



Feltkatalogen 2015

Alexander Lindbäck
Norsk Folkemuseum



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

NASJONALMUSEET



NORSK FOLKEMUSEUM

Om meg

- Alexander Lindbäck
 - Bibliotek- og informasjonsvitenskap
 - Lydteknikk
-
- Katalogansvarlig ved Norsk Folkemuseum
 - Ansvarlig for samlingsdatabasen (Primus) og publisering på nett (DigitaltMuseum.no)

Feltkatalog for kunst- og kulturhistoriske museer (2002)

«Feltkatalogen skal være en retningsgivende standard for registrering i kunst- og kulturhistoriske museer i Norge.

Det vil si at den gir en beskrivelse av informasjonsfelt som til sammen tilfredsstiller krav til registrering av materiale i museumssamlinger.»

<http://kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-feltkatalog-for-kunst-og-kulturhistoriske-museer>

Fra forordet...

Den første revisjonen av feltkatalogen ble initiert av Norsk musemsutvikling i 1995, som ba Nasjonalgalleriet og Norsk Folkemuseum om å foreta revisjonen. Arbeidsutvalget for denne revisjonen konsentrerte seg om å utvikle felles feltstandarder som alle sentrale museumstyper kunne benytte seg av, samtidig som kravene om en god fagspesifikk registrering ble ivaretatt.

Den feltkatalogen som presenteres her, er resultatet av en revisjon som ble initiert av NMU våren 1999. Det ble nedsatt et todelt arbeidsutvalg, med en utviklergruppe og en brukergruppe. Utvalget tok utgangspunkt i Feltkatalog for kunst- og kulturhistoriske museer fra 1998 og utfylte, videreførte og videreutviklet denne. En registringsstandard som skal fungere godt er avhengig av jevnlig revidering, og denne feltkatalogen forsøker å ta hensyn både til museumsfaglige og registreringstekniske realiteter.

Felleslistene kun appendiks

2 Feltkatalog

- 2.1 Sortert etter feltkategori
- 2.2 Sortert etter registrert enhet
 - 2.2.1 Aksesjon
 - 2.2.2 Samlinger/grupperinger og enkeltobjekter

3 Registreringsstandarder

- 3.1 Registrering av aksesjoner
- 3.2 Registrering av samlinger/grupperinger og enkeltobjekter
 - 3.2.1 Billedkunst
 - Tekst
 - Tabelloversikt
 - 3.2.2 Fotografi
 - Tekst
 - Tabelloversikt
 - 3.2.3 Kunstindustri og kulturhistorie
 - Tekst
 - Tabelloversikt
- 3.3 Registrering av navn (juridiske personer)
 - Tekst
 - Tabelloversikt
- 3.4 Registrering av sted
 - Tekst
 - Tabelloversikt

Appendiks

- Innhold
- A Lister
 - A.1 Felleslister
 - A.2 Fagspesifikke lister

NF og Nasjonalmuseet samarbeider

- Prosjektet er støttet av Norsk kulturråd
- Vi vil legge til savnede/nye termer fra forrige versjon av Feltkatalogen og jobbe med hierarkiene i enkelte utvalgte lister.
- Listene vi ser på er: hovedkategori (A.2.3), underkategori (A.2.4) og bunnmateriale/materiale (A.2.15).
- Vi jobber også med nye teknikklistor (NMs term.prosj.)

A.2.3 Kunstverkinndeling: Hovedkategori (B)

A.2.3.B Akvarell
Assemblage
Collage
Computergenerert
Elektroniske medier
Fotografi
Glassmaleri
Grafikk
Installasjon
Maleri
Manuskript
Materialbilde
Monotypi
Mosaikk
Muralmaleri
Pastell
Skulptur
Suite
Tegning
Tekstil
Trykkplate
Video

A.2.4 Kunstverkinndeling: Underkategori (B)

A.2.4.B	(Grafikk:)	Eget trykk Hors commerce Opplagstrykk Prøvetrykk Særttrykk Tilstandstrykk
	(Maleri:)	Altertavle Antemensale Ikon Miniatyr Monumentalmaleri
	(Skulptur:)	Avstøpning Base Byste Dobbelthode Dødsmaske Frise Gavlfelt Gemme Grunna

Tre

Ask
Balsa
Bambus
Bjørk
Bøk
Eik
Furu
Gran
Ibenholt
Lerke
Lønn
Mahogny
Or
Osp
Selje
Teak

Getty AAT

- Termene i vår oppdatering av Feltkatalogen vil bli koblet med lenker til Gettys Art & Architecture Thesaurus.

