

GJENNOMGANG AV NORSK KULTURRÅD

- HØRINGSUTTAELSE FRA TJENESTEMANNSORGANISASJONENE

Det vises til Gjennomgang av Norsk kulturråd – rapport fra utredningsgruppe overlevert
Kulturdepartementet 2. juni 2014.

Mølleparken 2,
15.06.2014

1. Generelt

Fagforeningene i Norsk kulturråd registrerer med interesse at hovedlinjen i rapportens anbefalinger innebærer at fagadministrasjonen skal fylle tre roller: være sekretariat for utvalg, komiteer og rådskollegiet, utføre forvaltningsoppgaver på løpende instruks fra Kulturdepartementet, og være faglig utviklingsaktør. Utredningsgruppen forventer at anbefalingene vil føre til en mer moderne, forenklet og transparent drift. Fagforeningene mener dette forutsetter et spesialisert, samlet og sammensatt fagmiljø med utpreget evne til tverrfaglig samarbeid, og med ressurser som presist står i forhold til mandat, mål og oppgaver.

Fagforeningene konstaterer også at rapporten uttrykker ulike synspunkter på det prinsipielt viktige skillet mellom direktorat og armlengdes avstand som styringsmodell for Kulturrådet. Dette meningss skillet reflekterer også ulikt syn på anvendelsen av begreper som makt og frihet.

Fagforeningene ser det ikke som sin oppgave å ta stilling til denne uenigheten, men legger til grunn, uavhengig av meningss skillet i utredningen, at det helt nødvendige samarbeidet mellom fagmiljøene fortsetter og utvikles til beste for de respektive felt og det økende antall brukere av kunst- og kulturtilbudet i hele landet.

2. Ressursmessige og faglige konsekvenser av anbefalingene

For fagadministrasjonen og de ansatte er det avgjørende at eventuelle endringer i oppdragsportefølje og styringsmodell, ikke foretas uten en grundigere redegjørelse for Kulturrådets samlede portefølje, og måloppnåelse, enn det som er gjort i utredningen. Dette er av vesentlig betydning både for våre enkeltmedlemmers mulighet til å kjenne igjen sine arbeidsoppgaver i beskrivelsene, for forståelsen av kompetansemiljøet som er etablert i et samlet Kulturråd, og for at det skal være klarhet omkring hvilke endringer som vil få konsekvenser for oppdragsporteføljen og ressursbehov. Spesielt savner vi en mer fyllestgjørende gjennomgang av utviklingsrollen og funksjonene som fulgte med fra ABM-utvikling ved sammenslåingen i 2011, og til sekretariatsfunksjonen for Den kulturelle skolesekken og Statens kunstnerstipend. Fagforeningene vil påpeke at disse manglene ved rapporten trolig kunne vært unngått gjennom større grad av involvering av ansattrepresentanter i utredningsgruppen.

Fagforeningene vil ikke fremme særskilte synspunkter på forslagene til organisering av rådet (det kollegiale organet). Men vi ønsker å understreke betydningen av åpen og god erfarings- og informasjonsflyt mellom administrasjonen i Kulturrådet, fagutvalgene og rådet. Dette synes vesentlig som prinsipp for representasjon og kompetanseoverføring, men fremstår særlig viktig om rådet skal inneha rollen som strategisk utviklingsaktør i kunst- og kulturfeltet.

Noen av rapportens anbefalinger vil få konsekvenser for de ansatte hvis de gjennomføres, og disse må enten ytterligere utredes eller særskilt følges opp i samsvar med gjeldende avtaleverk. Vi vil særlig peke på følgende anbefalinger:

- Anbefalingene knyttet til oppdragsporteføljen fra ABM-utvikling vil kunne få konsekvenser for fagmedarbeidere som har sine arbeidsoppgaver relatert til dette feltet. Det siktes her særlig til arkivfeltet og de foreslåtte endringene på post 77.
- Anbefalingen om å legge Statens kunstnerstipend inn under rådet vil innebære at flere oppgaver legges til administrasjonen. Dette vil utløse behov for økt bemanning og økte ressurser, og det vil medføre vesentlige endringer av arbeidsoppgaver for de ansatte. Et sentralt moment her vil være etablering av en ny stipendkomitéstruktur og hvordan totrinnsbehandlingen av søknader er tenkt ivarettatt. En ny forvaltningsmodell vil kreve at forskriften revideres og at det igangsettes omstillingsprosesser som fordrer aktiv involvering og merarbeide av de ansatte som allerede jobber med Statens kunstnerstipend.

