



STED: Trøndelag senter for samtidskunst
VARIGHET: 60 minutter

MÅLGRUPPE: For nåtids- og fremtidsinteresserte tilskuere fra 14 år.

PRIS: 135/115
*Eller spar penger med Bastards pakkeløsning

Foto: Morten Traavik

WORK IN PROGRESS!

9.–10. SEPTEMBER / WORK IN PROGRESS! / MORTEN TRAAVIK (KP/NO)

Ila møter Nord-Korea: WORK IN PROGRESS! er et unikt og risikabelt forestillingsprosjekt der ungdom fra ulike sider av virkeligheten står på scenen sammen – i sosial, politisk og kulturell sanntid.

URPREMIERE!

WORK IN PROGRESS! er en internasjonal sceneproduksjon spesiallaget for Bastard – Trondheim internasjonale scenekunsthetsfestival. Fra Nord-Korea, et land i permanent krigstilstand og som i vår del av verden ofte omtales som «verdens mest lukkede», kommer en gruppe elever ved den prestisjefylte musikkskolen Kum Song til Trondheim for å skape grenseoverskridende scenekunst sammen med jevnaldrende skoleelever fra byens Steinerskole. Gjennom en kompakt felles prøveuke jobber elevene frem en forestilling der de studerer, låner fra og lar seg inspirere av det beste fra sine egne og hverandres to lands lærings- og samfunnssystemer. Resultatet er en festforestilling med premiere på Trøndelag Senter for Samtidskunst 9. september.

Premieredatoen er ikke bare dagen da det parlamentariske demokratiet Norge går til stemmeurnene for å velge Storting og regjering for de neste fire årene, men også nasjonaldag i den Demokratiske Folkerepublikken Korea (Nord-Korea). I skyggen av disse store alvorlige spørsmålene blir et lekfullt mylder av ungdommelig vinklede kommentarer, innvendinger, skråblikk og fremtidsperspektiver til. WORK IN PROGRESS! undersøker og leker med nasjonalfølelse, propaganda, valgflesk, fordommer og gruppepress på jakt etter et mulig felles verdigrunnlag, eller om man vil: partiprogram.

Regissør og samtidskunstner Morten Traaviks arbeid spenner over et bredt spekter av kunstneriske sjangre og internasjonale grenser. Tanken om verden som en scene og identitet som en lek med roller

Mandag 9. september kl. 18.00
Tirsdag 10. september kl. 18.00

er aldri langt unna i arbeidene, der sosial intervensjon ofte er et hovedelement. Flere av arbeidene har skapt overskrifter og debatt både nasjonalt og internasjonalt, ikke minst hans tidligere Nord-Korea-prosjekter og «Miss Landmine», skjønnhetskonkurranser for landmineofre i Angola og Kambodsja.

WORK IN PROGRESS! presenteres i samarbeid med Trøndelag Senter for Samtidskunst og Den kulturelle skolesekken i Sør-Trøndelag.

«WORK IN PROGRESS!» is an international stage production custom made for Trondheim International Festival for Performing Arts. From North Korea, often referred to as the world's most secretive and closed-off state, a group of young students from the prestigious Kum Song Music School travels to Trondheim. Here they work with peers

AV OG MED: WORK IN PROGRESS!: elever fra 8. klasse Steinerskolen i Trondheim, Norge og Kum Song School of Music, Pyongyang, Nord-Korea

RÅDGIVERE: Morten Traavik (konsept og regi), Lena Thorsmælhum (scene og kostymer), Ingeborg S. Olerud (lysdesign), Jørgen Træen (lyddesign), Den Demokratiske Folkerepublikken Koreas Komité for Kulturelle Forbindelser (tilrettelegging),

Metastazis (grafisk design), Greta Hembre (klasseforstander), Kristin Steinkjer (rådgiver), Gry Ulfeng (festivalkurator)

CO-PRODUSERT AV: Teaterhuset Avant Garden, Trøndelag Senter for Samtidskunst og Den Demokratiske Folkerepublikken Koreas Komité for Kulturelle Forbindelser
STOTTET AV: Kulturrådet, Kunstløftet

from the local Steinerskole (Waldorf School) to create boundary breaking art. During an intense week together in Trondheim, the students share knowledge about education and other societal institutions to create a performance inspired by, and showing, the best of both their own and each other's societies.

The premiere date is not only the National Day of the Democratic People's Republic of Korea (North Korea), but is also the day the people of the parliamentary democracy called Norway head to the ballot boxes to vote in their National Election. In contrast to these serious events «WORK IN PROGRESS!» presents a playful mixture of youthful comments, protests, alternative angles, and visions for the future. Exploring and playing with topics like national identity, propaganda, campaign promises, prejudice, and peer pressure, they are searching for shared values, or, if you like: a «political» platform.

Morten Traavik is a Norwegian director and artist working across a wide spectrum of artistic genres and international borders. The notion of the world as a stage and identity as role play is never far away in his works, as well as a characteristically blurred distinction between art, activism and social issues. Several of his works have made headlines and fuelled debate.