

Respondent 7



Fullføringstid: 51:22

1. Ditt navn 0 / 0 poeng  
Guttorm Petterson *Karakter satt automatisk*
2. E-postadresse 0 / 0 poeng  
guttorm@kino.no *Karakter satt automatisk*
3. Virksomhet du svarer på vegne av 0 / 0 poeng  
Film & Kino *Karakter satt automatisk*
4. Hva slags virksomhet representerer du? 0 / 0 poeng  
*Karakter satt automatisk*
- Organisasjon
- Kulturinstitusjon
- Selskap (AS)
- Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
- Myndighet
- Annet
5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor? 0 / 0 poeng  
*Karakter satt automatisk*
- Litteratur
- Musikk
- Scenekunst
- Visuell kunst
- Kulturarv
- Film og serier
- Dataspill
- Annet

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

En viktig og avgjørende konsekvens, som vi fortsatt ikke aner rekkevidden av, er en endring i praktiseringen av tildeling av midler i stimuleringsordningen i 2021, basert på en nytolkning av forskriften (instruks?) i forhold til 2020. Betydelige avkortninger kan få dramatiske og langsiktige konsekvenser for flere store kinoer, fra Stavanger/Sandnes i sør via f.eks. Bergen, Molde og Bodø til Tromsø og Kirkenes i nord.

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

Vi har utarbeidet en statistikk for kinobesøket under pandemien, fordelt på ulike deler av landet ("fylker"). Den er ikke lagt ut med lenke, men kan fås tilsendt som en presentasjon på pdf.

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? (Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

Publikums bruk av kulturformidling har naturlig nok endret seg svært mye i løpet av pandemien. Økningen i strømmetilbud og konkurransen mellom de største aktørene der ført til en endring i deres måter å oppleve film på. Siden kinoene har vært stengt eller ikke har fått attraktivt tilbud har publikum måtte velge annerledes. Det gjenstår å se om dette bare har vært midlertidig og om tilgjengeligheten for nye og attraktive filmer fortsatt vil bli å finne på flere plattformer på samme tid eller på et tidligere tidspunkt enn før og i hvilken grad tiden det tar fra kinopremiere til filmene er tilgjengelig på andre plattformer (det såkalte kinovinduet) permanent vil bli endret.

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30?

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk* Ja Nei

