

# #1

FULLSTENDIG

**Inngangspunkt:** Gjenoppbygging e-post (E-post)  
**Startet:** 11. november 2021 13:20:32  
**Sist endret:** 11. november 2021 13:23:34  
**Tid brukt:** 00:03:02  
**E-post:** skrivelifv1@gmail.com  
**IP-adresse:** 84.210.128.251

---

Side 1

## SP1

Informasjon om deg

Navn	Ingrid Sande Larsen
Virksomhet du svarer på vegne av	Skrivelivet
Fylke	Viken
E-postadresse	skrivelifv1@gmail.com

---

## SP2

Selskap (AS)

Hva slags virksomhet representerer du?

---

## SP3

Litteratur

Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

---

## SP4

Jeg ønsker ikke å delta på møtet

Påmelding til dialogmøte 25. november kl 12-15

---

## SP5

Ja

Jeg ønsker å sende inn innspill om mulige virkemidler til gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien

---

Side 2: Mangfold

## SP6

Beskrivelse av virkemiddel 1

Økte midler til næringsutvikling i kultursektoren

---

**SP7**

Begrunnelse for virkemiddel 1

Den nye regjeringen øker støtte til kunstnerisk produksjon. Men skal flere få en bærekraftig virksomhet innen kulturnæringer på beina i en vanskelig tid, må potten til næringsutvikling bli mye større. Det hjelper ikke nødvendigvis å få støtte til kunstnerisk produksjon hvis man ikke har midler til å markedsføre, utvikle konsepter og liknende på en fornuftig måte.

---

**SP8**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP9**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP10**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP11**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 3: Tilgjengelighet

**SP12**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP13**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP14**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP15**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP16**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP17** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 4: Aktører som er særlig rammet av pandemien

**SP18** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP19** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP20** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP21** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP22** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP23** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 5: Kompetanse

**SP24** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Hvilken kompetanse opplever du at de nå er underskudd av i din del av kultursektoren?

---

**SP25** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP26** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP27** Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP28** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP29** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP30** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 6: Internasjonal aktivitet

**SP31** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP32** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP33** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP34** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP35** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP36** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 7: Muligheter og innovasjon

**SP37** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Beskrivelse av virkemiddel 1

---

**SP38** Respondenten hoppet over dette spørsmålet  
Begrunnelse for virkemiddel 1

---

**SP39**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

---

**SP40**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

---

**SP41**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

---

**SP42**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

---

Side 8

**SP43**

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Har du andre kommentarer eller innspill til prosjektet? Er det andre områder hvor du ser behov for nye eller endrede virkemidler i forbindelse med gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien og for å fremme kulturpolitiske mål?

---