

## Sluttrapport for Tingenes metode

Hvordan kan museene kombinere ønsket om åpenhet og inkludering med sine kjerneaktiviteter forvaltning, forskning og formidling? Dette var spørsmålet prosjektet ønsket å bidra til å besvare. Spørsmålet har blitt undersøkt gjennom seks eksperimenter ved Oslo Museum, Kulturhistorisk Museum og Norsk Teknisk Museum, i perioden 2015-2017. Resultatet av prosjektet Tingenes metode er seks ulike eksempler på at museene har et stort og utviklet potensial i å organisere inkluderende og flerfaglig arbeid omkring gjenstander og samlinger for å skape nye og overraskende formidlingsprosjekter i tråd med en progressiv holdning til samfunnsrollen – en museenes tingpolitikk. Prosjektet er dokumentert og faglig oppsummert i katalogen *Tingenes metode – museene som tingsteder* (vedlegg 1). Katalogen er også tilgjengelig på prosjektets nettside [www.tingenesmetode.no](http://www.tingenesmetode.no). Som publikasjonen redegjør for, legger metoden til rette for nye og ulike måter å inkludere og demokratisere kultur på, samtidig som museenes arbeid med kjerneaktivitetene styrkes. Prosjektet har særlig vist hvordan museene med utgangspunkt i tingene, og på sine egne premisser, på et praktisk gjennomførbart vis kan utfordre seg selv i forhold til hvem som kan delta og forme historier om den materielle kulturarven.

Det faglige arbeidet og alle delprosjektene er avsluttet etter planen og innenfor totalbudsjett. Prosjektet gjennomførte to delprosjekter utover de fire planlagte (redegjort for i delrapporter 2016 og 2017). Det ble opprettet nettsider, avholdt en internasjonal konferanse, og publisert en katalog. Prosjektet ble avsluttet med et lanseringsseminar for katalogen. Prosjektet har vært bredt formidlet på konferanser og i andre fora. Det har skapt stor interesse blant mange museer i Norge, og også i Sverige og Danmark, og således har prosjektet tilrettelagt for videre utforskende praksiser og faglige diskusjoner omkring hvordan museene kan koble det materielle fokuset med bred deltakelse. Det foreligger en intensjonsavtale med tidsskriftet *Nordisk museologi* om 3-5 forskningspublikasjoner i et temanummer, i løpet av 2018/2019.

Resultatet ved prosjektslutt i 2017 var kr 87 000. Disse midlene var avholdt til trykking og distribuering av katalogen, og honorar til ekstern redaksjonssekretær i forbindelse med de planlagte publikasjonene. En søknad om overføring av disse midlene til 2018 er innvilget (vedlegg 2). Endelig sluttdato for bruken av disse midlene er satt til 1.12.2018.

Denne delen av sluttrapporten inneholder en kort oversikt over prosjektets aktiviteter for årene 2015, 2016 og 2017, samt budsjett og regnskap for hvert år. Utfyllende delrapporter for de to første årene er tidligere innsendt. Den vedlagte katalogen oppsummerer prosjektet i sin fulle bredde.

### Vedlegg:

1. *Tingenes metode – museene som tingsteder* (katalog)
2. Søknad om overføring av midler til 2018 og innvilgelsesbrev fra Kulturrådet
3. Regnskap for bruken av midlene fra Oslo museum (ettersendes)
4. Regnskap for bruken av midlene fra Kulturhistorisk museum (ettersendes)

## Aktiviteter og regnskap for årene 2015, 2016 og 2017

For flere detaljer om gjennomførte aktiviteter, se katalogen *Tingenes metode – museene som tingsteder*.

### Aktiviteter og budsjett tredje år – 2017

#### Gjennomførte aktiviteter i 2017

Konferansen *Texts and Things* ble avholdt 16. og 17. februar ved NTM.

Stor artikkel om Tingenes metode og delprosjektene i *Museumsnytt* nr.1/2017.

Oppstart av nytt delprosjekt – *Trapped* - på Kulturhistorisk museum.

*Tingene Taler* – utstilling åpnet 25. april på Oslo Museum.

