

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015 (nynorsk)
Referanse	1005957
Innsendt	04.05.2015 16:53:47

Opplysningar om søkjar

Søkjar

Namn på organisasjonen	Ryfylkemuseet
Leiar av institusjonen	Sveinung Søyland Moen
Postadresse	Nordenden 14
Postnr / Poststad	4230 SAND
Tlf. til organisasjon	52792950
E-post til organisasjon	post@ryfylkemuseet.no
Kontaktperson for prosjektet	Sveinung Søyland Moen
Tlf. til kontaktperson	91908061
E-post til kontaktperson	sveinung.soyland.moen@ryfylkemuseet.no
Nettside	http://www.ryfylkemuseet.no
Org. Nr	970916482

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjeld

Samfunnsrolle

Tittel på prosjektet

Barn i bygda

Samandrag av prosjektet

Barn i bygda - eit dialogprosjekt om barns oppvekstvilkår i bygdesamfunnet, har som formål å forstå barns oppvekstvilkår i eit fleirkulturelt bygdesamfunn. Bakgrunnen for prosjektet er ein observasjon av store og alvorlege konflikter mellom innvandra barnefamiljar og Barnevernet. Vi trur at museet, gjennom 20 års engasjement i integreringsarbeidet, har ein tillit som kan gjera det muleg å frå fram kunnskap om barns oppvekstvilkår, og ulike syn på barneoppdraging, og derifrå invitere til dialog.

Mål med prosjektet

Målet for prosjektet er å betre forstå barns oppvekstvilkår i eit fleirkulturelt bygdesamfunn. Kunnskap om ulike måtar å forstå barndom og barneoppdraging, trur me vil gi ei betre handtering av måten innvandrarak blir tatt i mot på. Vi meiner at museet har noen føresetnadar for å etablere og formidle slik kunnskap. Dei to viktigaste målgruppene for prosjektet, er foreldra i innvandrarakfamiljar og tilsette i det offentlege mottaksapparatet for innvandrarak. Det må òg gjennomførast tiltak for allmenn formidling av resultatane, så langt det er muleg innanfor estetiske ramar. Resultatane vil òg gi grunnlag for museet si deltaking i det offentlege ordsiftet om korleis vi løyser innvandringsutfordringane i bygdesamfunnet, og særleg i forhold til ungane.

Skildring av overføringsverdien til prosjektet

Prosjektet vil ha overføringsverdi til andre bygder med større eller mindre innvandrarakbefolkning. Ryfylkemuseet er elles medlem i Nettverk for minoriteter og kulturelt mangfold. Dette vil vera eit viktig prosjekt med overføringsverdi til andre museum i nettverket. Resultatane av desse undersøkingane vil vonleg bidra til auka forståing for, og kunnskap om, innvandrarmiljøa i bygdesamfunna. Denne kunnskapen vonar vi kan gi eit godt grunnlag for betre integreringsarbeid også utanfor Ryfylke. Vi ser òg at vi vil koma til å møta på ein del etiske utfordringar gjennom prosjektet. Vi vonar dette vil bidra til utvikling av kompetanse i handtering av etiske utfordringar når vi tar i ferde med kjenslevare tema. Resultatane frå prosjektet vil bli publisert i ein offentleg tilgjengeleg rapport, så langt det er foreinleg med den teieplikta vi vil komma til å møte.

Prosjektskildring

Barn i bygda

- eit dialogprosjekt om barns oppvekstvilkår i mangfaldssamfunnet

Ryfylkemuseet har like sidan flyktningstraumen frå Bosnia-Herzegovina nådde Ryfylke midt på 1990-talet vore engasjert i utviklinga av det kulturelle mangfaldet i bygdene. Vi har gjennomført dokumentasjonsprosjekt, formidlingstiltak av ulike slag, arrangert seminar, deltatt aktivt i integreringsarbeid gjennom inntak av praktikantar og tilsetjing av innvandrarak, drive ein «internasjonal kafé» i 10 år, og utvikla museet til ein viktig møteplass og dialoginstitusjon. Dette har gitt oss mange venner både mellom nye nordmenn og bygdefolk som er engasjerte i det som skjer rundt oss, men også noen som har snudd ryggen til oss og kalla oss «papegøyar som lærte å snakke i -68, og som ikkje har lært noe meir etter det».

Det underlege er at 20 års erfaring med innvandrarak ser ut til å ha ført til lite læring hos dei som har ansvaret for integreringsarbeidet. Vi blir fortalt om dei same problema i dag som på 90-talet. Ettersom europearane frå det tidlegare Jugoslavia er bytta ut med afrikanarak og folk får andre fjerne stader, er problema heller blitt større.

