

Museene i norsk forskningspolitikk

Jostein Skurdal

Adm. direktør, Stiftelsen Lillehammer museum

Leder Forskningsseksjonen, Museumsforbundet

Redaksjon, Norsk Museumstidsskrift

Professor 2, Karlstads Universitet

FORSKNING ER EN SENTRAL OPPGAVE FOR MUSEENE



St.meld. nr. 49

(2008–2009)

Framtidas museum

Forvaltning, forskning, formidling, fornying



Forskning; grunnlag for god forvaltning, formidling og utvikling av samlingene

St. prp. 1 (2015-2016) Kulturdepartementet

«Samlet er det et inntrykk at forskning blir løftet fram som en viktig virksomhet ved museene.

Det er også tydelig at sektoren har behov for å **bygge forskningskompetanse, legge bedre til rette for forskning og sette av ressurser** til dette arbeidet.»

ICOMs museums definisjon

Et museum er en institusjon som skal samle inn, bevare/konservere, **forske i**, formidle og stille ut materiell og immateriell (kultur)arv»

.....MEN, HVA ER FORSKNING?

- Begrepet brukes løst i museumsverden.
- Her er det lett å få debatter, og alle skal med!
- Hvis vi heller spør: Hvordan måles forskning så blir det kanskje enklere – **vitenskapelige publikasjoner.**
- Hva er status på vitenskapelig publisering?
 - I 2015 ble det publisert 528 vitenskapelige publikasjoner fra museene og av dette står universitetsmuseene for 85%.

3 perspektiv på museumsforskning

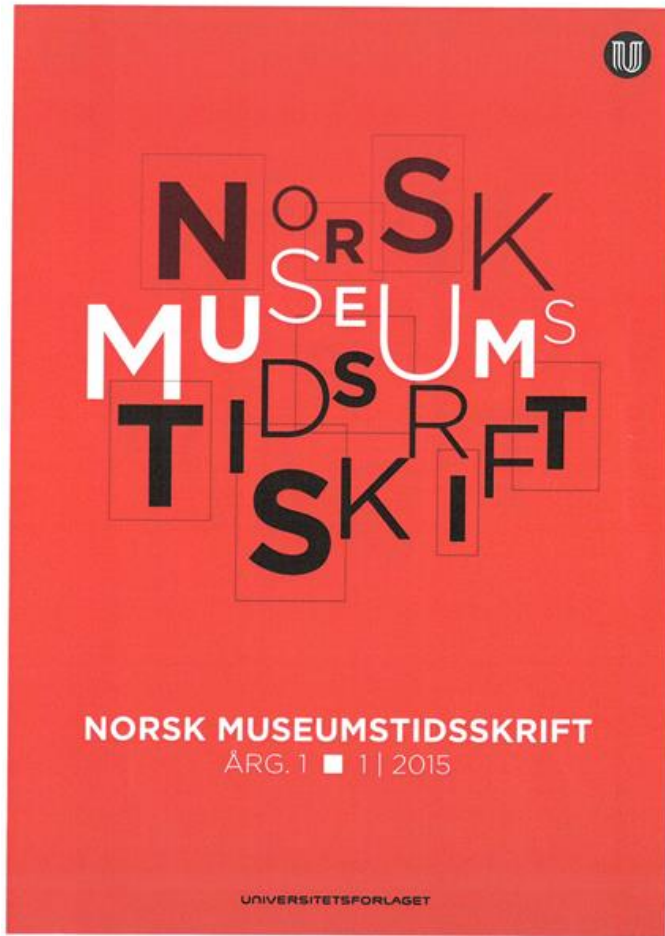
1. SOM LEDER AV LILLEHAMMER MUSEUM

- 5 museer og et institutt
- 81 ansatte + 100 sommeransatte
- 180 000 besøkende og 100 millioner i omsetning
- 216 bygninger, 1 000 filmer, 558 000 bilder, 80 000 bøker og 96 000 gjenstander

Forskning

- Forskerforum, forskningsplan, publiseringsuker, en førstekonservator og 3-4 vitenskapelige publikasjoner/år og mange formidlingsartikler og bøker

2. SOM REDAKSJONSMEDLEM I NORSK MUSEUMSTIDSSKRIFT



- Nytt tidsskrift, utgitt 4 nummer
- Mye arbeid med å få artiklene fra formidlingstradisjon til vitenskapelige artikler
- Fortsatt er det få som sender inn artikler

3. SOM LEDER AV FORSKNINGSSEKSJONEN

- Nystartet seksjon i Norges museumsforbund med oppgave å styrke forskningen og forskningens plass i norske museer– 2015
- Hva arbeider vi med i 2017?
 - Forskningsfinansiering – modell Høgskoleprogram
 - Cristin – innføre tellekanter med belønning
 - Kurstilbud
 - Seminar om forskningsfinansiering, Stavanger
 - Kurs i forskningsmetode og vitenskapelig skriving, Bodø
 - Forskningskonferanse
 - Endags forskningskonferanse for museumsforskning, Trondheim med paper
- Økende interesse, men er det nok?

UTFORDRINGER

- Mange oppgaver – hva er viktigst?
- Andre publiseringstradisjoner – skille mellom forskning og formidling
- Mangler forskningskompetanse – få med forskerkompetanse (førstekompetanse/dr. grad)
- Lite trening i vitenskapelig skriving
- Spredte miljøer
- Finansiering

FORSKNING+MUSEER = HVA MÅ TIL?

- Kompetanseløft = flere med forskerkompetanse
- Finansiering = frikjøp, satsinger
- Samarbeid = mellom museene og med UH- og I-sektoren
- Publisering = fra monografi til artikkel, fra eneforfatter til sampublisering, fra formidling til vitenskapelig artikkel
- Forskningsfokus = konferanser med paper som andre sektorer
- Strategiske forskningsplaner, prioriteringer og forskningsledelse

HVEM MÅ GJØR HVA?

- Kulturdepartementet
 - Rammer/Finansiering/Grundig evaluering og tiltaksplan
- Kulturrådet
 - Finansiering/Møteplasser
- Museumsforbundet/forskningsseksjonen
 - Tidsskrift/Møteplasser/Nettverk/Pådriver
- Museumsledelsen
 - Prioritering/Rekruttering/Samarbeid/Planlegging/Belønning

**Visjon:
Museumsforskning skal
være en synlig del av norsk
forskning innen 2025**