

Respondent 4



Fullføringstid: 10:05

## 1. Ditt navn

Hans Ole Rian

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 2. E-postadresse

hr@creokultur.no

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 3. Virksomhet du svarer på vegne av

Creo

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 4. Hva slags virksomhet representerer du?

- Organisasjon
- Kulturinstitusjon
- Selskap (AS)
- Enkelstående kunstner, utøver eller kulturarbeider
- Myndighet
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

## 5. Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

- Litteratur
- Musikk
- Scenekunst
- Visuell kunst
- Kulturarv
- Film og serier
- Dataspill
- Annet

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

6. Kulturrådet og NFI har utarbeidet en plan for analysene av pandemiens konsekvenser for sektoren. Er det viktige perspektiver eller områder som mangler for å gi et rimelig bilde av pandemiens konsekvenser for sektoren? Lenke til analyseplanen finner du i e-posthenvendelsen. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

Det mangler en plan for å analyserer hvordan kunstnerne og kulturarbeidernes tilknytningsformer til arbeidslivet har påvirket deres situasjon. Arbeidstakere som opplever at virksomheten de arbeider for må permittere er omfattet av permitteringsordningen, og blir fanget opp av ett sikkerhetsnett. Kunstnere som opplever at deres virksomhet/enkeltpersonforetak mister betydelige inntekter har ikke den samme tryggheten. Det samme gjelder kunstnere som primært livnærer seg som frilansere. Denne særdeles spesielle situasjoner har vist oss at myndighetene må etablere ett tilsvarende sikkerhetsnett som det som finnes for arbeidstakere for selvstendig næringsdrivende og frilansere som uforskyldt mister store deler av sine inntekter. Vi i creo er av den klare oppfatning at alt for mange kunstnere opplever at de ikke får arbeidsoppdrag uten å måtte ta dem i egen næring. Vi har derfor foreslått at det må nedsettes et lovutvalg for å vurdere arbeidsmiljølovens definisjoner av arbeidsgiver og arbeidstaker. Dette er det særdeles viktig at også Kulturrådet og NFI ser på.

7. Har din virksomhet utarbeidet oversikter eller rapporter om følgene av pandemien, som kan være til nytte i Kulturrådets og NFIs arbeid? Vennligst oppgi tittel og lenke. (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

Konsekvenser av koronasituasjonen blant Creos medlemmer Rapport med hovedresultater Førsteamanuensis Beate Elstad, førsteamanuensis Dag Jansson og førsteamanuensis Erik Døving ved Handelshøyskolen/ kulturledelsesstudiet OsloMet.

8. Har du andre kommentarer eller forslag til prosjektet? (Merk at vi kommer til å gå nærmere inn på de ulike konsekvensene av pandemien og tiltak myndighetene kan iverksette i kommende runder av dialogen.) (Maks 4000 tegn.)

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

Finner ikke noe svar.

9. Ønsker du med dette å melde deg på det første dialogmøtet 7. juni kl 13.00–14.30?

0 / 0 poeng

*Karakter satt  
automatisk*

Ja

Nei