

Norsk fotohistorie 9. april 1940 til 22. juli 2011

Delrapport til Kulturrådet 1.juni 2019

Norsk folkemuseum, Norsk teknisk museum og Preus museum er ansvarlige for gjennomføringen av prosjektet i samarbeid med Nasjonalbiblioteket. Nasjonalbiblioteket er samarbeidspartner på lik linje med de tre andre institusjonene, men uten at de får del av midlene som ble innvilget fra Kulturrådet.

Prosjektet er forankret i Fotonettverket og er nettverkets hovedsatsning frem til høst 2021. Samarbeidet med nettverket skal sikre at prosjektet får et bredt geografisk nedslagsfelt og aktiviserer kunnskap om fotosamlinger og arkiv i hele landet.

Omorganisering av prosjektledelse

Prosjektet var planlagt organisert med en prosjektleder, fire forskningskoordinatorer samt en ansvarlig koordinator for intervjuprosjektet **Fotografen forteller**.

Organiseringen med fire forskningskoordinatorer og en koordinator for intervjuprosjektet er beholdt, men arbeidet som prosjektleder deles i dag mellom Trond Bjorli NF, Thale Sørli NTM og Hege Oulie PM. De respektive institusjonene har fått utbetalt 1/3 hver av de 200.000 som var avsatt til prosjektlederen i 2018 og 2019. Kristin Aasbø, nå ansatt ved PM, vikariert 50% som forskningskoordinator for Trond Bjorli NF. Denne løsningen vedvarer ut 2019.

I tillegg har Jens Petter Kollhøj fra NB overtatt som ansvarlig koordinator forskergruppe «Offentligheten», mens Artur Tennøe NB forsetter i bokredaksjonen.

Endringer av møtefrekvens for bokredaksjonen og ledelsen av forskningsgruppa

Forskningsgruppa (ledelse + koordinatorer) og bokredaksjonen består til dels av overlappende medlemmer. Det ble derfor relativt tidlig etter tildeling besluttet at møtene i bokredaksjonen og arbeidet med boka skulle trappes ned i en periode frem til forskningsprosjektet var godt etablert. Møtefrekvensen har derfor vært noe lavere i bokredaksjonene det siste halvåret, og dette vil vedvare ut 2019. Disse møtene er erstattet av månedlige møter for forskningskoordinatorene.

Omorganisering av arbeidsseminar

Istedenfor arbeidsseminarer i de fire gruppene som var planlagt gjennomført vår og høst 2019, er det nå planlagt fire seminarer våren 2020 der deltagerne i de respektive gruppene

skal presentere hvert sitt seminarinnlegg. Disse innleggene skal igjen danne grunnlaget for arbeidet med en publiseringsklar artikkel for en fagfelleverdert publikasjon. Artikkelen er tenkt ferdigstilt senest våren 2021.

Fotografen forteller

Det var opprinnelig planlagt fire intervjuworkshops fordelt på vår og høst 2019 og 2020. Gjennomføringen av workshopene er endret. Nå vil det bli gjennomført tre i perioden september/oktober 2019 i Stavanger, Trondheim og Oslo. Den siste workshopen blir trolig arrangert vinteren 2020, og skal fortrinnsvis finne sted i Nord Norge

Fremdrift og aktiviteter høst 2018 og vår 2019

I all hovedsak har aktivitetsplanen blitt fulgt, men det har tilkommet enkelte endringer og forskyvninger (se punkter over).

Forskningskoordinatorene har gjennomført en **nettverkssamling nov. 2018** i samarbeid med **Fotonettverket** med tema **innsamling av muntlige kilder** videre har vi bidratt med innlegg på **landskonferansen for fotobevaring 2018** – Bygdefotografen på Maihaugen nov. 2018.

Forskningsprosjektet ble offisielt startet i Horten med en felles samling 5. og 6. des. 2018 med deltagere fra de fire forskergruppene. Før møtet i Horten var **koordinatorenes hovedoppgaver definert** og deltagerne fordelt. Under oppstartsseminaret ble de fire forskningsgruppene presentert og de øvrige deltagerne ble introdusert for forskningens organisering, økonomi og mål.

Etter oppstarten i Horten desember 2018 har det vært **møter i de enkelte gruppene** i forbindelse med utarbeidelsen av de enkelte deltageres prosjektbeskrivelser. Gruppene har også **utarbeidet hver sin gruppebeskrivelse** som definerer hovedtrekkene knyttet til deres overordnende tema (Dagliglivet, Offentligheter, Indiser og Fotografen).

Prosjektbeskrivelsene ble lagt frem på et todagers seminar 11. og 12. mars på NB. Under seminaret fikk alle deltagerne tilbakemelding på sine prosjektbeskrivelser fra medlemmene i sin gruppe og fra de fire forskningskoordinatorene. Videre **Fremdrift** i forskningsprosjektene

sikres gjennom møter og dialog i de fire gruppene samt at det er **planlagt ett seminar høsten 2019** der alle deltagerne presenterer en **statusrapport for sitt forskningsprosjekt**.

I perioden fra prosjektstart og frem til mai 2019 har det tilkommet **6 nye deltagere** fordelt på gruppene Offentligheter, Indisier og Fotografen. De nye medlemmene er Stig Storheil NVE, Are Flågan Nasjonalbiblioteket, Tone Svinningen freelance, Anette Alsvik Riksarkivet, Olav Knarvik UBB og Sølvi Bennett Moen ARBARK.

Per 1.6.2019 er det **19 deltagere** fra 8 bevaringsinstitusjoner samt en freelance forsker knyttet til prosjektet. Det har blitt **utarbeidet 16 prosjektbeskrivelser** og tre til skal leveres før sommeren.

8.-9. april 2019 ble det arrangert **møte i Fotonettverket** der tema for den ene dagen var **forskning i (foto)arkiv**. I tillegg fikk deltagerne i nettverket en statusoppdatering for prosjektet og en kort presentasjon av de ulike forskningsprosjektene.

Nettverksinstitusjonene ble anmodet om å melde inn relevante samlinger/ arkiv samt oppfordret til å bidra i intervjuprosjektet **Fotografen forteller**.

Til prosjektet **Fotografen forteller - en innsamling av fotografminner** er det utarbeidet et infohefte og en intervju-mal som er distribuert til fotonettverktets medlemmer. De oppsatte regionale **samlinger** for innsamling av fotografminner er skjøvet til høst 2019 og vinter 2020 (se punkt **Fotografen forteller**). Det er imidlertid **gjennomført 10 intervjuer** av deltagerne i prosjektet så langt og flere er planlagt gjennomført i nær fremtid.

Arbeidet med å definere **mastergradsprosjekter** er startet, men **rekrutering av studenter** er utsatt til høsten 2019 etter avtale med professor Nina Lager Vestberg. Høsten 2019 har tre masterstudenter i museologi fulltidspraksis-arbeid som forskningsassistenter for prosjektet på Norsk teknisk museum.

Landskonsferansen i foto 2019 er viet forskningsprosjektet og har tittelen «Underveis». Konferansen arrangeres på Nasjonalbiblioteket og finner sted 15.-16 oktober. Arbeidet er i gang og det har blitt gjennomført en åpen «Call for papers» med frist 26.april.

Det var opprinnelig planlagt to **arbeidsseminarer for forskergruppene** Fotografen høst 2018 og Offentligheter våren 2019. Seminarer er utsatt og vil bli gjennomført høst 2020 (se punkt **Omorganisering av arbeidsseminar**).