



Det Lekende Rommet | Frank Aakvik – Designer Formgiver | Tlf: +47 930 09 141 | Epost: info@frankaakvik.com

Progresjonsrapport, 25. mai 2010.

Utviklingen av Det Lekende Rommet (DLR) begynner gradvis å nærme seg slutten. I forhold til omfanget av prosjektet, estimerte kostnader (mtp. ervervelse av teknisk utstyr, eksterne kommisjoner og egeninnsats) og tilordnede midler, har det imidlertid skjedd noen forandringer. Det estimerte budsjettet som ble lagt fram i prosjektbeskrivelsen tok utgangspunkt i 100% arbeidsinnsats.

Det planlagte forprosjektet, med hensikt å kartlegge bl.a. teknologien, startet ved tilsagn i desember 2009 og ble avsluttet medio februar 2010. I denne perioden ble det hovedsaklig lagt vekt på programmeringsbiten, i tillegg til at konseptet ble tydeligere formet. I januar 2010, ble det avholdt planleggingsmøte for LTD sommerutstilling 2010 – primær visningsarena for DLR.

I februar 2010 inngikk Frank Aakvik, i parallell, et samarbeid med Skivik Barnehage, ifm. gjennomføringen av barnehagens eget kunstprosjekt. Kunstprosjektet er ett ledd i etableringen av den pedagogiske metoden "Entreprenørskap". Barnehagen fører blog i prosessen, via Nasjonalt Senter for Kunst og Kultur i Opplæringen sine hjemmesider: <http://kunstkultursenteret.no/?page=barnehageblogg> Skivik Barnehage ble i denne sammenheng forespurt å være "testmiljø" for DLR, noe de stilte seg veldig positive til. Barnehagens styrer Margareth Arntsen er selv en pådriver for å øke anerkjennelsen av kunst for og av barn og barns evne til å bidra til positiv utvikling av den kreative prosessen (og kunst, som et produkt av dette).

I mars ble DLR presentert i Samorganisasjonen for Kunstformidling i Nord-Norge (SKINN) sitt eget promotasjonsmateriale SKINNblad nr. 2, 2010, med en halvsides artikkel (se vedlagt pdf). Prosjektet har fått sin første mediedekning!

I slutten av måneden fikk Aakvik avslag på søknad om kunstnerstipend 2010. Dette medførte at den øvrige finansieringen for utviklingen av prosjektet endret seg. Videreutviklingen av DLR måtte finansieres av annen inntekt, hvilket førte til at DLR mistet store deler av tilordnet arbeidstid. Det ble fastslått at kostnadsplanen i større grad skulle opprettholdes (for å unngå å degradere kvaliteten på prosjektet) og at tidsestimatet derfor måtte strekkes.

Kort tid etter ble det fastslått at årets LTD-utstilling avlyses, med tre stemmer mot en. Grunnen til at utstillingen avlyses, er at én av arrangørene (Daniel Albriksen) kommer seg ikke hjem fra Australia i tid til arrangementet. Thomas Balmbra og Line Tessem støtter vedtaket, da arrangementet mister ansvarshavende for design og markedsføring.

I april oppsøkte Aakvik Nasjonalt Senter for Kunst og Kultur i Opplæringen (v/Cathrine Jenssen), i forbindelse med presentasjon av prosjektet. Nasjonalt Senter er opptatt av hvordan Skivik Barnehage har blitt en sentral aktør i prosessen, men kan dessverre ikke bidra med økonomisk støtte. De ønsker forøvrig å presentere prosjektet på nasjonalt plan, så snart mer dokumentasjon av interaksjon foreligger.

