

Samlinger på nett

Prosjekt støttet av Norsk Kulturråd (NKR ref. nr. 15/4676-5)

Museumsprogram: Digital utvikling

Statusrapport 1. mai 2016

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
Pb. 7014 St. Olavs plass
0130 Oslo

Tlf.: (+47) 21 98 20 00
Org. nr.: 985 686 09

Innhold

Innledning	3
Bakgrunn og mål med prosjektet	4
Gjennomførte aktiviteter	5
Lansering	5
Videre utvikling etter lansering	5
Fremdriftsplan	7
Aktivitetsplan 1: Utvikling av ny funksjonalitet	Feil! Bokmerke er ikke definert.
Relaterte aktiviteter og ny funksjonalitet	8
1: Publisering av 360-graders og 3D-fotografier	8
1: Utprøving av funksjonalitet fra <i>Prinsipalkomponenter</i>	8
2: Samarbeid med Slovak National Gallery (SNG)	8
Status formidling	9
.....	10

Innledning

Som tilskuddmottaker leverer Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design denne statusrapporten for vårt treårige utviklingsprosjekt *Samlinger på nett* til Kulturrådet. Nasjonalmuseet sendte oppdatert prosjektplan (vedlegg 1) til Kulturrådet 5. oktober 2015 på bakgrunn av at tilsagn om tildeling kom sent på året, og at tildelt beløp på kr 900 000 ikke tilsvarte det omsøkte prosjektbudsjettet på kr 2 415 000.

Her gir vi en oversikt over status per 1. mai 2016 i forhold til oppdatert prosjektplan av 5.10.2015.

Midlene fra Kulturrådet skal primært benyttes til å frikjøpe museets nettredektor. Prosjektet har dermed én dedikert prosjektdeltager.

I oppdatert prosjektplan ble det ikke budsjettet med bruk av midler i 2015, og disse ble overført i 2016 og 2017. I 2016 er det imidlertid ennå ikke brukt ressurser fra tildelingen på grunn av at prosjektleder/nettredektor har måttet fungere som seksjonsleder siden 1. februar for langtidssykmeldt seksjonsleder. Det er forventet, men ikke bekreftet, at seksjonsleder vil være friskmeldt og klar til å gjeninntre medio august 2016. Det er tilsatt vikar for nåværende nettredektor, slik at prosjektleder kan jobbe dedikert med prosjektet når sykmeldt seksjonsleder gjeninntre.

Alle gjennomførte aktiviteter så langt er gjort innenfor rammene av linjearbeidet i museet og det er ikke brukt av tildelte midler.

Nedenfor følger beskrivelse av aktivitet i prosjektet i 2015 og frem til 1. mai 2016.

Bakgrunn og mål med prosjektet

Nasjonalmuseet skal være det sentrale knutepunktet på nett for opplevelser, innhold, fortellinger og encyklopedisk informasjon om kunst, arkitektur og design i Norge. Som del av dette har Nasjonalmuseet utviklet og publisert nettstedet samling.nasjonalmuseet.no som høster samlingsdata fra DigitaltMuseums API og beriker dette med tekst, biografier, kart og visuelt materiale fra andre datakilder.

Innhold så vel som metodikk og teknisk system (kodebase) skal kunne brukes og deles fritt av andre institusjoner og samlinger, og Nasjonalmuseet skal tilrettelegge for dette gjennom deling av kildekode i GitHub, samt i workshops og deltakelse i seminarer.

Gjennomførte aktiviteter

1: Lansering

Samling.nasjonalmuseet.no ble lansert 23. oktober 2015, til svært positiv mottakelse i presse og blant publikum.

I månedene frem mot markering ble det arbeidet med følgende:

- Forbedring (men ikke full kvalitetssikring og rasjonalisering) av kodebase
- Installasjon av og integrasjon mot Wordpress API som repository for tekster og gruppering av objekter
- Endelig utforming av grensesnitt og presentasjon
- Publisering av tekster fra noen av Nasjonalmuseets høydepunktskataloger
- Utarbeidelse av grupper av verk som belyser ulike aspekter av samlingen
- Flytting av webapplikasjonen til raskere og mer stabil server

2: Videre utvikling etter lansering

Etter lansering og frem til 31. desember 2015 ble disse aktivitetene gjennomført som del av linjeaktivitet i museet:

- Utvikling og lansering av prototype på audioguide for utstillingen «Fattig kunst. Rik arv» i Museet for samtidskunst. Audioguide kjører i samme webapplikasjon, men benytter en annen mal. Lydfiler publiseres til Wordpress og hentes via Wordpress API.
- Implementering av kartvisning på objektsnivå for objekter i samlingen som har spesifikk stedsinformasjon:
 - Produksjonssted for design- og kunstindustriobjekter

- Motiv for billedkunst (hovedsakelig figurative landskap og maritime motiv)
- Sted/adresse for objekter i arkitektursamlingen
- Høsting og presentasjon av utstillinger, med publiserte objekter i utstillingene.
- Testing og eksperimentering med krysskobling av Feltkatalogen-begreper fra samlingen mot tilsvarende begreper i KulturNAV, og høsting av oversatt (engelsk) begrep.