Vi har observert at det er særleg mange konflikter rundt barns oppvekstvilkår. Det kan sjå ut til at barnevernet ofte nærmar seg problemstillingane med verktøy som i staden for å løyse problema, eskalerer dei. Resultatet er blitt at barnevernet er ein frykta del av mottaksapparatet. Av folk som frå før har liten tillit til styresmaktene, kan det sjå ut til at barnevernet er medskuldig i å skusle bort den utvegen som kunne ha vore til stades for å bygge tillit.

Ved Ryfylkemuseet ser vi på innvandringa og utviklinga av eit fleirkulturelt samfunn som ei hovudutfordring for samfunnet. I eit forsøk på å definere vår samfunnsrolle har vi tenkt at dette er ei utfordring som vedkjem oss. Og vi tenkjer at den rolla vi har utvikla gjennom snart 20 år, kan vera eit grunnlag for å gå vidare.

Vi tenkjer vidare at innvandringa har ulike vilkår i by- og bygdesamfunn. Lenge var innvandringa mindre i bygdene, men med aukande behov for busetting av flyktningar og asylsøkararak, er andelen innvandrarak i bygdene sterkt aukande. Bygdene har andre føresetnadar for integrering, både på godt og vondt. I utgangspunktet kan ein tenkje seg at integrering av barn i små samfunn kan

vera lettare enn i store, men dei konfliktane vi har observert, gjer at vi stiller spørsmål ved måten ein løyser utfordringane på. Vi trur at betre kunnskap kan vera eit godt grunnlag for eit betre integreringsarbeid, og vi tenkjer at museet har noen føresetnadar for å bidra med slik kunnskap.

Vi søker med dette om midlar til å gjennomføre eit prosjekt som skal ha til formål å forstå barns oppvekstvilkår i eit fleirkulturelt bygdesamfunn betre. Vi trur at kunnskap om ulike måtar å forstå barndommen og barneoppdraginga på, kan gi bidrag til eit betre handtering av korleis innvandrarak blir tatt i mot på. Vi trur at museet har noen føresetnadar for å etablere og formidle slik kunnskap.

ARBEIDSMETODAR

Kunnskapsgrunnlaget må etablerast gjennom eit feltarbeid der vi observerer og intervjuar alle partar, det vil seia ungane, foreldra og det offentlege mottaks- og behandlingsapparatet. Vi innser at dette ikkje er enkelt, og ser at det vil vera nødvendig å bruke tid på å bygge relasjonar og tillit før vi kan forvente resultat av feltarbeidet. Vi ser at det kan vera ein risiko for å mislukkast, men tenkjer at det grunnlaget av tillit som vi alt har etablert gir oss betre føresetnadar enn noen annan.

Vi ønskjer å gjera feltarbeid både i etnisk norske familiar, og i innvandrarfamiliar, for å få oppdatert kunnskap om barns oppvekstvilkår i ulike miljø. Vi vil også sjå om det er muleg å følgje ungane i barnehage og skule, og i organiserte fritidsaktivitetar.

Vårt eige utgangspunkt vil vera kulturvitskapleg. Vi vil altså nærme oss feltet med andre reiskapar enn dei som sit med det offentlege ansvaret for integreringsprogramma. Vi trur at vi med eit slikt utgangspunkt betre vil vera i stand til å dokumentere og forstå dei holdningane og dei handlingane vi kan observere eller bli fortalt om.

Formidlinga av resultatata trur vi i stor grad bør vera direkte og munnleg, altså gjennom ein dialog med dei det gjeld, både undervegs i prosjektet, og når vi til slutt konkluderer og avsluttar prosjektet. Men vi ser og at dette er eit felt der vi bør våge oss til å delta i den offentlege debatten. Vi vil såleis ha som mål å delta i det offentlege ordsiftet om korleis vi løyser innvandringsutfordringane i bygdesamfunnet, og særleg i forhold til ungane.

Vi ser det i tillegg som både nødvendig og viktig å utarbeide ein rapport om prosjektet som gjer resultatata offentleg tilgjengelege så langt det er foreinleg med den teieplikta vi vil komma til å møte.

ETISKE UTFORDRINGAR

Vi ser at vi gjennom eit slikt prosjekt vil trø inn i eit kjenslevart landskap som har stor betydning for dei involverte. Ei viktig side ved prosjektet vil derfor vera å ha ein løpande, intern refleksjon omkring kva som er sanning, kven vi har ansvar for, kven vi anerkjenner, kven vi kan komma til å krenke, kva kjensler prosjektet kan skape hos våre eigne medarbeidarar og kor profesjonelle vi kan vera i stand til å framtre. Men vi tenkjer og at prosjektet kan ha ein viktig sideeffekt, både for oss sjølve og andre, i forhold til utvikling av kompetanse i handtering av etiske utfordringar når vi tar i ferde med kjenslevare tema. Vi trur dette kan ha overføringsverdi.

