



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



Samlingsforvaltning i statistikken

Oslo

12.11.2014

Bård Bie-Larsen, seniorrådgiver

Seksjon for museumsutvikling

bard.bie-larsen@kulturrad.no



Forvaltningen

Den F-en det er enkelst å tallfeste?

Tilskuddsbrevet:

Forvaltning. Museenes samlinger skal sikres og bevares best mulig for ettertiden og gjøres tilgjengelige gjennom god sikring og bevaring, dokumentasjon, prioritering og koordinering



Antall og tilvekst (i dag)

SPØRSMÅL

OBJEKTTYPER

Totalt i samlingen pr 31.12

Alle gjenstandstyper, fotografier, kulturhistoriske bygninger og fartøy

Tilvekst (nyervervelser) totalt i året

- datert 1900-1945
- datert 1946
- i samsvar med planer (G; Fo)

Alle gjenstandstyper, fotografier og kulturhistoriske bygninger

Brutto grunnflate på bygningsmassen totalt

Kulturhistoriske bygninger

Har museet arkivmateriale/kildesamlinger?

Arkivmateriale (leder over i arkivstatistikken)



Antall og tilvekst (vi vurderer...)

SPØRSMÅL

OBJEKTTYPER

Totalt antall i samlingen pr 31.12

Alle gjenstandstyper; fotografier;
kulturhistoriske bygninger; fartøy;
teknisk-industrielle anlegg;
kulturlandskap og hageanlegg; levende
samlinger; audiovisuelt materiale;

Tilvekst (nyervervelser)

- datert 1900-1945 (G; Fo; B)
- datert 1946 (G; Fo; B)
- i samsvar med planer (alle kategorier)

Areal

Kulturhistoriske bygninger;
teknisk-industrielle anlegg;
kulturlandskap og hageanlegg;

Har museet
arkivmateriale/kildesamlinger?

Arkivmateriale (JA/NEI)

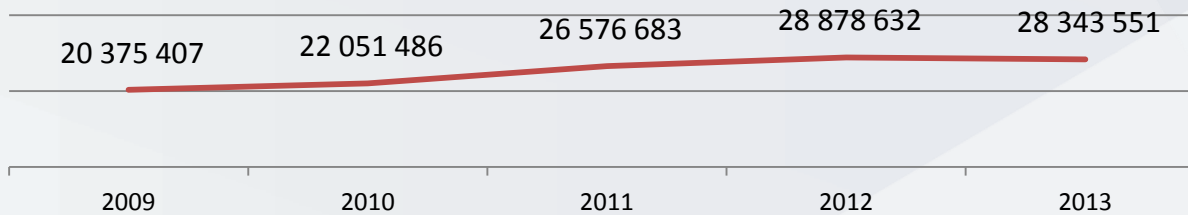


KULTURHISTORISKE GJENSTANDER



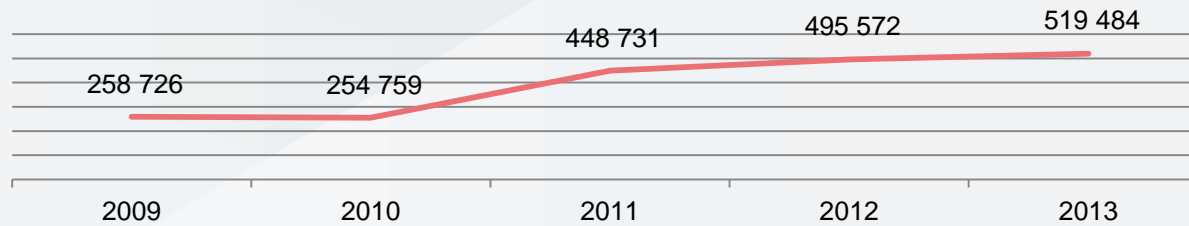
+ 108 116

FOTOGRAFIER



+ 7 968 144

KUNSTHISTORISKE GJENSTANDER



+ 70 753 (2011-13)