- Anbefalingen om en ny råds- og utvalgsstruktur kan innebære at fagadministrasjonen får en mer sentral rolle som bindeledd mellom de ulike nivåene.

Fagforeningene vil bemerke at innføringen av elektronisk søknads- og saksbehandlingssystem (ESS) i Kulturrådet har krevd betydelige ressurser og omstillinger. Denne nødvendige moderniseringen vil trolig vedvare i overskuelig fremtid. Systemet griper inn i alle ledd i søknadsforvaltningen, og er særdeles omfattende og ressurskrevende. Eventuelle endringer i Kulturrådets oppgaveportefølje vil kunne forventes å ha konsekvenser både for fremdriften i implementeringen av ESS og for kostnadene knyttet til videreutvikling av systemet. Også disse konsekvensene må kartlegges nærmere og være en del av helhetsbildet før eventuelle endringer foretas.

Fagforeningene forutsetter at prosessen rundt eventuelle endringer følger bestemmelsene i Hovedavtalen, Statens personalhåndbok og annet relevant regelverk. Vi minner også om at Kulturrådet har vært gjennom store omstillinger de siste årene og er blitt tillagt en rekke nye oppgaver, uten at antallet fagmedarbeidere har økt tilsvarende. Ansatte som fulgte med over fra ABM-utvikling har i tillegg opplevd en rekke omstillinger og endringer over lengre tid også før sammenslåingen med Kulturrådet. Våre medlemmer og fagmedarbeidere i Kulturrådet er opptatt av at forvaltningen holder høy standard både når det gjelder faglighet og effektivitet. Ytterligere omfattende omstillinger i nær fremtid medfører stor risiko for både slitasje og demotivasjon for medarbeidere, og at tidsbruk og kapasitet rettes mot endringsprosessene på bekostning av det langsiktige og kontinuerlige faglige arbeidet. Det er derfor helt sentralt at alle anbefalinger som kan medføre merutgifter og/eller påvirker det samlede kompetanse- og fagmiljøet og dets faglige arbeidsoppgaver i Kulturrådet utredes grundig før avgjørelser om endringer fattes. Fagforeningene anerkjenner nødvendigheten av modernisering og endring, men understreker samtidig behovet for stabilitet og forutsigbarhet for at den fagspesifikke kompetansen skal omsettes til gode resultater for kunst og kulturfeltet og for tilbudet til publikumet.

3. Egeninitierte tiltak og bestiller-/utfører-rolle

Fagforeningene merker seg at det ikke generelt er egeninitierte tiltak som er foreslått utfaset, men tiltak der Kulturrådet eventuelt skulle ha en produksjonsrolle.

Anbefalingen i utredningen er ikke eksemplifisert med typer tiltak som utredningsgruppen oppfatter å innebære en type «produksjonsrolle» og som anbefales avvirket. Denne grenseoppgangen bør tydeliggjøres. Det må sikres sammenheng mellom oppgaver og ressurstildeling før det gjøres endringer, og det må sikres at de mer forvaltningspregede oppgavene som i dag finansieres over post 77, har dekning over driftsbudsjettet. Fagforeningene vil for øvrig påpeke at en rekke egeninitierte tiltak gjennom årene er finansiert over post 55 med Kulturrådet som overordnet premissleverandør og bestiller, så en slik modell er velkjent for råd og fagadministrasjon

Tjeneseemannorganisasjonene i Norsk kulturråd:

**FORSKERFORBUNDET
NORSK TJENESTEMANNSLAG
PARAT
AKADEMIKERNE**