



Digital kultur, estetiske praksiser

– en forskningssatsing fra Norsk kulturråd

Utlysning av masterstipend

Digital kultur, estetiske praksiser er en forskningssatsing fra Norsk kulturråd som skal undersøke hvordan digitalisering og digital mediekultur preger estetiske praksiser i samtiden og utfordrer etablerte begrep, kategorier og forståelsesformer knyttet til kunst og kultur.

Som en del av forskningssatsningen, utlyser Kulturrådet inntil fem masterstipend à kroner 30 000. Stipendene kan tildeles masterstudenter med forskningsinteresse som er i gang med å skrive, eller som planlegger å skrive en masteroppgave som bidrar til å belyse forskningssatsningens temaområder. Temaområdene er beskrevet i et eget programnotat, som ligger her.

Søkere må ha en avtale med en veileder som er villig til å følge arbeidet. Anbefalingsbrev fra veileder skal medfølge søknaden. Stipendmottakere vil inviteres til å delta på arbeidsseminar for forskere i regi av Kulturrådet.

Søkere må levere en kort prosjektbeskrivelse (600–800 ord) som redegjør for problemstilling, empiri, samt valg av teori og metode.

Søknaden må inneholde navn på søker, kontaktopplysninger, kort beskrivelse av faglig bakgrunn, institusjonstilknytning, navn på veileder, eventuelt annet faglig nettverk, tittel på prosjektet og fremdriftsplan.

Kulturrådets **FoU-utvalg** fungerer som forskningssatsingens programstyre. I perioden 2018–2020 består utvalget av Jorunn Veiteberg (leder), Knut Ove Eliassen, Marit Myrvoll, Jill Walker Rettberg, Eivind Røssaak og Trine Bille. Programstyret vil vurdere søknadene.

Søknad, prosjektbeskrivelse, og anbefalingsbrev sendes som tre separate PDF-filer til post@kulturradet.no.

Emnefeltet merkes: «Digital kultur, estetiske praksiser. Masterstipend»

Det er to søknadsfrister:

28. februar 2019

26. august 2019

Til søknadsfristen 28. februar 2019 er det mulig å søke om stipend til arbeid med masteroppgaver som har oppstart i vårsemesteret eller høstsemesteret 2019.

Til søknadsfristen 26. august 2019 er det mulig å søke om stipend til arbeid med masteroppgaver som har oppstart i høstsemesteret 2019 eller vårsemesteret 2020.

Kontaktperson: **Øyvind Prytz** (Oyvind.Prytz@kulturradet.no)

