

- 
- **Kulturrådet , Musikkavdelingen**
  - **Mølleparken 2, Oslo**

## Regionale kompetansesentre for musikk -

# Høringsinnspill fra Musikkregionen Gjøvik - Musikkcenter Oppland

Musikkregionen Gjøvik (prosjektperiode) nå Musikkcenter Oppland (fra 1.4.17 etableres og i varig drift fra april 2017) har følgende innspill til høring :

- Vi i Musikkregionen Gjøvik (Musikkcenter Oppland) har sett at det er et behov for kunnskapsdeling på musikkfeltet. Dette gjelder musikkbransjen (arrangør/live produksjon, musikere, komponister og låtskrivere, studio, plateselskap, management. osv).
- Det trengs en regional struktur, med kontaktpunkter og regionale tilpasninger, og arbeidet kan ikke drives av en sentral nasjonal aktør.
- Vi musikkregionen Gjøvik har drevet prosjekt i tre år - og er forankret i musikkmiljøet i Gjøvik-Toten og Land, økonomisk støttet av 5 kommuner og Oppland fylkeskommune. Det har vært etablert en egen styringsgruppe og et bransjeråd der musikere og musikkbransjen har vært godt representert.
- Vi har hatt et godt samarbeid med Samarbeidet med MØST .

### ***Tore Jan Killi***

Regionsjef, Regionrådet i Gjøvikregionen

Oppland musikkcenter vil vektlegge sitt arbeid innenfor følgende områder:

- Kompetanseutvikling
  - Videreutvikle kurstilbudet i dialog med bransjen
  - Utvikle metoder for «kollegaveiledning»
  - Utvikle andre mer interaktive og praktiske kursformer
  - Skape bevissthet om hvordan realisere verdier av et musikkprodukt
  - Oppfølging av samarbeid med andre lokale og nasjonale aktører som MØST, Norske konsertarrangører og Gramart
  - Bidra som samtalepartner til etablering av et profesjonelt ensemble lokalisert i Gjøvikregionen
- Veiledningstjenester.
  - Oppfølging av tema fra kurs og samlinger
  - Karriereveiledning
  - Informasjon om stønadsordninger

- Hjelp til søknadsskriving
- Praktiske råd om drift av «musikkbedrift»
- Utvikle, oppdatere og gjøre tilgjengelig oversikter over musikkressurser (spillesteder, øvingssteder, studio, stønadsordninger osv.)
- Nettverksarbeid
  - Aktiv nettverksbygger kor eksempel gjennom
    - Musikerlunsjer og møteplasser
    - Bransjetreff
- Synliggjøring
  - Være oppdatert på og spre informasjon om musikk fra Oppland
  - Oppdatere nyhetsbrev og hjemmeside, samt målrettet bruk av sosiale medier mot musikere og musikkbransje

**Mange av de oppgavene som har vært utført av Musikkregionen Gjøvik har hatt vil videreføres av kommunene.**

- Videreføre samarbeid med kulturhusene om sceneutleie
- Videreutvikle turné- og produksjonsstøtten
- Låtskrivercamper for ungdom