



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Norsk Kulturråd
Postboks 8052 Dep
0031 Oslo

Delrapport 2 - Forenkle, forbedre og øke tilgang til samlinger – prosjektnummer 332986

Vi viser til kontrakt vedr. tilskudd til utviklingsmidler fra Norsk Kulturråds digitaliseringsprogram datert 2.11.2018.

Utviklingsprosjektet er todelt, der et delmål handler om å utvikle en sjekkliste eller manual i forbindelse med publisering av foto, for å forsøke og forenkle et komplisert felt. Den andre delen består i å utvikle enkle Primus-veiledninger, der målgruppa er studenter i praksis, historielagsmedlemmer, nyansatte registratorer m.m.

Manualen for brukerrettigheter av foto har vært klar siden i fjor sommer og er publisert på Samlingsnett.no. <https://samlingsnett.no/manual-for-rettighetsklarering-og-lisensiering-av-foto-2019>. Vi ser av statistikk, at manualen ligger som nr.8 av mest besøkte sider på nettstedet i perioden fra den ble publisert til i dag. Vi har fått mange positive tilbakemeldinger på manualen, både muntlig, skriftlig og via sosiale medier. Havforskningsinstituttet har bedt om å få bruke flytskjemaene og det var svært hyggelig at Kulturrådet i vår også hadde bedt et historielag om å kontakte MiST vedrørende rettighetsspørsmål. Dette bisto vi naturligvis med. Vi er også gjort oppmerksom på at manualen ble brukt i forbindelse med endrete arbeidsoppgaver under koronakrisen.

Manualen som er laget av Agnete Eilertsen, ble presentert på *Erfaringsdelingsseminar – juss og avtaleverk knyttet til inntak* på Bymuseet i Oslo i desember 2019, i regis av NMF, Seksjon for samlingsforvaltning. Det var 70 deltagere, som var maks antall, til stede. Presentasjonen finnes også på Samlingsnett.no.

MiST har nå forøvrig over 4500 foto som er merket med fri gjenbruk på Digitalt museum mot 170 da prosjektet ble satt i gang i 2018.

Arbeidet med Primus-veileder for kulturhistoriske gjenstander, kunst, design og arkitektur er ferdig. Den er laget for å kunne benyttes både på PrimusWin og PrimusWeb. Veilederen formgis grafisk i disse dager og vil bli publisert på Samlingsnett.no straks den er klar.

Her er det Åse Fredrikson og Anne Mette Gottschal, begge ansatt i MiST, henholdsvis Trondheim Kunstmuseum og Ringve Musikkmuseum, som frikjøpes til å gjøre arbeidet. Begge registrerer i Primus til daglig og kjenner databasen godt. De har også begge erfaring i å lære opp nye Primus-brukere og å undervise masterstudenter fra Kulturminneforvaltning, NTNU. De har underveis testet veilederen internt og skal lære opp nye brukere i en av MiSTs avdelinger så snart pandemien tillater dette. En tidligere versjon av veilederen er sendt til flere museer i Trøndelag og til Østfoldmuseets prosjekt *Involvering gjennom digitalisering*.

Prosjektet er noe forsinket slik vi orienterte om på prosjektets samling i desember 2019. Det neste vi går i gang med er å lage en veileder for registrering av foto.

Trondheim, 19.mai 2020

Vennlig hilsen

A handwritten signature in black ink that reads "Ann Siri H. Garberg". The signature is written in a cursive, flowing style.

Ann Siri Hegseth Garberg
Prosjektleder