I samme måned blir Aakvik kontaktet av Bent Lindahl, i forbindelse med etableringen av et "minikulturhus" i lokalene etter den nedlagte "Galleri Sjøgata", i Bodø (<http://www.an.no/kultur/article5123597.ece>). Aakvik blir forespurt å bidra med sitt kunstneriske uttrykk på ett av lokalenes mange rom (http://issuu.com/aleksram/docs/bodonu_april_pdf) (se side 10). Ideen med dette "minikulturhuset" er å etter hvert tilby et alternativ til høykultur, i unison med det voksende, kreative miljøet i Bodø og Nordland. Tilbudet inkluderer kulturverksted for barn og unge, med fast opplegg for barnehager, skoler og øvrige interesserte. I samtale med Lindahl, blir det fastslått at DLR får utstillingsplass etter planlagt åpning i slutten av Juni. Det er ennå ikke avtalt noe bestemt rammeverk i forbindelse med utstillingen. Det må legges til at Aakvik jobber pro bono i sammenheng med utmykningen av lokalet.

Arbeidet med utviklingen av DLR fortsetter i mai måned. Selv om vi mistet de opprinnelige utstillingsplanene, har vi etablert et sterkt nettverk som jobber med kompetanseheving på kunst for barn og unge der mulighetene for etablering av en ny visningsarena er sterkt voksende. I parallell til å skape DLR, bistår jeg (fem timer i uka) Skivik Barnehage i den kreative prosessen, som om kun tre uker vil kulminere i en kunstutstilling som oppsummerer flere måneder med kreativt arbeid. Vi har nå innsett at arbeidet med å formidle kunst for og av barn og unge, har båret frukter ut over det opprinnelig forestilte. Skivik Barnehage har etablert seg som en viktig samarbeidspartner i forbindelse med den videre prosessen mot en endelig installasjon.

Kostnadene, så langt i prosessen, kan oppsummeres følgende:

Kostnadsplan	Timepris	Timer	2009	2010	Sum
Prosjektpersonale	150	600	27 000	63 000	90 000
Eksterne tjenester	-	-	14 400	9 600	24 000
Materialkostnader			0	13 304	13 304
Reisekostnader			1 750	1 720	3 470
Andre kostnader			600	-	600
Sum kostnader			43 750	87 624	131 374

Med utgangspunkt i den budsjetterte kostnadsplanen, svarer dette til en dekning på ca 38,5%. Tilsagn fra Kunstløftet dekker ca. 30,5% av alle kostnader, i forhold til budsjettert støtte på 52,2%). I forhold til opprinnelige estimater, har budsjetttet endret seg. Kostnadene ved engasjering av eksterne tjenester ser ut til å overgå tilgjengelige midler – inkludert støtte fra Kunstløftet. Uten videre ekstern støtte, må videre utvikling av prosjektet kun belage seg på egeninvesteringer.

Så langt har eksterne ressurser til gode å levere ferdig materiale. Illustratør Line Tessem har fulgt opp med skissearbeid gjennom siste del av 1. kvartal, samt første del av 2. kvartal og jobber nå med ferdigstilling av endelige illustrasjoner som skal brukes som teksturer i den virtuelle installasjonen.

Vår konsulent ved Atmel har til gode å levere styringssystemer for de enhetene som skal integreres med de mekaniske skulpturene. Så langt har DLR forholdt seg til prototyper under testing. I forhold til estimater, skulle styringsenhetene være klare innen 2. kvartal, men noe forsinkelse må påregnes.

