



Norsk musikkråd



Musikkens studieforbund

Postboks 4651 Sofienberg
0506 Oslo
Tel 22 00 56 00
www.musikk.no
nmr@musikk.no msf@musikk.no

Til Kulturrådet

Vår ref: BD

Dato: 03.04.17

Kommentar til notat om utvikling av de regionale kompetansesentrene for musikk

Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) ønsker med dette å komme med innspill vedørende Kulturrådets faglige utvalg for musikk sin utredning om utviklingen av de regionale musikkcentrene.

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er viktige regionale musikkcentre for det frivillige musikkfeltet med semi-profesjonelle og profesjonelle aktører i samme nettverk. Vårt nettverk representerer videre en stor andel av omsetningen til frilansmusikere. Som et ønske fra feltet vi representerer er det et stort behov for opplæringstilbud for portefolio-musikeren, delvis musiker, delvis lærer, delvis dirigent. Her finnes det muligheter for mer samarbeid og flere synergier med de regionale kompetansesentrene enn hva som er tilfelle i dag.

Vi opplever regionsentrene som svært viktig infrastruktur som fanger opp og skaper verdier som tilfeldige turneer ikke vil bidra til. Kompetanse om en region og kontakt med en regions musikere og aktører bygges over tid, og en løsning som skissert i modell 1 der formidlingsvirksomheten overføres som søkbare i musikerstøtten, vil medføre et betydelig tap for det regionale kulturtilbudet. Vi undres derfor om det er dagens praksis og ikke strukturen i seg selv er hva Kulturrådets fagutvalg for musikk stiller spørsmål ved.

Vi opplever at de regionale kompetansenettverkene har hatt en viktig funksjon i etableringen med å etablere kontakt mellom sjangermiljøer og regiontilbud som ikke har hatt kontakt. Dette har endret samhandlingsmønstre og kontakt på tvers på en positiv måte, men nettverkskonstruksjonen er også den viktigste bidragsyteren til å komplisere bildet. En modell som skissert i modell 3 som rendyrker de enkelte sentrene vil derfor kunne være positivt.

Kompetansehevende tiltak er viktig for både utøvere og arrangører. Vi opplever at tilbudene i stor grad - gjennom spleiselag og ulike samarbeidspartnere, bidrar til å skape mye ut av beskjedne midler til disposisjon. Som et bidrag til videre utvikling kan det være av interesse å vurdere om Musikkens studieforbund kan benyttes for å gi muligheter for grunnfinansiering gjennom voksenopplæringsordningen:

Musikkens studieforbund driver eksamensfri opplæring, og vil ikke kunne gi høyskolepoeng for de kurs som avholdes. Vi mener likevel denne typen uformell opplæring med lav terskel er viktigere enn de få plasser som kan opprettes innenfor et høyskolesystem. Hoveddelen av denne gruppen utøvere og arrangører vil med dette kunne få mere nytte av en bred kursaktivitet i hverdagen.

Norsk musikkråd gir sammen med Musikkens studieforbund tilgang på et nettverk av musikkaktører med en regional forankring og som er til for å skape verdier for hele musikklivet, uavhengig av sjanger og organisering. Det finnes gode eksempler på samarbeid mellom musikkråd og kompetansesenter, både innen talentutvikling, rekruttering og arrangørutvikling. De fylkesvise musikkrådene har også en funksjon som samarbeidspartner for fylkeskommunen og kan ha en rolle som samarbeidspart for organisasjoner og regionale myndigheter. Dette bidrar til å samordne musikklivet og utnytte felles ressurser.

Det er et fylldig materiale med utredninger og strategidokumenter som ligger til grunn for både regionsentrenes og de rytmiske kompetansesentrenes etablering, og det er også gjennomført evalueringer av tilbudene. Siden etableringen av de regionale kompetansenettverkene har det skjedd store endringer i omliggende landskap: Utredningen om kunstnerøkonomi, økt oppmerksomhet på entreprenørskap i kunstutdannelsene, Innovasjon Norge, Kreativt Norge og Talent Norge. Det vil være hensiktsmessig å se dette i sammenheng når de regionale musikksentrene skal utvikles og styrkes.

Avslutningsvis vil vi understreke behovet for dialog og medvirkning fra målgruppene og sentrene selv i det videre arbeidet. NMR og MSF bidrar mer enn gjerne med å koble vår del av økosystemet tettere på de regionale musikksentrene i tiden som kommer.

Med vennlig hilsen



Bjarne Dæhli
Generalsekretær
Norsk musikkråd



Ludvig Claeson
Daglig leder
Musikkens studieforbund