MÅLGRUPPER

Dei to viktigaste målgruppene er foreldra i innvandrarfamiliar og tilsette i det offentlege mottaksapparatet for innvandrarak. Men i mangel av vellukka innsats frå det offentlege apparatet, er det eit sterkt frivillig engasjement i bygdene. Dei som har engasjert seg vil både vera viktige informantar, og ei viktig målgruppe for formidling av og dialog om resultatata av prosjektet. Generelt er det i tillegg eit stort behov for allmenn kunnskap om innvandrarak som kjem til bygdene. Vi må såleis også gjennomføre tiltak for allmenn formidling av resultatata, så langt det er muleg innafor etiske rammer.

FRAMDRIFTSPLAN

For å få den tida som er nødvendig for å etablere nødvendige kontaktar og tillit, søker vi om midlar som skal dekke eit årsverk. I tillegg vil det vera nødvendig å kunne frigjera arbeidskraft hos andre som kan delta som samtale- og diskusjonspartnarar både i forhold til gjennomføring av prosjektet, og særleg i forhold til dei etiske utfordringane.

Omrekna til effektive arbeidsveker (fråtrekt feriar og anna fråver, eigenadministrasjon m.v.) ser vi for oss ei førebels disponering av arbeidstida på denne måten:

- 04 arbeidsveker: Etablering av prosjektet, detaljplanlegging, nettverksbygging
- 12 arbeidsveker: Innleiande feltarbeid, tillitsbygging, intervjuarbeid
- 18 arbeidsveker: Dialog, debatt, observasjon, intervjuarbeid
- 08 arbeidsveker: Intern oppfølging

06 arbeidsveker: Rapportskriving, formidling

Oppstart vil vera avhengig av tidspunktet for melding om eventuell støtte til prosjektet, og den tida det tar å organisere prosjektet. Vi antar at slik melding vil koma så tidleg at det er muleg å starte prosjektet i andre halvår av 2015. Avslutting vil da bli i andre halvår 2016.

ØKONOMI

Omrekna til normal arbeidstid, er den samla arbeidsinnsatsen rekna til 1,2 årsverk. Dette er arbeidsinnsats det ikkje er råd å frigjera frå den daglege drifta av museet. Skal vi vera i stand til å ta i ferde med nye utfordringar av dette slaget, er vi avhengige av omframme midlar.

Eit årsverk på konservatornivå, inklusive alle personal- og driftskostnadar, kosta ved siste utrekning hos oss kr. 975.000. Legg vi i tillegg på 50.000 for trykking av ein rapport, blir totalkostnaden for prosjektet kr. 1.220.000. Med fråtrekk for huskostnadar blir søknadssummen til Norsk kulturråd på kr. 1.170.000.

Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	01.10.2015 - 30.09.2016
Søknadssum kulturrådet for heile prosjektperioden	1175000
Budsjettramme for prosjektperioden	1220000

Budsjett for første år			
UTGIFTER			
Kva	Skildring		Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Personalkostnader		kr 292 500,00
Varer/utstyr			kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre			kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)			kr 0,00
Totale utgifter			kr 292 500,00
INNTEKTER			
Skildring	Tilskot bekrefta		Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>			<u>kr 281 500,00</u>
Drift av lokale, egenfinansiering	Ja		kr 11 000,00
Totale inntekter			kr 292 500,00
Kommentar til budsjett neste år			
Vi er avhengig av støtte til å dekke alle variable kostnader, men har lagt inn huskostnadane som egenfinansiering.			

Budsjett for andre år			
UTGIFTER			
Kva	Skildring		Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Personalkostnader		kr 877 500,00
Varer/utstyr			kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Trykking av rapport		kr 50 000,00
Andre utgifter (spesifiser)			kr 0,00
Totale utgifter			kr 927 500,00
INNTEKTER			
Skildring	Tilskot bekrefta		Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>			<u>kr 893 500,00</u>
Drift av lokale, egenfinansiering	Ja		kr 34 000,00
Totale inntekter			kr 927 500,00

Framdriftsplan

Framdriftsplan for heile prosjektperioden

Startdato / Sluttdato

01.10.2015 - 30.09.2016

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel

Frå dato / Til dato

Andre opplysninger

Det er vanskeleg å vera presis i forhold til start- og sluttdato. Vi vil starte arbeidet med organisering av prosjektet straks vi får melding om eventuell støtte til prosjektet. Avhengig av rekruttering og frigjering av arbeidstid, vil det vera realistisk å starte prosjektet på seinhausten/vinteren 2015 med avslutning på tilsvarande tid 2016. Milepelar i arbeidet går fram av avsnittet om "framdriftsplan" i prosjekttalen.

Samarbeidspartnarar

Samarbeidspartnarar

Har du ein samarbeidspartnar

Vedlegg

Vedlegg

- 1_02_00_Samfunnsrolla.pdf