

Respondent 28



Fullføringstid: 12:05

1. Ditt navn 0 / 0 poeng
Turid S. Myrholt *Karakter satt automatisk*
2. E-postadresse 0 / 0 poeng
tm783@kirken.no *Karakter satt automatisk*
3. Virksomhet du svarer på vegne av 0 / 0 poeng
Den norske kirke/Kirkerådet *Karakter satt automatisk*
4. Hva slags virksomhet representerer du? 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk
- Organisasjon
 - Kulturinstitusjon
 - Selskap (AS)
 - Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
 - Myndighet
 - Annet
5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor? 0 / 0 poeng
Karakter satt automatisk
- Litteratur
 - Musikk
 - Scenekunst
 - Visuell kunst
 - Kulturarv
 - Film og serier
 - Dataspill
 - Annet

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Finner ikke noe svar.

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

I Den norske kirkes årsrapport beskrives bl.a. kirkens kulturaktivitet og bruk av frivillige i dette arbeidet. Vår statistikk for 2020 viser følgende endringer fra 2019 til 2020: Antall konserter og andre kulturarrangement hadde en nedgang på 52 % Antall publikummere til konserter og andre kulturarrangement hadde en nedgang på 73 % Antall kulturfrivillige hadde en nedgang på 43 % og er det tiltaket med størst nedgang. Gjennomsnittlig for all frivillighet i Den norske kirke gikk ned med 21 %.

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? (Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk*

Den norske kirke/Kirkerådet hadde tett dialog med artister og deres management gjennom bl.a. konsertarrangørene i 2020 hvor vi bl.a. drøftet fysiske konserter vs. digitale, særlig med tanke på fremtidige julekonserter i kirkene. Tilbakemeldingen fra dem var at artistene ønsker fysiske konserter. Begrunnelsen var bl.a. kirkerommets særegenhet og hvordan det preger programmeringen av konserten, men også den sterke tradisjonen disse konsertene har blant publikum (en årlig begivenhet som ikke kan erstattes av digital overføring/mulighet).

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30?

0 / 0 poeng

*Karakter satt
automatisk* Ja Nei