kunst og sosiale fellesskap»

Søknader som ikke oppfyller formelle krav vil kunne avvises.

Søknadsfrist: 21. februar 2019

Kontaktpersoner:

Olav Hamran

Marianne Berger Marjanovic

Anette Østerby