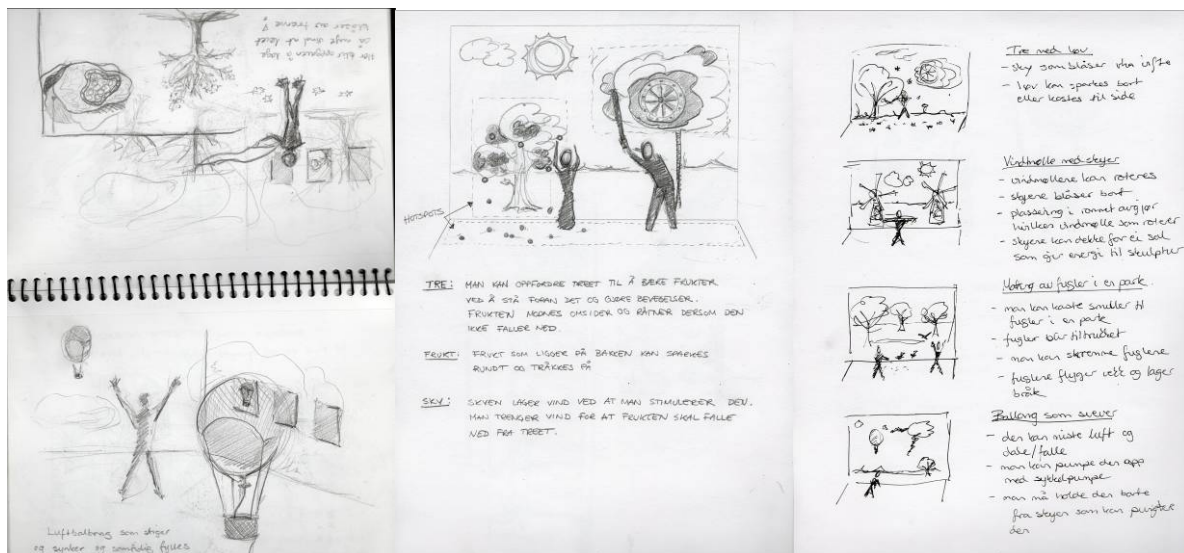
Så langt, har prosessen med utviklingen av DLR vært positiv. Det knyttes store forventninger til installasjonen og med regional (og evt. nasjonal) pressdekning blir forventningspresset desto høyere. Men, vi har positive utsikter for ferdigstilling av prosjektet innen utgangen av juni. Forhåpentligvis da med utstillingsplass klar.

Videre arbeid på DLR består nå, hovedsaklig, av integrering av simuleringsmiljø (programkode), styringsenheter og digitalisering og tilrettelegging av illustrasjoner i det virtuelle miljøet. I tillegg er arbeidet med produksjon av de mekaniske skulpturene i gang. Så langt, er ingen av skulpturene ferdigstilt, men det jobbes i parallell på flere modeller (hovedsaklig som følge av valgte produksjonsmetoder).

DLR tar utgangspunkt i å ha åpningsutstilling i det nye "minikulturhuset", som har planlagt åpning i slutten av juni. Bodø Kunstforening har til overs å komme med tilbakemelding på henvendelsen om evt. utstilling i deres lokaler. Siste korrespondanse var med Vigdis Blaker (Intendant ved foreningen) 20. mai d.å.

Under følger en billedserie som dokumenterer prosessen så langt. Noen bilder er dessuten vedlagt denne rapporten, til bruk som dokumentasjonsmateriale på deres hjemmesider (dersom ønskelig). Vi kommer tilbake med mer dokumentasjonsmateriale så snart det foreligger. Dersom dere ønsker noen av disse bildene tilsendt separat, så vennligst ta kontakt.