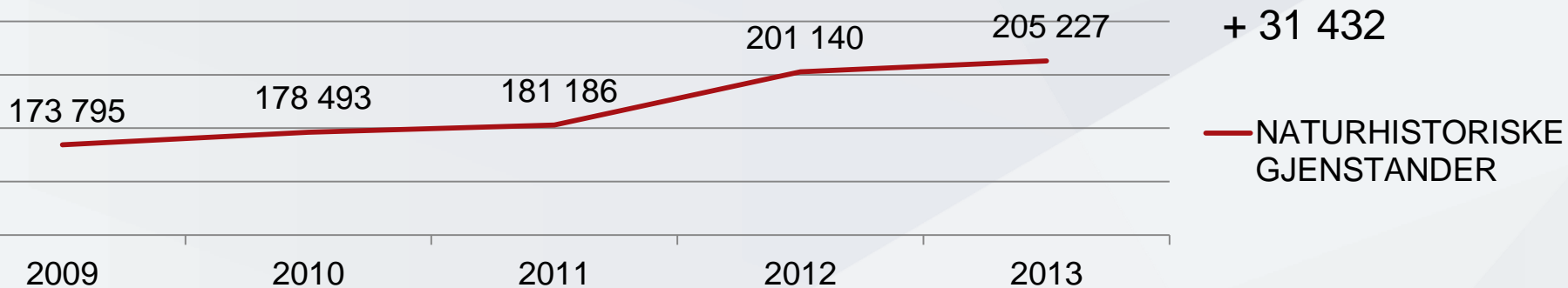
KULTURHISTORISKE BYGNINGER



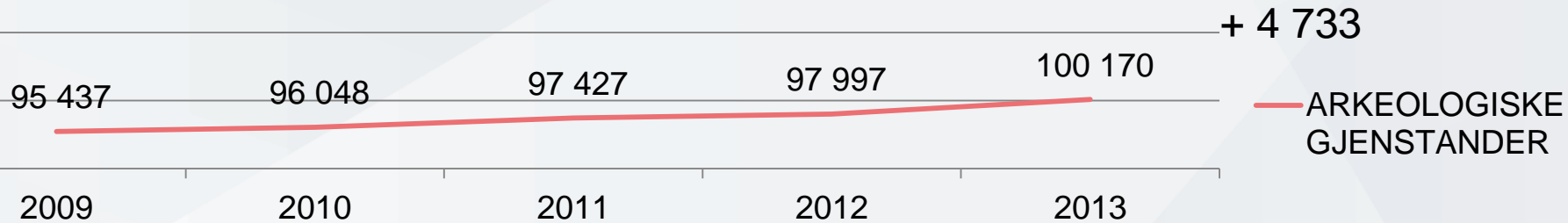
+ 148



NATURHISTORISKE GJENSTANDER

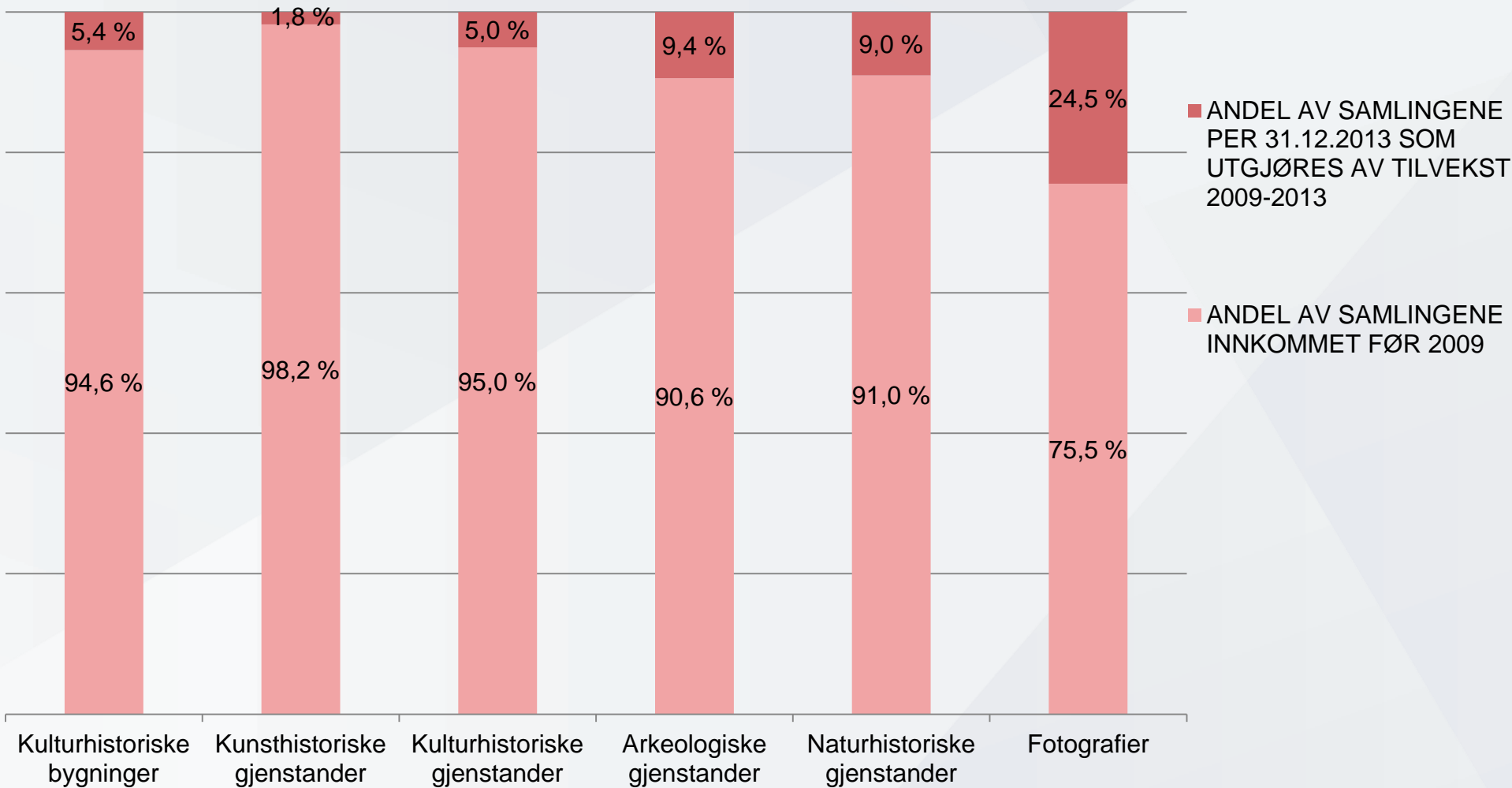


ARKEOLOGISKE GJENSTANDER





TILVEKST 2009 –13 SOM ANDEL AV SAMLINGENE 31.12.2014





«TILVEKST» ÅRSVERK SIDEN 2009...

4 758

519 tusen

2,98 mill.

100 tusen

205 tusen

28,3 mill.

