

3. desember 2012

PROSJEKTMATERIALE - tekst:

Papp er Norges første designer toy robot.

Roboten er utviklet av Hilde og Bård Tørdal i kunst- og designfelleskapet 3753% TØRDAL.

**ROBOTEN:** Den kubiske pappesken på 12x12x12 cm løftes litt over bakkenivå og skyver ut håndtaksflappen foran. Der kommer to vettskremte øyne til syne, som kikker nervøst fra side til side. Deretter kjører den framover og unngår alle hindringer i veien, før den setter seg fort ned, kamuflert som en pappeske igjen. Papp er med andre ord mer en egen karakter med personlighet, enn en nyttig robot til hjelp for menneskene. Karakteren inngår i den internasjonale subkulturen av kunstnere og designere, som skaper sine egne karakterer og produserer dem i små, begrensede opplag, under samlebegrepet designer toys.

**WORKSHOPEN:** Workshopene har vært todelt og bestått i en kort forelesning om designertoys-fenomenet og en praktisk del, der deltagerne har dekorert sin egen Papp med opak tusj i god kvalitet. Først lærte de å brette pappesken riktig og etter at de hadde personifisert robotens pappeske prøvde vi hver enkelt på roboten, slik at de fikk se hvordan den ble seende ut i levende live. Identitet og empati er gjennomgående tema for verket. Barnehagebarn, elever fra grunnskole og videregående skole har hatt tilpassede undervisningsopplegg med Papp og alltid med kunstnerne selv som formidlere.

**BLANKT LERRET:** Som mange andre designer toys er dette en udekorert figur som anerkjente designere og kunstnere verden over har tolket. I miljøet er det vanlig å samle på sine favorittdesigneres tolkninger av figurene. Papp er på vei til å komme for salg på samme måte og allerede har 18 kunstnere fra dette miljøet dekorert Papp. Følg med på [www.tordal.no](http://www.tordal.no) og etterhvert [www.pappbot.com](http://www.pappbot.com).

Papp 1.0:

1. eBoy, Tyskland
2. Akinori Oishi, Japan
3. Motomichi Nakamura, Japan/Ekvador
4. Christine Wong aka Wonting, USA
5. Luke Ramsey, Kanada
6. Ian Stevenson, England
7. Michel Diniz de Carvalho, Brasil/Norge
8. The little friends of Printmaking, USA
9. Hilde og Bård Tørdal, Norge

Papp 2.0:

1. Rilla Alexander, Australia/Tyskland
2. Jeremyville, Australia/USA
3. Kinoko, USA
4. Fiona Smyth, Kanada
5. Nathan Jurevicius, Australia/ Kanada
6. Lars Erik Svensson, Sverige/Norge
7. Ryan Quincy, USA
8. Roman Klonek, Polen/Tyskland
9. Olaf Breuning, Sveits/USA

Papp ble laget til separatutstillingen på Porsgrunn Kunstforening i 2010. Siden den gang har den vært med på Pictoplasma festivalen i Berlin, på barnekunsthifestivalen Kidspatch i Beograd, Fests spillene i Nord-Norge og i galleriet på DogA i Oslo, høsten 2012 for 4000 besøkende. 6500 elever i v.g.s i Telemark har gjennom Kulturskatten hatt besøk av Papp og på DogA vistes en fjernstyrt boksekamp-versjon av roboten for ungdom gjennom DKS i Oslo, våren 2012. Første utkast til roboten ble kalt "En perfekt dag" og vist på Galleri TransArt i Trondheim i 2001.

Takk til Norsk Kulturråd (Kunstløftet og Kunst og ny teknologi), Vekst i Grenland og Innovasjon Norge

Alt om Papp: <http://www.tordal.no/files/category-papp.html>

Facebook: [http://www.facebook.com/pages/tordal\\_design/181295409241?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/tordal_design/181295409241?fref=ts)

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=7Xl2ilMXfEk>

Kidspatch: <http://www.kids-patch.com/gallery/kidspatch-festival-4th-belgrade-edition>

Vimeo Kidspatch: <http://vimeo.com/32967403>

DogA: <http://doga.no/papp>