

Los 2020 – rapport pr. 1. juni 2019

Status for forskningsprosjektet

Deltakere i forskningsprosjektet er

Ola Teige og Arnljot Løseth - Høgskulen i Volda
Per Kristian Sebak - Bergens Sjøfartsmuseum
Anne Tove Austbø - MUST
Kristine Moltu - Museum Nord/Kystverkmusea
Frode Pilskog - Stiftinga Sunnmøre Museum/Kystverkmusea
Simen Pihl - Lindesnes fyrmuseum/Kystverkmusea
Eirik Gurandsrud - Jærmuseet/Kystverkmusea

I tillegg er Atle Døssland og Dag Hunstad fra Høgskulen i Volda med som ressurspersoner

Prosjektet skal resultere i en fagfelleurdert artikkelsamling som skal ferdigstilles i 2020.

Den 23. januar ble det organisert et oppstartsmøte og skriveseminar for prosjektet ved Høgskulen i Volda. Det ble det lagt fram følgende skisser til tema for artiklene:

- **Ola og Eirik:** *Innlednings- og bakgrunnskapittel.*
- **Ola:** *Gabriel Christensen og etableringen av et losvesen i Norge. Administrasjonshistorie. Norge 1700-tallet.*
- **Arnljot:** *Losane på Runde, Kvalsvik og Skorpa. Fiskarbønder i konkurranse og samarbeid, med vekt på 1800-talet.*
- **Simen:** *Ulabrand – hvorfor og hvordan ble han en nasjonal loslegende? Om Losen Anders Jacob Johanssøn «Ulabrand» fra Vestfold som etter sin død i 1881 ble en nasjonal legende.*
- **Kristine:** *Hurtigrutelosene. Deres bakgrunn, rolle og kompetanse. Kunnskapsoverføring. Rederilosene Anders Holt. 1893-1940. Rederi- og samferdselshistorie, Lødingen (Nord-Norge).*
- **Per Kristian:** *Kystlosen gjennom ulike vilkår, 1900-1960. Med utgangspunkt i en los som var kystlos på strekningen Bergen-Oslo. Om hvordan hverdagen og*

Jærmuseet

Besøk: Kviavegen 99, Nærbø
Post: Postboks 250 • 4367 Nærbø
Telefon: +47 47 77 60 20
E-post: post@jaermuseet.no

Våre anlegg

Vitengarden, Vitenfabrikken, Garborgsenteret,
Garborgheimen, Knudaheio, Tungenes Fyr, Flyhistorisk
Museum Sola, Grødalaland, Vistnestunet, Haugabakka,
Limagarden, Rogaland Krigshistoriske Museum, Varden
Sjøredningsmuseum, Science Circus

jaermuseet.no Org. nr.: NO 971 098 767

bestemmelser for det å være kystlos endret seg i perioden og hva som påvirket og lå bak disse endringene.

- **Anne Tove:** «*Mellom barken og veden*» *Losens arbeidssituasjon og samfunnsrolle under krigen. 1940-1945.*
- **Eirik:** *Lønn og godtgjørelser for loser (reiseregulativ og sportler). Arbeidslivshistorie. 1948-1985.*
- **Frode:** «Kursboka er min loshistorie», *Losenes kompetanse og kursbøker, innhold, kroppsliggjøring og praksis. Kunnskapshistorie. 1940-2019, Sunnmøre.*

Vi er i dialog med Museumsforlaget om utgivelse av artikkelsamlingen. Forlaget har vist stor interesse for prosjektet og vi skal etter planen inngå en mer formell avtale med forlaget senere i år.

Fremdrift

Prosjektdeltakerne har siden oppstartsmøtet jobbet videre utkast til artikler. Deltakerne har ulik fremdrift. Noen nærmer seg et førsteutkast til ferdig artikkel, mens andre jobber med kildeinnsamling og formulering av problemstilling.

Frist for førsteutkast til artikler var ifølge fremdriftsplanen satt opp til 30. juni 2019. Svar på søknad til Kulturrådet og tildeling av midler kom senere enn forventet. Fremdriften til prosjektet blir dermed utsatt noe.

Aktivitetsplan

Prosjektperiode	Fra dato	Til dato
	01.09.2018	01.06.2020
Aktivitet	Fra dato	Til dato
<i>Oppgi navn på aktivitet og andel av totalbudsjettet i %</i>		
	05.06.2018	05.06.2018
Kildeinnsamling, formulering av problemstillinger. Andel av totalbudsjett 10%	01.09.2018	31.12.2018
Skisseutkast artikler. Andel av totalbudsjettet 20%	01.01.2019	31.03.2019
Førsteutkast artikler. Andel av totalbudsjettet 20%	01.04.2019	30.06.2019
Klargjøring av artikler til publisering. Andel av totalbudsjettet 10%	15.08.2019	30.11.2019
Innsending av artikler til tidsskrift, endringer ihht. tilbakemelding fra redaksjon. Andel av totalbudsjettet 5%	01.12.2019	28.02.2020
Ferdigstilling og publisering. Andel av budsjettet 35%	01.03.2020	31.05.2020

Arkivert: 05-06-2018 12:42:51 AR263 148604

Fremdriftsplan ihht søknad

Fremdriftsplanen revideres til følgende:

Aktivitet	Fra dato	Til dato
Kildeinnsamling, formulering av problemstillinger. Andel av totalbudsjett 10%	01.01.19	31.03.19
Skisseutkast artikler. Andel av totalbudsjettet 20%	01.04.19	30.06.19
Førsteutkast artikler. Andel av totalbudsjettet 20%	15.08.19	30.11.19
Klargjøring av artikler til publisering. Andel av totalbudsjettet 10%	01.12.19	28.02.20
Innsending av artikler til tidsskrift, endringer ihht. tilbakemelding fra redaksjon. Andel av totalbudsjettet 5%	01.03.20	31.05.20
Ferdigstilling og publisering. Andel av budsjettet 35%	01.06.20	01.09.20

Neste skriveseminar blir gjennomført i Bergen i september/ oktober 2019.