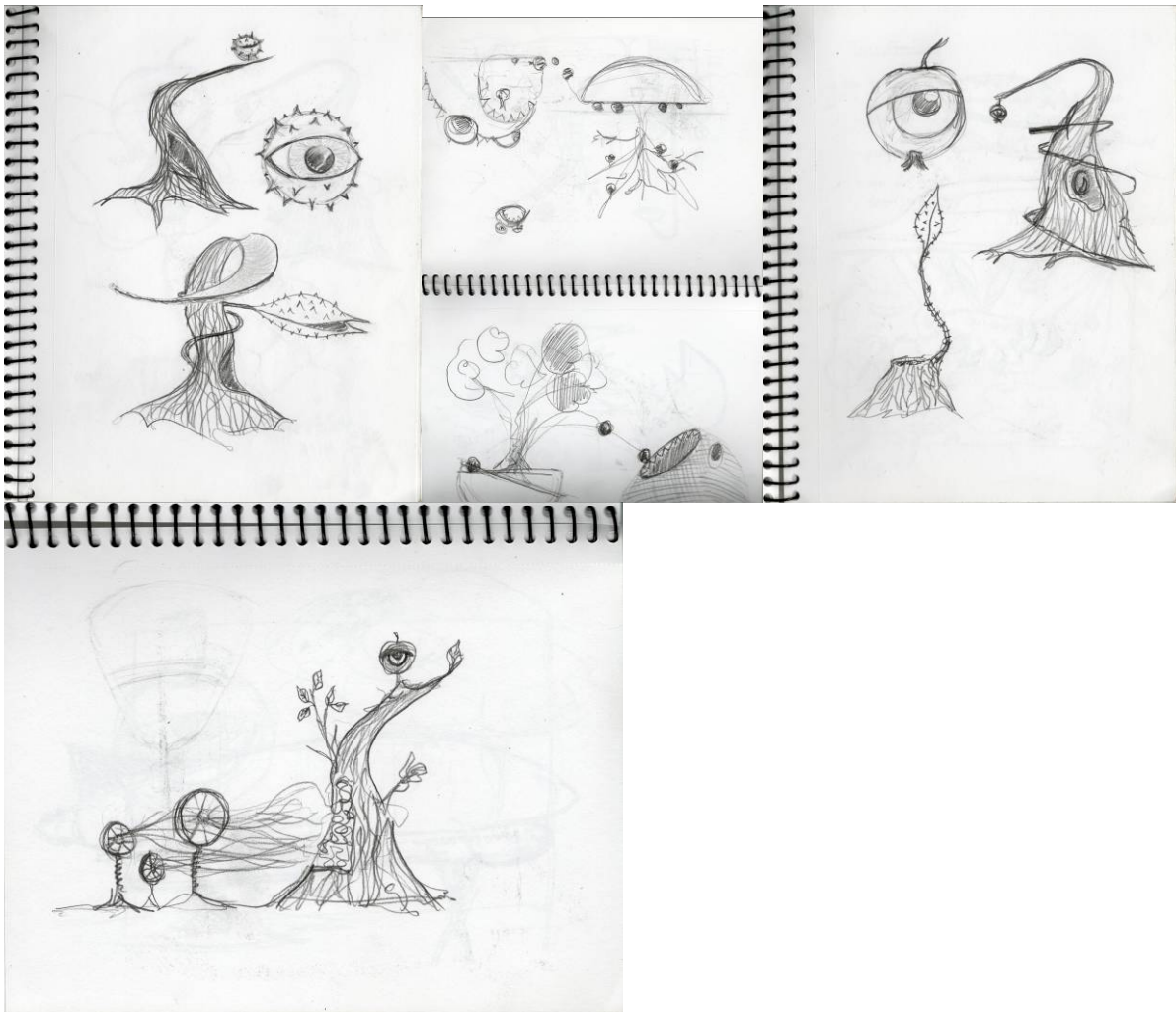
Med vennlig hilsen
Frank Aakvik
Designer Formgiver



