



Sikring; Risiko og sårbarhetsanalyse (ROS-analyse)

Tilfredsstillende sikringsforhold er et nødvendig fundament for bevaring og formidling av museenes samlinger. I Kulturdepartementets tilskuddsbrev for 2015 til museene inngår sikring i følgende mål: «Museenes samlinger skal sikres og bevares best mulig og gjøres tilgjengelige.»

De fleste museene rapporterer om sikringsplaner. Imidlertid erfarer Kulturrådet at kvaliteten varierer betydelig. Kulturrådet ønsker gjennom dette programmet å stimulere til prosjekter som styrker museenes analyser og strategier, som grunnlag for god gjennomføring av sikringstiltak. Målet er å øke kompetansen om og bevisstheten rundt kunnskapsbasert sikringsarbeid, for å forebygge og redusere omfanget av ødeleggelser i forbindelse tyveri, ran, brann, hærværk og naturkatastrofer. Kulturrådet inviterer derfor til prosjekter som arbeider systematisk med risiko- og sårbarhetsanalyser for å utarbeide og oppdatere sikringsplaner.

For å utarbeide strategier og handlingsplaner er det viktig å kjenne eget trusselbilde. Museene varierer i størrelse, plassering, utforming og organisering. Trusselbildet varierer og endrer seg over tid. En risiko- og sårbarhetsanalyse (ROS) er i hovedsak en kvalitativ risikovurdering, som bygger på faglig skjønn og erfaring. Det har vist seg å være et effektivt verktøy for å identifisere og prioritere risikoområder og definere forbedringsområder, som grunnlag for å planlegge sikringstiltak.

Programmet ønsker å samle prosjekter som bidrar til å heve kompetansen om museenes trusselbilde gjennom gjennomføring av ROS-analyser og utarbeiding av sikringsplaner, og programmet skal fungere som en faglig møteplass. Kulturrådet inviterer til prosjekter som prøver ut og implementerer [Veiledning for ROS-analyse i norske museer](#) eller andre relevante standarder for risikovurderinger (Norsk standard - NS5814:2008, NS3901:2012). Gjennom aktive prosesser og felles samlinger skal deltakerne i samarbeid med Kulturrådet bidra til å heve kompetansen om og bevisstheten rundt museenes arbeid med sikring.