5,4 %

1,8 %

5,0 %

9,4 %

9,0 %

24,5 %

6%

94,6 %

98,2 %

95,0 %

90,6 %

91,0 %

75,5 %

94%

Kulturhistoriske
bygninger

Kunsthistoriske
gjenstander

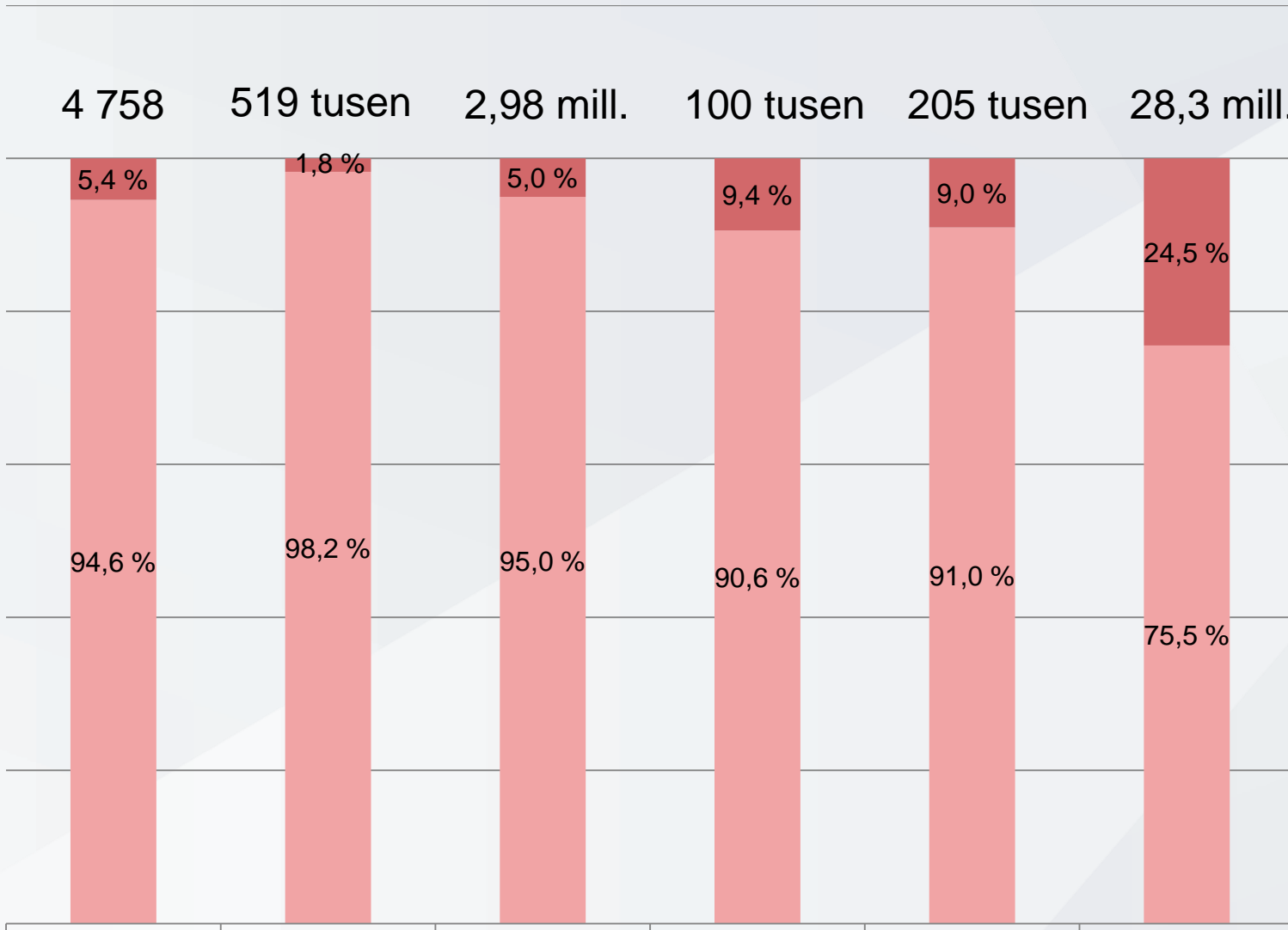
Kulturhistoriske
gjenstander

Arkeologiske
gjenstander

Naturhistoriske
gjenstander

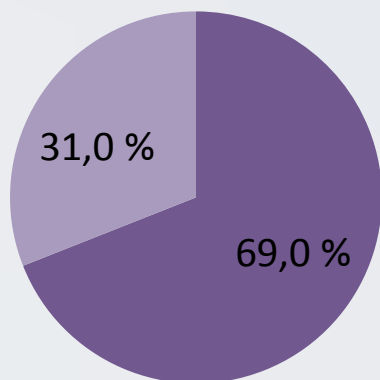
Fotografier

Årsverk

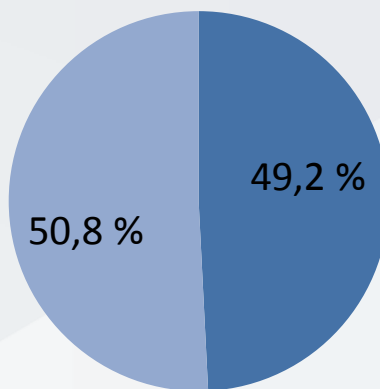




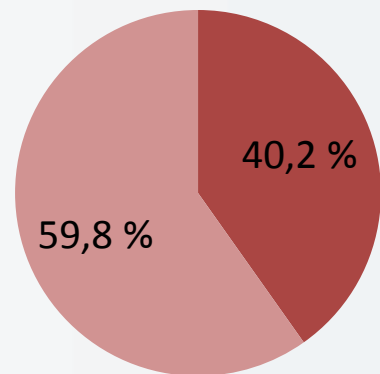
Tilvekst i henhold til planer (2009-2013)



■ TILVEKST KUNSTHISTORISKE GJENSTANDER IHT PLAN



■ TILVEKST KULTURHISTORISKE GJENSTANDER IHT PLAN



■ TILVEKST FOTOGRAFIER IHT PLAN



Basisdokumentasjon (i dag)

SPØRSMÅL	OJEKTTYPER
Tilfredstillende registrert i elektronisk format	Alle gjenstandstyper; fotografier
Registrert med digitalt bilde	Alle gjenstandstyper; fotografier
Tilgjengelig med fotografi på internett	Alle gjenstandstyper; fotografier
Oppmålt	Kulturhistoriske bygninger



Basisdokumentasjon (vi vurderer...)