Dagsseminar med innføring i metoden for Østfoldmuseene, NTM, 21. april.

Besøk fra Museum Warzaw, ved KHM, OM og NTM, 6.-8. mars.

Dagsseminar for museumsseksjonen ved NVE og Skogbruksmuseet, på NTM, 6. april.

Medvirkning på søknad om metodeutvikling med utgangspunkt i ting, til Statens Kulturråd i Sverige. Søknad sendt inn fra Medicinhistoriska museet, Göteborg, 9. mars.

Internt seminar for hele prosjektgruppa ved OM 29. mai.

*Skjeletter i skapet* – utstilling åpnet 26. september på NTM. Finissage 30. januar, 2018.

*Trapped* – utstilling åpnet 26. oktober på KHM. Finissage 5. januar, 2018.

Planlegging av temadel i *Nordisk Museologi* om Tingenes metode (forventet 2018).

Masterstudent i museologi, UiO, Stina Celine Gjerdingen i praksis i tre mnd. i LAB og Tingenes metode på NTM.

Oppsummering og analyser av delprosjektene.

Utarbeidelse av katalogen *Tingenes metode – museene som tingsteder* (Utgivelse januar 2018).

Innføring i metoden for masterstudenter fra Senter for teknologi, innovasjon og kultur, UiO, 11. september, NTM.

Dagsseminar med innføring i metoden for filmutstillingsgruppe fra Göteborg (Institutionen för kulturvetenskaper vid Göteborgs universitet, Emigranternas hus, Göteborgs konstmuseum, Göteborgs stadsmuseum, Landsarkivet, Medicinhistoriska museet), 24. oktober, NTM.

To dagsseminarer omkring innføring i og framtidig samarbeid om Tingenes metode med Tekniska Museet i Stockholm, 24. november, ved NTM. Og i Stockholm, 24. januar, 2018.

Deltakelse på søknad om nordisk samarbeid "ConnecTing" til Nordisk Kulturråd (Medicinsk Museion, København, Perspektivet, Tromsø, Thielska galleriet, Stockholm, Norsk Teknisk Museum, Medicinhistoriska museet, Gøteborg, Nivaagaardsamlingen, DK). Søknad innsendt av Clara Åhlvik og Annesofie Becker, 22. oktober.

Presentasjon av Tingenes metode og foreløpig lansering av katalogen på sluttkonferanse for samfunnsrolleprogrammet 5. desember, Kulturrådet.

Trykking av katalog 700 eks.

Lansering av katalogen *Tingenes metode. Museene som tingsteder*. Arrangement ved NTM. Blant annet paneldiskusjon ledet av Camilla Ruud, seniorrådgiver i Museumsforbundet. 80 frammøtte. 30. Januar, 2018.

### **Budsjett og regnskap 2017**

NTMs tall for regnskapsåret 2017 er per d.d. ikke klare. Ettersendes jf. avtale med Åshild Andrea Brekke 5.2.18.

## **Aktiviteter, budsjett og regnskap andre år – 2016**

### **Gjennomførte aktiviteter i 2016**

Oppstartsseminar for alle delprosjektene 7. juni, NTM.

Oppsett av nettside og facebook-gruppe

Museologistudent (UiO) Ingrid Thomassen i praksis, tre mnd. i LAB og Tingenes metode på NTM.

To dagseminarer for prosjektdeltakerne, hhv 27. september (KHM) og 8. desember (NTM) med deltakelse fra Norsk Industriarbeidermuseum.

Olsens kikkert utstilling åpnet 26. august.

Stjernekkikkertverksted i tilknytning til Olsens kikkert-utstillingen på NTM og i Holmenkollen.

Kongoblikk utstilling åpnet 23. September.

*Skjeletter i skapet* oppstart/workshop 28. og 29. november.

Presentasjoner av prosjektet og delprosjekter ved ulike konferanser og seminarer.

Deltakelse på samling for Samfunnsrolleprogrammet ved Kulturrådet

Besøk fra National Museum of Scotland, 21. november, NTM.