☐		Top of the AAT hierarchies
☐		 Materials Facet
☐		 Materials (Hierarchy Name)
☐		 materials (matter)
☐		 <materials by origin>
☐		 biological material
☐		 plant material
☐		 <wood and wood products>
☐		 wood (plant material)
☐		 <wood by composition or origin>
☐		 hardwood
☐		 birch (wood)

Gettys beskrivelse av bjørk

ID: 300011973

Record Type: concept

 **birch (wood)** (hardwood, <wood by composition or origin>, ... Materials (Hierarchy Name))

Note: Strong, pale yellow-brown wood from trees of the genus *Betula*, having a close, straight grain and uniform texture that finishes to a smooth surface. It is sometimes dyed to imitate mahogany. Birch is used for tools handles, plywood, hoops, shoe heels, flooring, furniture, cabinetry, turnery, and firewood. The bark is also used for various purposes.

Terms:

birch (wood) (**preferred**, C, U, LC, English-P, D, U, N)
birk (wood) (C, U, Danish-P, D, U, U)
berkenhout (C, U, Dutch-P, D, U, U)
berk (hout) (C, U, Dutch, UF, U, U)
bouleau (bois) (C, U, French-P, D, U, N)
Birke (Holz) (C, U, German-P, D, U, U)
beulla (legno) (C, U, Italian-P, D, U, U)
bjørk (wood) (C, U, Norwegian (Nynorsk)-P, D, U, U)
brzoza (wood) (C, U, Polish-P, D, U, U)
betula (madeira) (C, U, Portuguese-P, D, U, U)
abedul (madera) (C, U, Spanish-P, D, U, U)
björk (wood) (C, U, Swedish-P, D, U, U)

Redigering av lister fra museene

2403	Frukttre	Tre - Løvtre - Frukttre - -	2383		180/2383/2403
2404	Kastanjetre	Tre - Løvtre - Kastanjetre - -	2383		180/2383/2404
2405	Kirsebærtre	Tre - Løvtre - Frukttre - Kirsebært	2403		180/2383/2403
2406	Lind	Tre - Løvtre - Lind - -	2383		180/2383/2406
2407	Kristtorn	Tre - Løvtre - Kristtorn - -	2383		180/2383/2407
2408	Makassar	Tre - Løvtre - Ibenholt - Makassar	189		180/2383/189/
2409	Morelltre	Tre - Løvtre - Frukttre - Morelltre	2403		180/2383/2403
2410	Silkeeik	Tre - Løvtre - Eik - Silkeeik - -	186		180/2383/186/
2411	Sandeltre	Tre - Løvtre - Sandeltre - -	2383		180/2383/2411

Materiale (A.2.15.K/KI)

Datasett [Feltkatalogen 2002](#)

URI <http://kulturnav.org/64ac501d-7595-45fb-b1d9-07b74660b824> | [Vise linked data: RDF/XML](#) | [JSON-LD](#)

[Vise språk](#)

Innhold

[Fakta](#)

[Administrativt](#)

[Historikk](#)

[Rettigheter](#)

1 til 20 av 213 treff.

|< << < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 > >> >|

Vis per side: 20

Akryl	< Gummi/plast	Publiser
Akryl	< Syntetiske fibre	Publiser
Alpakkauil	< Animalske fibre	Publiser
Aluminium	< Metall	Publiser
And	< Fjær	Publiser
Angora	< Animalske fibre	Publiser
Animalske fibre		Publiser
Annet		Publiser



Administrasjon av hierarkiske lister. Du kan legge til nye verdier, fjerne gamle og flytte verdier i strukturen. Høyreklikk for meny. Flytt verdier med "dra og slipp" prinsippet.

Materiale

Vise alle ☐Treevisning ☒ Listervisning

Filter:

Søk

Tre

- Ask
- Balsa
- Bambus
- Bjørk
- Bøk
- Eik
- Furu
- Gran
- Ibenholt
- Lerke
- Lønn
- Mahogny
- Or
- Osp
- Selje
- Teak

Opprydding i Materiale

Bytt ut id:

med id:

Utfør

☐ Tillat opprettelse av nye verdier ved registrering

Lukk

Nye Materialer

Hierarkisk liste over materialer. Velg så spesifikt som mulig. Søk på overordnet term gir treff på verdier lavere ut i grenen.

Materiale, kode
Hoved ▼

Filter:
Bjørk

Søk

▲ · Tre
 Bjørk

Presisering

Lukk Lagre Lagre og lukk







☐ Søk kun på nivået "Arkiv"[Avansert søk](#) [Resultat](#) [Søketips](#)

Detaljer

- [-] A-331 Jarle Simensen,
 - [-] F Jarle Simensen arkivmateriale,
 - [-] L0001 Afrikansk historie. Oppstart av fagområdet., 1963 - 1983
 - 0001 Korrespondanse med Edvard Bull 1964-1966, 1964 -
 - 0002 Sonderinger i England 1969, 1969
 - 0003 Norsk komite for Afrikastudier 1983, 1983
 - 0004 Afrikasamlingen. Kildekjøp, biblioteksmateriale,
 - 0005 Fontes Historiae Africanae: Utgivelse av Rheindorfs G
 - [+] L0002 Ikke-europeiske kulturstudier. Oppstart nasjonalt, nordis
 - [+] L0003 Universitet og humaniora i krise?, 1982 - 1985
 - [+] L0004 Afrikastudier. Internasjonale kontakter,
 - [+] L0005 Tverrfaglige tiltak. UN IT,
 - [+] L0006 Misjonshistorie. Forskningsprogram,
 - [+] L0007 Misjonshistorie og teknologihistorie. Forskningsprogram
 - [+] L0008 Samarbeidsprogrammet med Ghana. NUFU,
 - [+] L0009 Samarbeidsprogrammet med Ghana. NUFU,
 - [+] L0010 Samarbeidsprogrammet med Ghana.,
 - ...

