

TILLEGG TIL AVTALE MELLOM NORSK KULTURÅD, DEN NORSKE FORLEGGERFORENING, NORSK FORLEGGERSAMBAND OG DEN NORSKE FORFATTERFORENING OM REGLER FOR STATENS INNKJØPSORDNING FOR NY NORSK SKJØNNLITTERATUR FOR VOKSNE VEDRØRENDE PRØVEPROSJEKT MED PARALLELT INNKJØP AV P-BØKER OG E-BØKER TIL NORSKE FOLKEBIBLIOTEK I 2013 OG 2014

1. Norsk kulturråds innkjøp av 1000 eksemplarer vil for titler som utgis i 2013 og 2014, innebære enten a) innkjøp av 930 papirbøker (p-bøker) og 70 elektroniske bøker (e-bøker) dersom en tittel utkommer i begge formater i løpet av utgivelsesåret eller b) 1000 p-bøker dersom en tittel utelukkende kommer ut som p-bok. Norsk kulturråd betaler samme arkpris for p- og e-bøker.
2. En e-bok er en bok digitalisert for lesing på en elektronisk plattform som uten større endringer kunne vært trykket på papir. En e-bok regnes i denne sammenhengen som et eksemplar på lik linje med p-bøker, og skal være DRM-beskyttet. DRM-en innebærer at en e-bok skal være sperret mot kopiering utover et mindre antall kopier til privat bruk (jf Åndsverkloven § 12), og at den kan bare lånes ut til én låner om gangen. E-boka og eventuelt privatkopiene av e-boka skal automatisk slettes slik at den ikke kan leses når låneperioden går ut.
3. Påmeldte titler skal leveres i ett eller begge formater til Bibliotekenes IT-senter (Biblioteksentralen) samtidig som det/de er ute på det kommersielle markedet. Det skal merkes i påmeldingsskjemaet hvilke formater tittelen blir utgitt i og når de ulike formatene er planlagt utgitt. Bibliotekenes IT-senter (Biblioteksentralen) distribuerer e-bøkene videre til de involverte bibliotekenes utlånssystemer. Bibliotekenes IT-senter (Biblioteksentralen) og Kulturrådet inngår egen kontrakt om hvor sikkerhetsansvaret for dette ligger. Når filene er levert til de enkelte utlånssystemene, er det det angjeldende bibliotek/konsortium som har sikkerhetsansvaret.
4. Dersom en tittel blir underkjent av Ankenemnda for skjønnlitteratur eller Ankenemnda for dramatikk i bokform, skal e-bokversjonen slettes fra bibliotekenes databaser eller så snart pågående låneperiode utløper. Dersom et forlag ikke anker en eventuell underkjennelse fra vurderingsutvalgene for henholdsvis prosa, lyrikk og dramatikk i bokform, må det selv ta kontakt med Norsk kulturråd for å få slettet e-bokversjonen.
5. Forfattervederlag og royaltysrefusjon til forlaget regnes ut på samme måte som i dag. Dette innebærer lavere vederlag til forfatteren enn om E-bokkontrakten for ny skjønnlitteratur mellom Den norske Forleggerforening og Den norske Forfatterforening hadde blitt lagt til grunn, og lavere vederlag per innkjøpt e-bok enn per innkjøpt p-bok. Prøveprosjektets vederlagsstruktur og avregning skal derfor ikke danne presedens for hvordan forfattervederlaget for e-bøker under innkjøpsordningen skal regnes ut når prøveprosjektet er avsluttet.
6. De 70 e-bøkene leveres til et utvalg folkebibliotek, som kan være enkeltbibliotek, hovedbibliotek med filialer eller konsortier. For konsortier skal antall kommuner samsvare med antall lisenser som er til rådighet gjennom prøveordningen. Innenfor konsortiet kan e-bøkene lånes på tvers av kommunegrensene, men dette danner ikke

presedens for hvordan en slik løsning kan bli utformet i fremtiden, hverken under innkjøpsordningen eller i det kommersielle markedet. E-bøkene kan ikke i noen tilfeller lånes ut til andre bibliotek enn dem som inngår i prøveprosjektet. Det forutsettes at samtlige bibliotek som inngår i prøveprosjektet, leverer statistisk materiale for utlån av titlene som inngår og at det settes i gang egne formidlingsprosjekt knyttet til disse titlene. Kulturrådet inngår kontrakt med hvert enkelt delprosjekt som presiserer innholdet i denne paragrafen.

7. Prøveprosjektet gjelder for titler som utgis i 2013 og 2014, og e-bøkene skal være tilgjengelige i bibliotekene som inngår i prøveprosjektet til minst utgangen av juni 2015. Norsk kulturråd kjøper e-bøkene som inngår i prøveprosjektet, og innen prøveprosjektet er omme, skal det avtales hvordan de skal håndteres videre av bibliotekene. Kulturrådet skal evaluere prøveprosjektet i løpet av 2015.
8. De 30 e-bøkene som ble kjøpt inn i prøveprosjektet i 2012, gis forlenget tilgjengelighet på lik linje med e-bøkene som kjøpes inn i dette prøveprosjektet.