



Retningslinjer for arrangørstøtte musikk

Del 1 – Retningslinjer for søknad – arrangørstøtte musikk

1 – Om ordningen / formål for ordningen

Tilskuddsordning for konsertarrangører i Kulturrådet skal legge til rette for arrangørvirksomhet og styrke konsertarrangører over hele landet. Tilskuddene skal gi mulighet til å arrangere konserter av høy kvalitet innen alle sjangre og til å utvikle publikum i alle lag av befolkningen.

Arrangørstøtte musikk er rettet mot arrangører av offentlige konserter i Norge. Ordningen skal stimulere til økt profesjonalitet i formidling av konserter og til å utvikle og opprettholde arrangører i hele landet som på sitt vis bidrar til å formidle

- konserter som er offentlig tilgjengelige
- et allsidig konserttilbud
- fornyelse og utvikling av musikk i alle sjangre som skapes og produseres i samtiden
- både utvikling og bevaring av ulike musikktradisjoner
- nye former for konsertfremvisning og kuratering av konsertprogram/-serier
- konserter til barn og unge
- konserter med innhold og/eller aktører som omfattes av kulturelt mangfold slik det er definert i Kulturrådets oppdrag som nasjonal koordinator for mangfold*
- konserter til publikum som omfattes av / representerer kulturelt mangfold slik det er definert i Kulturrådets oppdrag som nasjonal koordinator for mangfold*
- konserter til publikum i alle aldre og med ulike sosiale og økonomiske forutsetninger

* for mer informasjon se www.kulturradet.no/inkludering

2 – Hvem kan søke

Målgruppen er konsertarrangører i Norge med et offentlig konserttilbud. Privatpersoner, private institusjoner, offentlige institusjoner og andre virksomheter kan søke. Søkere kan ha ulike organisasjonsformer.

Festivaler prioriteres kun unntaksvis på ordningen. Festivaler henvises til Kulturrådets tilskuddsordning for musikkfestivaler.

Søknader om tilskudd til turnéer henvises til Kulturrådets tilskuddsordning for musikere og musikkensembler.

Det gis normalt ikke anledning til å søke om økning av allerede bevilgede tilskudd, eller tilsagn gitt innenfor en flerårig periode.

3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Målgruppen er konsertarrangører i Norge med et offentlig konserttilbud. Tilskuddet skal benyttes til kostnader relatert til omsøkt konsertvirksomhet.

4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jmfør lov om Norsk kulturråd § 1.



Søknader til en enkelt konsert vil kun unntaksvis prioriteres på ordningen. Søknader til dette må begrunnes ut ifra et mangfoldsperspektiv. Søknader som ikke har denne begrunnelsen, vil kunne bli avvist. Arrangørordningen gir ikke tilskudd til investering i utstyr.

Som hovedregel gis det ikke tilskudd til tiltak som er satt i gang før gjeldende søknadsfrist. Det kan ikke søkes om tilskudd flere ganger innenfor samme budsjettår til et prosjekt som allerede har fått avslag, med mindre det foreligger vesentlige endringer i prosjektet og endringene kommer tydelig fram av søknaden. Nytt budsjettår starter 1. desember.

5 – Vurdering av søknaden

Ordningens formål er utgangspunktet for vurderingen av søknadene. Norsk kulturråd legger særlig vekt på kvalitet, faglig innhold og profesjonalitet. Søknaden vurderes også opp mot Norsk kulturråds områdeplan for musikk og rådets strategi.

Øvrige hensyn som er sentrale i vurderingen av søknaden:

- betydning for det lokale og regionale konserttilbudet gjennom året
- begrunnelser for kunstneriske valg og programprofil
- lokal og regional medfinansiering
- virksomhetens økonomi og økonomistyring
- muligheter for egeninntjening
- honorarpolitikk og profesjonell honorering
- søknadens vektlegging av temaer som inkludering, kjønnsbalanse, tilgjengelighet og redusert miljøbelastning

I den samlede vurderingen av søknadsmassen vil et mangfold av sjangeruttrykk og geografisk fordeling vektlegges.

Manglende rapportering for tidligere tildelinger kan føre til at søknaden avslås.

Virksomheter med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond.

Ved søknader fra slike virksomheter blir det lagt vekt på om tiltaket bidrar til samarbeid med det frie feltet, ligger utenfor virksomhetens kjerneoppgaver og tilbyr infrastruktur som aktører i det frie feltet kan benytte. Tiltak med fokus på underrepresenterte miljøer, blant annet rekruttering av nye aktører og tilbud rettet mot marginaliserte publikumsgrupper, vil særlig prioriteres. Det legges også vekt på virksomhetens egeninnsats/bidrag til tiltaket det søkes tilskudd til.

6 – Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Norsk kulturråds elektroniske søknadsportal i Altinn innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må oppfylle de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer fastsatt av Norsk kulturråd. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal være utfylt. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

Arrangører som søker om flerårig tilskudd, må gi en utfyllende beskrivelse av omsøkt virksomhet for hele søknadsperioden. Det skal redegjøres for programplaner for perioden. Søknader som mangler en slik redegjørelse, kan bli avvist.

Søknaden bør inneholde beskrivelser og vurderinger av hvordan arrangøren arbeider for mangfold* på de følgende områdene: Publikum, kunstnerisk program og organisering/strategi.

*Kulturelt mangfold kan forstås som et inkluderende kulturliv som kommer til uttrykk gjennom et mangfold av sosial og kulturell bakgrunn, kjønn, funksjonsevne, religion, seksuell orientering og kjønnsidentitet, etnisitet, nasjonalitet og alder.



Velg riktig søknadsfrist

Man kan søke tilskudd til konsertprogrammering fire ganger i året. Dersom ett eller flere av følgende kriterier er oppfylt, skal man søke for hele år til fristen i september:

- Søknadssummen for ett enkelt eller hvert av årene er på kr 500 000 eller mer.
- Man har vesentlige utgifter til fast lokalleie, ansatte, kontordrift og lignende.

Søknaden skal i slike tilfeller gjelde hele kalenderår, slik at påfølgende rapportering kan baseres på tilsvarende årsregnskap.

Dersom ingen av punktene er relevante for søknaden, står man fritt til å søke ved alle fire søknadsfrister.

7 – Utmåling av tilskudd / beregning av tilskudd

Norsk kulturråd fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Norsk kulturråd kan i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten) stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, kan tilskuddet bli redusert deretter. Alle tilskudd er normalt avgrenset til konserter med profesjonelle utøvere.

Det forventes at det budsjetteres med billettinntekter i alle søknader til ordningen. Utelatelse av billettinntekter i budsjettet skal særskilt begrunnes. Gratiskonserter prioriteres normalt ikke.