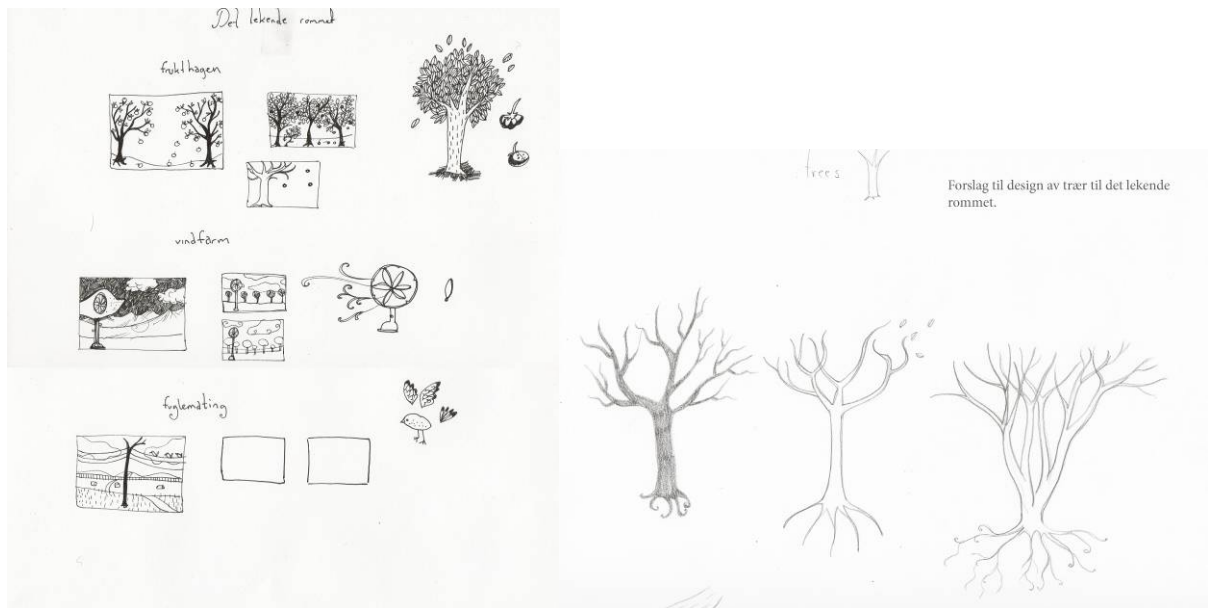
1: Tidlig konseptskisser av Frank Aakvik



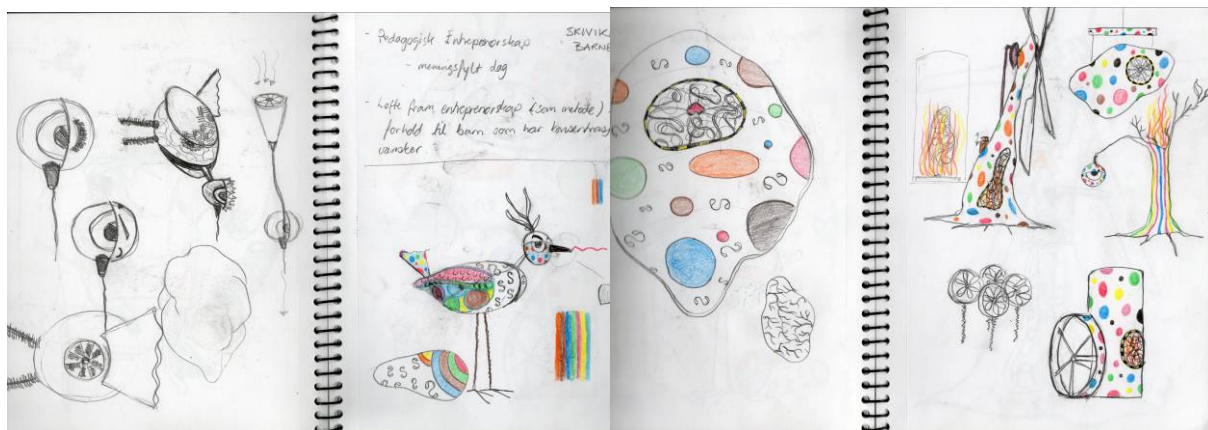
2: Eksempel på tidlig designmodell av Frank Aakvik



3: Skisser ifm. idéutvikling av Frank Aakvik



4: Illustrasjonsskisser av Line Tessem



5: Videreutvikling av modelldesign av Frank Aakvik



6: Designforslag til teksturer av Line Tessem



7: Videreutvikling av modelldesign av Frank Aakvik



8: Modellutvikling av Frank Aakvik