



## Digital kultur, estetiske praksiser

– en forskningssatsing fra Norsk kulturråd

### Utlysning av forskningsmidler

*Digital kultur, estetiske praksiser* er en forskningssatsing fra Norsk kulturråd som skal undersøke hvordan digitalisering og digital mediekultur preger estetiske praksiser i samtiden og utfordrer etablerte begrep, kategorier og forståelsesformer knyttet til kunst og kultur. Som en del av forskningssatsningen, utlyser Kulturrådet midler til forskningsprosjekter som kan bidra til å belyse tematikken. Forskningssatsningens tema og innretning er beskrevet i et eget programnotat, som ligger her.

### Økonomi og formelle krav

Forskingssatsningen er finansiert med midler fra Kulturdepartementet og Norsk kulturfond. Den økonomiske rammen for utlysningen er på inntil 9 millioner kroner. Det åpnes både for individuelle forskningsprosjekter og for samarbeidsprosjekter. Ved individuelle forskerprosjekter kan det søkes om inntil 1,5 millioner kroner. Ved samarbeidsprosjekter åpnes det for høyere søknadsbeløp. Alle søknader må inneholde detaljert budsjett som viser hvordan midlene er tenkt brukt, inkludert lønns- og driftskostnader.

Søknader om samarbeidsprosjekter må beskrive hvilke forskere som skal gjennomføre hvilke deler av prosjektet. Tildelingene vil være tilknyttet de individuelle forskerne, og gjennomføringen av forskningsoppdraget kan ikke uten videre overføres til andre. Forskerne må ha doktorgrad eller tilvarende kompetanse, eller de må ha gjennomført stipendiatprogrammet eller ha en ph.d. innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Det er ikke krav om formell tilknytning til akademisk institusjon, men søkeren må kunne redegjøre for relevante faglige nettverk.

### Formidling og aktiviteter

Det forventes forskning av høy kvalitet som formidles på en god og tilgjengelig måte. I forbindelse med forskningssatsingen planlegges det én eller flere utgivelser i Kulturrådets fagfelleverderte bokserie, eventuelt også i rapportserien. Prosjekter som får støtte, skal levere bidrag til dette arbeidet. Monografier fra enkeltprosjekter kan være aktuelt. Det åpnes i tillegg for publisering i andre kanaler eller plattformer, og det åpnes også for andre formidlingsformer. I tilfeller der forskningen publiseres eller fremvises andre steder, skal det opplyses om at den er støttet av Norsk kulturråd. Kunstneriske utviklingsarbeider skal ha en skriftlig komponent som forholder seg til akademiske standarder.

Søknaden skal romme en detaljert formidlingsplan som redegjør for innhold, format og omfang på planlagte forskningsarbeider, eventuelt kunstneriske utviklingsarbeider. Planen skal redegjøre for hvilke arbeider som tenkes levert til Kulturrådets publikasjon, og hvilke arbeider som eventuelt er tenkt publisert eller fremvist andre steder. Publiseringsspråket for utgivelsene i Kulturrådets bokserie vil være norsk, men svensk, dansk og engelsk kan godtas. Bidrag til den eller de planlagte bokutgivelsene skal leveres til fagfellevurdering senest 1. desember 2020.

I løpet av prosjektperioden vil det bli arrangert to til tre konferanser og interne arbeidsseminar for involverte forskere. Det forventes at alle som får midler fra forskningssatsningen, deltar på disse arrangementene, og at de bidrar med fremlegg og presentasjoner. Det forventes også at de bidrar til presentasjoner, intervjuer og annen forskningsformidling i Kulturrådets regi. Den første konferansen er planlagt i september 2019.



## Programstyre

Kulturrådets [FoU-utvalg](#) fungerer som forskningssatsingens programstyre. I perioden 2018–2020 består utvalget av Jorunn Veiteberg (leder), Knut Ove Eliassen, Marit Myrvoll, Jill Walker Rettberg, Eivind Røssaak og Trine Bille. Programstyret har ansvar for vurdering og behandling av søknader.

## Prosjektbeskrivelse og søknad

Alle søkere må levere søknad og prosjektbeskrivelse.

Søknaden må inneholde:

- navn på søker eller søkere, samt kontaktopplysninger
- tittel på prosjektet
- kort sammendrag av det planlagte forskningsprosjektet (500 tegn med mellomrom) som skal kunne publiseres på Kulturrådets nettsider
- redegjørelse for faglige nettverk og eventuell institusjonstilknytning
- redegjørelse for eventuelle samarbeidskonstellasjoner, samt hvilke forskere som skal utføre hvilke deler av forskningsprosjektet
- formidlingsplan med beskrivelse av innhold, format og omfang på de planlagte arbeidene, både de som skal inngå i Kulturrådets bokprosjekt, og de som eventuelt skal publiseres eller vises andre steder
- fremdriftsplan
- budsjett med alle nødvendige kostnader for gjennomføringen av prosjektet
- plan for finansiering, der eventuell egeninnsats eller andre inntekter inngår
- kort CV for involverte forskere med liste over relevante publikasjoner (inntil 10)
- der dette er relevant, skal søkere også legge ved eller vise til eksempler på relevante kunstneriske utviklingsarbeider

Prosjektbeskrivelsen skal presentere:

- problemstilling og sentrale forskningsspørsmål
- bakgrunn for prosjektet
- tidligere forskning (eller kunstnerisk utviklingsarbeid) som prosjektet bygger videre på
- hvordan prosjektet vil bidra med ny kunnskap
- metode
- teori

Prosjektbeskrivelsen skal være på inntil fem sider (rundt 18 000 tegn med mellomrom).

Søknad og prosjektbeskrivelse sendes som *to separate* PDF-filer til [post@kulturradet.no](mailto:post@kulturradet.no).  
Emnefeltet merkes: «Digital kultur, estetiske praksiser. Forskningsprosjekter».

I tilknytning til forskningssatsningen lyses det også ut masterstipend, se her.

**Søknadsfrist: 28. februar 2019.**

Kontaktperson: [Øyvind Prytz](mailto:Øyvind.Prytz@kulturradet.no) ([Øyvind.Prytz@kulturradet.no](mailto:Øyvind.Prytz@kulturradet.no))