Fremdriftsplan

Aktiviteten i prosjektet er planlagt gjenopptatt i full sving fra medio august når sykmeldt seksjonsleder gjeninntretr. Første aktivitet vil være å utarbeide en oppdatert, detaljert fremdriftsplan.

Det vil også etableres samarbeid med eksterne partnere for leveranse av:

- Modul for brukerinnlogging og registrering/lagring av brukerdata som vil tillate blant annet opprettelse av egne «favoritter» og annen form for brukerinvolvering.
- Workshops for gjennomgang og kvalitetssikring av kode
- Workshops for tilrettelegging for deling (GitHub)

Det vil opprettes et tverrfaglig forum med kuratorer, formidlere og andre kunstfaglig ansatte for innspill og planlegging av «kuratert» innhold til samlingen på nett, slik som utvalgte verk, utstillinger m.v.. Forumet vil også fungere som kunstfaglig testpanel for utprøving av ny funksjonalitet.

Prioriterte utviklingsoppgaver i 2016:

- Videreutvikling og forbedring av funksjonalitet for høsting av biografier fra Norsk kunstnerleksikon og Wikipedia
 - Bedre logikk for å sjekke at biografi matcher metadata fra DiMu. KulturIT har nylig åpnet for publisering av VIAF-felt i Primus til DiMu API, som kan muliggjøre treffsikkert søk mot blant annet Wikipedia, dbPedia og Getty AAT.
- Videreutvikling av søkefunksjonalitet
 - Flere søkefelt om ønskelig
 - Fasettert søk
- Utvikling av kunstnerpresentasjoner
 - Berike kunstnerlister med bilde, biografiske nøkkeldata m.m.

Relaterte aktiviteter og ny funksjonalitet

1: Publisering av 360-graders og 3D-fotografier

Tidsperspektiv: 1.6.2016– 31.12.2016

Status: Påbegynt

Museets fotoseksjon har nylig tatt i bruk utstyr for 360-graders fotografering av rom (photo sphere) og 3D-fotografering av objekter (turntable). Vi har begynt se på hvordan slike foto kan integreres i samlingen på nett.

2: Utprøving av funksjonalitet fra *Prinsipalkomponenter*

Tidsperspektiv: 1.11.2016 – 1.3.2017

Status: Ikke påbegynt.

Utprøving av mulige eksperimenter og funksjonalitet i *Prinsipalkomponenter* som kan berike opplevelsen av samlingen.

3: Samarbeid med Slovak National Gallery (SNG)

Tidsperspektiv: 1.5.2016 - 31.12.2016

Status: Påbegynt

Samarbeid mellom SNG og Nasjonalmuseet om utveksling av erfaringer og metodikk gjennom workshops og hackathon i prosjektet “Art, collections and data across borders”: The project Art, collections and data across borders will work on the common goals of two national institutions - Slovak National Gallery and Nasjonalmuseet (The National Museum of Art, Architecture and Design) - to open up the collections to the public and to implement the digital technologies into fabric of their organisations.”

Prosjektet er finansiert gjennom EEA Grants Norway.

<http://www.sng.sk/en/research/projects/art-collections-and-data-across-borders>

Status formidling

I tillegg til deltakelse på nettverksmøter og museumsmøter generelt har vi presentert prosjektet helt eller delvis på tre konferanser:

- 1) **Kopinorseminaret 2016: Kulturarven på nett**
<http://www.kopinor.no/nyheter/kopinorseminaret-2016-kulturarven-p-nett>
- 2) **Kulturrådets konferanse: Museer og åpne data**
<http://www.kulturradet.no/kalender/hendelse/-/museer-og-apne-data>
- 3) **Arlis Norden 2016: Digitisation in Art Libraries and Art and Cultural Heritage Museums**
<http://arlisnorden2016.weebly.com/>

Prosjektet er godt mottatt i presse og har fått fyldig og positiv omtale, blant annet i Aftenposten. Nasjonalmuseets kommunikasjonsavdeling deler objekter fra samlingen på nett aktivt i sosiale medier og får god respons på dette.

Fordi vi ennå ikke har på plass en tilfredsstillende engelskspråkling versjon av samlingen på nett (<http://samling.nasjonalmuseet.no/en/>) er ikke løsningen presentert aktivt mot utlandet ennå.

1 vedlegg

Oslo 24.6.2016

Vennlig hilsen

Dag Hensten

Fung. Seksjonsleder informasjon, Avd. kommunikasjon

Nettredaktør (permisjon)

tlf: +47 99 50 22 42

dag.hensten@nasjonalmuseet.no

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

The National Museum of Art, Architecture and Design

Postboks 7014 St. Olavs plass, NO-0130 Oslo

www.nasjonalmuseet.no