SPØRSMÅL	OJEKTTYPER
Tilfredstillende registrert i elektronisk format	Alle gjenstandstyper; fotografier; kulturhistoriske bygninger; farkoster teknisk-industrielle kulturminner; kulturlandskap og hageanlegg; audiovisuelt materiale
Registrert med digital representasjon	
Tilgjengelig med digital representasjon på internett	
Oppmålt	Kulturhistoriske bygninger



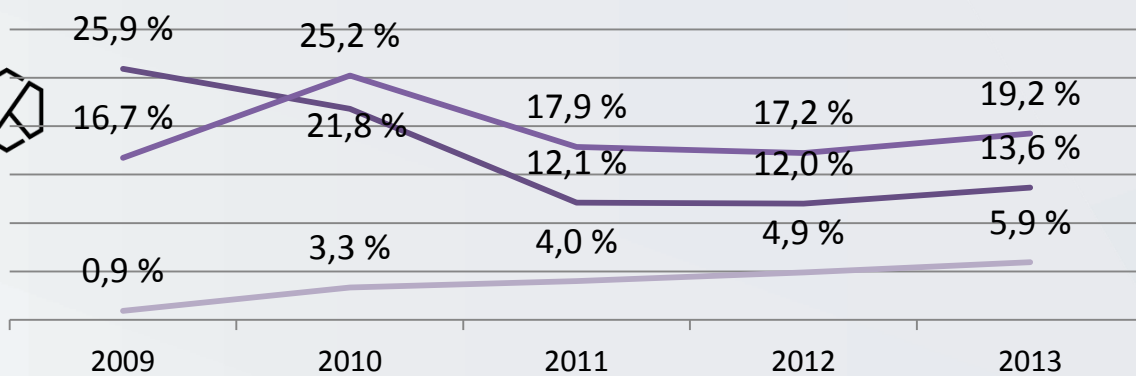
Tilfredsstillende...

For hvem og til hvilket bruk?

| metadatautvalg – for formidling, forvaltning, forskning?

| bruk av autoritetsregistre, felles terminologi, lenking med andre kilder?

| kvalitet og lisensiering på digitale representasjoner?

