

#11

FULLSTENDIG

Inngangspunkt: Gjenoppbygging e-post (E-post)
Startet: 15. november 2021 15:04:56
Sist endret: 15. november 2021 15:11:35
Tid brukt: 00:06:38
E-post: lene.fjellstad@stjordal.kommune.no
IP-adresse: 84.16.219.1

Side 1

SP1

Informasjon om deg

Navn	Lene Fjellstad
Virksomhet du svarer på vegne av	Kimen kulturhus
Fylke	Trøndelag
E-postadresse	lene.fjellstad@stjordal.kommune.no

SP2

Hva slags virksomhet representerer du?

Kulturinstitusjon

SP3

Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

Litteratur,
Musikk,
Scenekunst,
Film og serier

SP4

Påmelding til dialogmøte 25. november kl 12-15

Jeg melder meg herved på dialogmøtet

SP5

Jeg ønsker å sende inn innspill om mulige virkemidler til gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien

Ja

Side 2: Mangfold

SP6

Beskrivelse av virkemiddel 1

- Større mangfold på scenen som folk som ikke er født her til lands identifiserer seg med
-

SP7

Begrunnelse for virkemiddel 1

- Handler om at ting må være relevant
-

SP8

Beskrivelse av virkemiddel 2

- Kulturklippekort for å bistå med den øk barrieren
-

SP9

Begrunnelse for virkemiddel 2

- 1 000 for å ta med familien på teater er dyrt når økonomien er stram, og i alle fall når du ikke helt vet hva som venter en gang.
-

SP10

Beskrivelse av virkemiddel 3

- Slags fadderordning på kulturinstitusjoner som har info ut til gruppen om tilbudet, som svarer på alle de "dumme" spørsmålene om hvordan man kommer seg dit, hvordan man kler seg etc.
-

SP11

Begrunnelse for virkemiddel 3

- Mange barrierer vi ikke forstår.
-

Side 3: Tilgjengelighet

SP12

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP13

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP14 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP15 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP16 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP17 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 4: Aktører som er særlig rammet av pandemien

SP18 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP19 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP20 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP21 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP22 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP23 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 5: Kompetanse

SP24

Hvilken kompetanse opplever du at de nå er underskudd av i din del av kultursektoren?

- Teknisk

SP25

Beskrivelse av virkemiddel 1

- Bedre utdanninger

SP26

Begrunnelse for virkemiddel 1

- Teknikere har som regel bare "jobbet seg opp" - vi trenger høyere kompetanse på ingeniørnivå

SP27

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP28

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP29

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP30

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 6: Internasjonal aktivitet

SP31

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP32

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP33

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP34 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP35 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP36 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 7: Muligheter og innovasjon

SP37 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP38 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP39 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP40 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP41 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP42 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 8

SP43 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Har du andre kommentarer eller innspill til prosjektet? Er det andre områder hvor du ser behov for nye eller endrede virkemidler i forbindelse med gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien og for å fremme kulturpolitiske mål?
