



Retningslinjer for innkjøpsordningen for nye norske tegneserier

1. Formål

Formålet med ordningen er at nye norske tegneserier av høy kvalitet blir skapt, utgitt, spredt og lest.

2. Vedtaksmyndighet og høring

Kulturrådet har den endelige vedtaksmyndighet for innkjøpsordningenes utforming, men forfatter-, illustratør- og utgiverorganisasjonene skal høres før vesentlige endringer i retningslinjer og/eller betalingsmodeller blir vedtatt.

3. Definisjoner

a) Med «tegneserie» menes her fysiske publikasjoner der tegninger eller andre grafiske elementer i sekvens formidler et budskap eller forteller en historie. Utgivelsen skal fremstå som et helhetlig verk, og tegneseriesekvenser skal være det bærende elementet.

b) Med «ny» menes bøker som kommer ut som originalverk i søknadsåret. Som originalverk inkluderes bøker oversatt fra samisk til norsk av forfattere bosatt i Norge, men der det første originalverket på samisk ikke er mer enn fem år gammelt på søknadstidspunktet. I antologier og samleutgivelser kan deler av innholdet ha vært publisert tidligere, men utgivelsen skal fremstå som et helhetlig nytt verk. Posthume utgivelser som ellers innfrir kravene, godkjennes som nye inntil fem år etter serieskaperens død.

c) Med «norsk» menes i denne sammenhengen bøker skrevet på bokmål, nynorsk eller dialekt, utgitt på norsk forlag. Norskkravet anses innfridd for bøker oversatt til norsk fra samisk og andre språk såfremt det er en originalutgivelse. For tekstløse utgivelser er det et krav at utgiver er basert i Norge, og at serieskaper(e) holder til og i hovedsak virker i Norge.

4. Énbokregelen

En serieskaper kan i utgangspunktet kun ha påmeldt én bok for voksne og én bok for barn og unge til innkjøpsordningen hvert kalenderår. Begrunnet søknad om dispensasjon fra denne regelen må søkes av forlagene i forkant av den første utgivelsen. Kulturrådet forbeholder seg retten til å fastslå målgruppe for en innkjøpt bok uavhengig av utgivers kategorisering.



5. Krav til søknaden

Norske forlag og utgivere kan søke om innkjøp. En søknad består av søknadsskjema og bok. Søknadsskjemaet må sendes inn før boka kommer ut og innenfor oppgitte frister for at boka skal bli godkjent for behandling. Om søknaden gjelder antologier eller samleutgivelser, skal det oppgis hvor mye av materialet som har vært publisert og/eller har mottatt støtte fra Kulturrådet tidligere.

Navn på serieskaper og redaksjonssjef (eller tilsvarende) skal oppgis i søknadsskjemaet. Dersom dette er samme person, må et vedlegg som dokumenterer at utgivelsen har gjennomgått en uavhengig redaksjonell kvalitetskontroll følge søknaden. Dokumentasjonen skal bestå av en kort uttalelse fra konsulenten som skal ha gått gjennom manuskriptet før utgivelse.

Så snart boka er ferdig trykt, skal forlaget for egen regning sende fire vurderingseksemplarer til Kulturrådet. Dersom en utgivelse blir forsinket og ikke kan leveres innen de oppgitte leveringsfristene knyttet til den enkelte søknadsfristen, plikter forlaget å gi administrasjonen beskjed så snart forlaget blir klar over forsinkelsen, og senest ved leveringsfristens utløp.

6. Vurderingsprosessen

Påmeldte titler som innfrir de formelle kravene, blir behandlet av Kulturrådets vurderingsutvalg for tegneserier. Utvalget kan innhente faglige konsulentuttalelser i forbindelse med vurderingen av utgivelser oversatt fra samisk. Vurderingsutvalget består av tre medlemmer som oppnevnes av Kulturrådet for to år av gangen og med mulighet for gjenoppnevning. Relevante organisasjoner og foreninger på litteraturområdet vil bli bedt om å komme med innspill og forslag til utvalgsmedlemmer i forbindelse med oppnevningen av vurderingsutvalgene.

Innkjøpsordningen for nye norske tegneserier er en selektiv ordning. Hvor mange titler som kan kjøpes inn, bestemmes av det årlige budsjettet og vurderingsutvalgets vurderinger av hver enkelt tittel. I diskusjonene om kvalitet skal utvalget blant annet legge vekt på om de påmeldte utgivelsene

- fremstår som et helhetlig verk
- innehar tilstrekkelige kunstneriske og/eller språklige og håndverksmessige kvaliteter
- har vært underlagt et nødvendig redaksjonelt arbeid

Utvalget er delegert vedtaksmyndighet fra Kulturrådet. Utvalget kan på eget initiativ sette inntil tre titler påmeldt til første søknadsfrist på venteliste, og vurdere disse sammen med titlene påmeldt til andre søknadsfrist. Lister over behandlede bøker skal legges fram for Kulturrådet til orientering.

Ved avslag blir det ikke gitt annen begrunnelse enn at boken ikke er prioritert innenfor budsjetttrammen.

7. Levering og betaling

Når en utgivelse er behandlet av vurderingsutvalget, vil forlaget få beskjed om boka blir innkjøpt eller ikke. Innkjøpte titler skal sendes til Kulturrådets tjenesteleverandør så fort som mulig, men senest innen seks uker fra mottak av vedtaksbrev. Samtidig som bøkene leveres, skal faktura sendes Kulturrådet. Forfallsdato skal være 30 dager etter innsending.

Kulturrådet betaler ett beløp direkte til forlaget for hele innkjøpet. Beløpet skal fordeles mellom forlag og serieskaper(e) på bakgrunn av målgruppespesifikke betalingstabeller, som er oppført under overskriften «Levering og betaling for bøker» på innkjøpsordningens nettsider. Beløpene som oppgis i betalingsmodellen kan justeres årlig, og vil være avhengig av Stortingets budsjettbehandling for hvert år.

8. Tilgjengeliggjøring i folkebibliotekene

Bøkene som kjøpes inn, tilgjengeliggjøres for norske folkebibliotek. Folkebibliotekene skal ivareta og gi tilgang til de innkjøpte bøkene i minst fem år.

9. Aksept

Ved søknad erkjenner og aksepterer søker de vilkår og betingelser som fremgår av søknadsskjemaet og retningslinjene som hører til innkjøpsordningen.