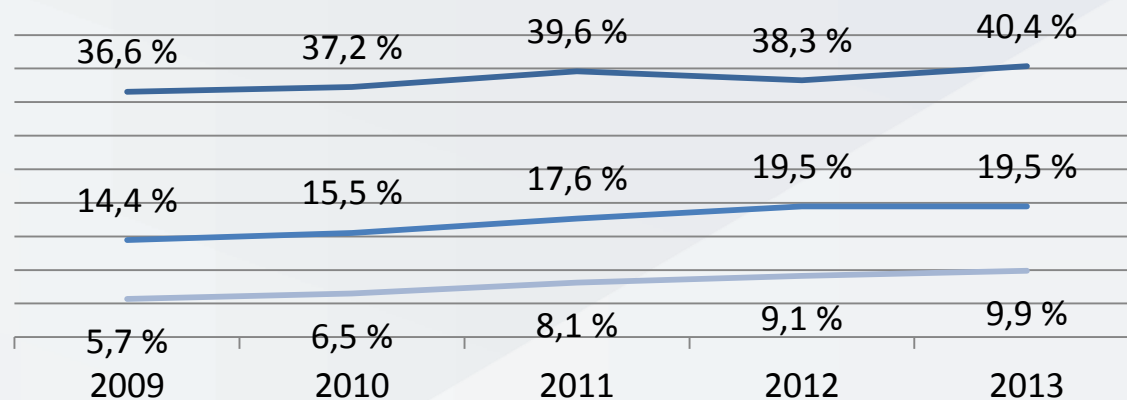


KUNSTHISTORISKE GJENSTANDER

TILFREDSSTILLENDE REGISTRERT

DIGITALISERT

TILGJENGELIG PÅ INTERNETT MED BILDE

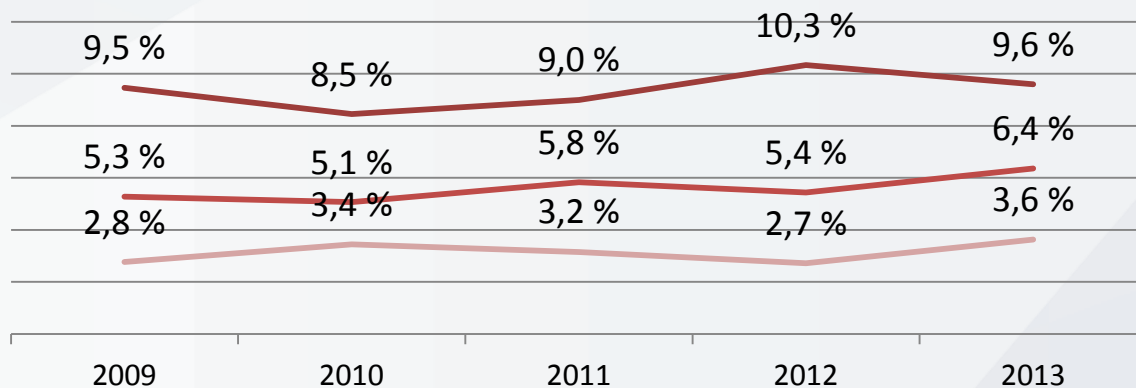


KULTURHISTORISKE

TILFREDSSTILLENDE REGISTRERT

DIGITALISERT

TILGJENGELIG PÅ INTERNETT MED BILDE



FOTOGRAFIER

TILFREDSSTILLENDE REGISTRERT

DIGITALISERT

TILGJENGELIG PÅ INTERNETT MED BILDE



Tilvekst – og reelle restanser

	TILVEKST 2009-13	ENDRING I ANTALL TILFR. REGISTRERINGER 2009-13	REALENDRING I ETTERSLEP TILFR. REGISTRERINGER	ENDRING I ANT. DIGITALISERINGER 2009-13	REALENDRING I ETTERSLEP DIGITALISERINGER	ENDRING I ANT. PUBLISERINGER 2009-13	REALENDRING I ETTERSLEP PUBLISERINGER
KUNSTHIST. GJENST.	9 153	3 814	5 339	56 611	-47 458	28 490	-19 337
KULTURHIST. GJENST.	149 724	152 586	-2 862	165 353	-15 629	131 061	18 663
FOTOGRAFI ER	6 931 969	795 160	6 136 809	727 907	6 204 062	464 905	6 467 064



Hva ser vi på?

Basert på tall og rapportering

- | planer og omtale av planarbeid i statistikk og rapportering (men hvor stor er kapasiteten?)
- | størrelsen på samlingene i forhold til årsverk og økonomi (noen skiller seg ut..)
- | tilvekst i forhold til registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring (planmessig, forsvarlig?)
- | utvikling i restanser / etterslep (hva bør man kunne forvente? Hva er det endelige målet?)
- | tilvekst i forhold planer og i forhold til rapportert oppbevaringskapasitet (årsrapporten)
- | tilvekst i forhold til rapportering om tilgjengelige bevaringstjenester (årsrapport)

Alle planer er på plass, men verken foto- eller gjenstandsinnsamling har vært i samsvar med planer siste tre år. Som nevnt over er 19 % av fotosamlingen tatt inn siden 2010, mens 2,3 % av gjenstandssamlingen er innkommet i samme periode. Muligens vel høye tall, særlig når rapporten forteller om overfylte magasiner, inntakene ikke er planlagt og samlingen i utgangspunktet virker å være for stor for museets kapasitet. Bra, uansett, at museet henter restanse på gjenstandsdokumentasjon. Viser til konsolideringsprosess og behov for fellesløsninger. Bevisste om prioritering, med egen restanse og bevaringsplan.



Hva får vi ikke tall på...

| avhending

| tilstand

| oppbevaringsforhold / miljø / omgivelser

| prioritering i samlingene

| utstilt / (fysisk) tilgjengelig

| innlån



Automatisert rapportering

Statistikk rett fra basene

- | KulturIT – satt opp statistikkspørringer mot primusbasene
- | Mulig å hente en hel rekke opplysninger direkte
- | Krever gode data og konsekvent bruk av Primus
- | Vil museene det?