 **NTNU**
100 skapende år

Korrespondanse med Edvard Bull 1964-1966

Mappe

Jarle Simensen - UBIT/[A-331/F/L0001](#)/0001

Tidsrom: 1964 - 1966

Tilhører

Oppbevaringssted: NTNU Universitetsbiblioteket

Arkiv: [Jarle Simensen](#)

Serie: [Jarle Simensen arkivmateriale](#)

Stykke: [Afrikansk historie. Oppstart av fagområdet.](#)

Mappe: Korrespondanse med Edvard Bull 1964-1966

Tilknyttede aktører

Arkivskaper: [Jarle Simensen.](#)

Andre aktører:

SØK

[Utvidet søk](#) | [Søketips](#)☒ Nytt søk ☐ Søk videre i resultatet • [Søk i www.digitaltmuseum.se](#)

DigitaltMuseum

[← edvard bull](#)[< Forrige](#) | [Neste >](#)

Portrett av Edvard Bull, konservator ved...

 Bestill bilde Del ▾ Toppsak

Foto: Norsk Folkemuseum

Om objektet

Motiv: [Portrett av Edvard Bull, konservator ved Norsk Folkemuseum](#)

KOMMENTARER

PÅ KART (0)

Skriv en kommentar

Vi setter stor pris på tilbakemeldinger og utfyllende opplysninger. Katalogen går tilbake til 1894, og er et resultat av ulik registreringspraksis gjennom tidene. Vi tar forbehold om feil og mangler.

Din kommentar...

[→ Logg inn](#)
[→ Registrer deg her](#)

VIS DETTE SOM TOPPSAK

RELATERTE OBJEKTER



NORSK FOLKEMUSEUM

Mitt bibliotek

Alle bibliotek

edvard bull



Søk

Avansert søk
Bla i innhold**Norge 1814: grunnloven og folkestyret : til 150 års jubileet for Norges grunnlov**

Edvard Bull 1914-1986

1964?

Elektronisk reproduksjon. Gratis. For norske IP-adresser

Tilgjengelig online

Fulltekst

Detaljer

Omtaler & tagger

Bestill kopi

Tittel: Norge 1814: grunnloven og folkestyret : til 150 års jubileet for Norges grunnlov**Forfatter:** Edvard Bull 1914-1986**Ansvarsangivelse:** Edvard Bull**Emner:** 1800-tallet; Statsforfatninger; Historie; Norge; grunnloven; historie**Utgiver:** Kirke- og undervisningsdepartementet**Utgivelssted:** Oslo**Årstall:** 1964?**Format:** 19 s. ill.**Språk:** Norsk (bokmål)**Noter:** Elektronisk reproduksjon. Gratis. For norske IP-adresser**Objekt-ID:** 111972256**Kilde:** BIBSYS ILS**Lenker**

- > Fulltekst M
- Gratis. Fo
- > Permaner
- > Bestilling

Feltkatalogen 2015

- Våre nye versjoner av disse listene ble sendt ut på høring hos museene fra 15. desember.
- Høringsuttalelser vil bli behandlet etter svarfristen 30. januar
- I februar vil vi jobbe med innspillene som kommer
- Publisering av oppdaterte feltkatalogtermer på <http://kulturnav.org/> i mars 2015.

Videre oppdatering?

- Vi vil også se på hvordan Feltkatalogen kan oppdateres jevnlig innenfor KulturNav-arkitekturen etter mars 2015.
- Når vi ikke lenger baserer oss på trykte papirlister kan vi oppdatere felleslistene jevnlig og etter behov
- Vil du være med? Kan du bidra? Hvilke lister trenger vi? Hvilke termer mangler i listene?

10 dager til fristen går ut

- <http://norskfolkemuseum.no/no/Samlingene/Gjenstandssamlingen/Feltkatalogen-2015/>

Hva vil vi vite?

- Er termen vi har lenket til i Getty AAT korrekt?
- Er den norske skrivemåten riktig?
- Dette er ingen komplett liste over alle termer som brukes i museene, men mangler vi noen av de mest brukte så gi oss beskjed.
- Vi vil se på hvordan Feltkatalogen kan oppdateres jevnlig innenfor KulturNav-arkitekturen etter mars 2015 og hvordan nye forslag kan samles inn. Derfor er dette noe vi trenger deres meninger om.

Last ned PDF-filer helt nederst på siden og ta gjerne kontakt om dere har spørsmål eller innspill.

Alexander Lindbäck
Alexander.Lindback@norskfolkemuseum.no