
Fra: guro moe <guromoe@gmail.com>
Sendt: 3. april 2017 00:54
Til: PostNKR
Kopi: Preben von der Lippe; Hilde Sørnæs
Emne: «Innspill om regionale sentre og kompetansenettverk for musikk»

Oppfølgingsflagg: Følg opp
Status for flagg: Flagget

Hei,

jeg har fått med meg rapporten om kompetansesenterne men pga turnering fikk ikke vært på møtet 3.mars, eller meldt mine tanker tidligere. Jeg er fortsatt på turné, nå i Japan, men ville gjerne få sendt mine tanker om Østnorsk Jazzforum sin betydning for All Ears-festivalen. All Ears er en ikke-kommersiell festival, drevet av musikere som elsker musikk, for musikkelskere. Festivalen er utelukkende drevet på frivillig grunnlag, idealisme og dugnad. Jeg, vi, i styret arbeider gratis og pengene som kommer inn i støtte går utelukkende til å betale musikere, opphold, reise mat, program, promo. Vår gevinst er fire dager med boblende glede og påfyll av livslyst, over musikk fra musikere til publikum og mellom musikere som møtes, og fornying av strukturen som opprettholdes av tillitt til musikken, at avtaler holdes, at en kapital som da synliggjøres gjennom gjensidig respekt for hva som gjør at denne strukturen holdes i live, bli beriket av hverandres musikk og gjennom ny kunnskap fra samtaler. Denne strukturen som festivalen bygges på vil derfor alltid være en grunnstein for hvordan dens utvikling skjer. Og det er alltid på musikkens premisser, ikke med kommersielle hensikter. Derfor, for at vi skal kunne fortsette å drive vår festival på egne premisser, har vårt samarbeid med Østnorsk Jazzsenter vært uvurderlig. De bistår med råd rundt det økonomiske, stiller med møterom der vi trenger å samle alle frivillige og generelt gjør at nivået på forberedelsene til festivalen kan holdes på et profesjonelt plan året igjennom. Under gjennomføringen av festivalen har Østnorsk Jazzsenter også bistått med utbetaling av penger til musikere. Årets festival var også kritisk fordi vi måtte innhente et underskudd, noe vi klarte å ta inn, og råd og veiledning underveis i løpet av fjoråret hadde en god påvirkning til at dette ble utfallet.

Det viktigste bidraget vil jeg dog si, er at ved deres deltagelse så sikrer det festivalen å være et særdeles viktig bidrag for å skape mangfold til Oslos musikkfestivaler. Jeg ser at Østnorsk Jazzsenter bidrar til å løfte ringvirkningene festivalen har mulighet til å skape, lokalt, nasjonalt og internasjonalt og øker vår kontakflate med verden «utenfor» vår nærmeste krets.

Mvh

Guro S. Moe

leder i all Ears

www.all-ears.no

--

Guro Skumsnes Moe

tlf: +4798628209

Hølandsgate 1 a

0655 Oslo

norway

www.conradsound.com

www.soundcloud.com/moepage

www.facebook.com/moepages

<http://moepage.tumblr.com/>

www.all-ears.no