Forarbeid til prosjektet Tingene Taler! Gamle ting + nye mennesker = nye fortellinger?

Planlegging av konferansen Texts and Things.

Hva	Beskrivelse	Sum	Regnskap
		<b>Revidert budsjett i delrapport våren 2016</b>	
<b>Personal-kostnader (lønn/overhead)</b>		kr 1 190 000,00 (17 mnd.verk) <sup>1</sup>	
<b>Varer/utstyr</b>	adm/møter /reise	kr 20 000 (Skjeletter) Kr 20 000 (Olsens kikkert) Kr 20 000 (Oppstartsseminar)	<b>kr 74693</b> (konto 7140 reise/diett)  <b>kr 1018</b> (konto 7725 kurs/seminar)
	workshops/ utstillinger delprosjekter	30 000 (Skjeletter) 40 000 (Store ting) 145 000 (Olsens kikkert) 100 000 (Bylaboratoriet 100 000 (Rød Sone) 10 000 (AV-utstyr)	<b>kr 31609</b> (konto 7280 Materiell til utstillinger)  <b>kr 1234</b> (konto 7285 vedlikehold utstillinger)  <b>Kr 5814</b> (konto 7100 bilgodtgjørelse)  <b>kr 23137</b> (konto 7799 arrangementsutgifter)  <b>kr 100 000<sup>2</sup></b> (Bylaboratoriet, konto 7290 leiet produksjon)  <b>Kr 114571</b> (konto 7290) leiet produksjon
<b>Tjenester kjøpt av andre</b>	Prosjekt-koordinator	kr 260 000 (Hege B. Huseby )	<b>kr 340000</b> (Hege B. Huseby, konto 7290 leiet produksjon)
	Nettside	Kr 18072	<b>kr 15 500</b>

			(konto 7290 leiet produksjon)
		Kr 120 000 (NN prosjektmedarbeider)	<b>kr 60 000</b> (Torgeir Severaas, konto 7290 leiet produksjon)
	Andre		
<b>Totale utgifter</b>		<b>kr 2 073 072</b>	<b>kr 767576</b>
<b>Søknadssum Norsk kulturråd egeninnsats 17 mnd.verk a kr 70000</b>		kr 500 000	kr 500 000
		kr 1 190 000,00 <sup>3</sup>	
<b>Overførte midler fra 2015</b>		kr 383 072	kr 383 072
<b>Viderefakturerte utlegg (knt 3085)</b>			Kr 10 565 <sup>4</sup>
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 2 073 072</b>	<b>kr 893637</b>
<b>Resultat</b>			<b>Kr 126 061</b>

## Aktiviteter, budsjett og regnskap første år – 2015

### Gjennomførte aktiviteter i 2015

Workshop og gjennomføring av delprosjektet *Store ting*.

### Regnskap

Kostnad workshop: kr 30 000

Lønnskostnad: kr 140 000 (2 mnd a kr 70 000)

Egeninnsats: kr kr 153 072

Overføring til 2016: kr 383 072

Hva	Beskrivelse	Sum	
		Budsjett i søknad	Revidert budsjett okt. 2015
<b>Personalkostnader (lønn/overhead)</b>	lønn 12 mnd.verk a kr 70000	kr 840 000,00	kr 210 000,00 (3 mnd.verk)
<b>Varer/utstyr</b>	møter/adm /reiser	kr 50 000,00	kr 25 000
	workshops delprosjekter	kr 200 000,00	kr 50 000
<b>Tjenester kjøpt av andre</b>		Kr 0,00	
<b>Andre utgifter (spesifiser)</b>		Kr 0,00	
<b>Totale utgifter</b>		<b>kr 1 090 000,00</b>	<b>kr 285 000</b>
<b>Søknadssum Norsk kulturråd</b>		kr 460 000,00	kr 400 000
<b>Egeninnsats 9 mnd.verk a kr 70000</b>		kr 630 000,00	kr 105 000 (1,5 mnd.verk)
<b>Totale inntekter</b>		<b>kr 1 090 000,00</b>	<b>kr 505 000</b>