

Søkerliste fri scenekunst teater, søknadsfrist 2. september

| Søker | Prosjekttittel | Bostedsfylke | Søkt beløp |
|---------------------------------|--|---------------|------------|
| AARFLOT MARIA FRANZISCA | Hands full of shells, feet full of flowers | Oslo | 144 000 |
| Ali Faruk Biser | Snakk med Ali | Buskerud | 60 000 |
| Alwynne Pritchard | Kafka Underground | Hordaland | 700 000 |
| Amelia Beavis-Harrison | Colour as material for performance | Oslo | 47 000 |
| Anders Borchgrevink | FIGHTING GRAVITY | Oslo | 300 000 |
| Anders Firing Aardal | The YOU! Signal | Østfold | 300 000 |
| Andrea Vik | Forestilingen BYEN UNDER BAKKEN | Buskerud | 800 000 |
| ANDREA VIK | Flukten fra Fråtsegården | Buskerud | 190 000 |
| Anja Maria Svenkerud | BFF | Oslo | 50 000 |
| Anna Ree | Men vi lever -- | Oslo | 435 000 |
| ANNETTE STAV JOHANSEN | Move the sound; Hit your body | Oslo | 53 000 |
| ARCTIC ACTION AS | Søknad om tilskudd til samproduksjon, "Peter Pan" | Troms | 500 000 |
| BACALAO / MARIANNE LORENTZEN | Barna til Gerhardsen (høst 2015) | Oslo | 55 000 |
| BERIT EIK | AVATARES - snublesteiner i et apokalyptisk univers | Oslo | 95 000 |
| BUNNYHEAD PROD | Wedding witness | Oslo | 830 000 |
| CAMILLA EEG | Jeg vil høre havet - et dialogprosjekt om endring | Oslo | 311 400 |
| Chrisander Brun | Brand Hello Stavanger tell me how you doin? | Utlandet | 800 000 |
| CICI HENRIKSEN | Do Not Shine! | Oslo | 251 500 |
| CLAIRE DE WANGEN | Mikrobryologien | Oslo | 950 000 |
| CLAIRE DE WANGEN | Nattruten | Oslo | 1 050 000 |
| Claire de Wangen | Cortexnotatet | Oslo | 750 000 |
| Coby Omvlee | LANGLIGGER | Sør-Trøndelag | 525 000 |
| DIESERUD/LINDGREN SA | Dragene -en babymusikal | Akershus | 1 000 000 |

| | | | |
|---|--|---------------------|-----------|
| EILERTSEN & GRANADOS TEATERKOMPANI ANS | Far Away... | Nordland | 92 800 |
| Emilie Hetland | I Nære Relasjonar | Rogaland | 100 000 |
| FABULA RASA | JORDA ER KLODENS HUD | Akershus | 340 000 |
| FABULARIUM PRODUKSJONER AS | Jorda rundt på 29 bokstaver | Sør-Trøndelag | 720 000 |
| FIRST KISS PRODUCTION | Mørketid | Østfold | 450 000 |
| Geir Amundsen | Teaterprosjekt "Meg g Larsen" | Hordaland | 331 000 |
| GRUSOMHETENS TEATER Lars Øyno | Proud Cloud | Oslo | 1 007 000 |
| Gunnar Wærness | eurocorridos | Utlandet | 321 000 |
| HAPPY GORILLA DANCE COMPANY SA | In your dreams (arbeidstittel) | Hordaland | 600 000 |
| HERSTAY FUNDATIONAL | herStay Daphne vs Apollo 2015 | Oslo | 680 000 |
| HÆTTA PRODUCTIONS | Vidas Extremas | Finnmark | 600 000 |
| Idun Vik | TERAPI | Hordaland | 560 000 |
| IHANA! AS | Produksjonsstøtte "Arven etter Eeva Niva" | Troms | 750 000 |
| ingrid askvik | SKOG - 1. del av klimatriologien | Sogn og Fjordane | 200 000 |
| INGVILD AARSETH | Prosjekt Henry | Sør-Trøndelag | 200 000 |
| Jeanne Bøe | Meg megga og mor høst 2015 | Telemark | 80 000 |
| JESSEN PIA MARIA ROLL | Forbrytelse og bibliotek (arbeidstittel) | Oslo | 1 300 000 |
| Jon Tombre | STAT & EKSTASE | Oslo | 400 000 |
| K. HOLAND | Fra jord er du kommet | Nordland | 480 000 |
| KATTAS FIGURTEATER ENSEMBLE AS | Edvard Munchs eventyrskog | Vestfold | 1 500 000 |
| KATTAS FIGURTEATER ENSEMBLE AS | I skyggen av Chat Noir | Vestfold | 1 000 000 |
| KONSTELLASJONEN AS | Rettelsen | Sør-Trøndelag | 650 000 |
| Kristian Lykkeslet Strømskag | Samarbeidsproduksjon av Reddet / Festung Europa. | Oslo | 600 000 |
| KRISTIN NORDERVAL | Opera produksjon "The Trials of Patricia Isasa" | Oslo | 1 066 140 |
| KULTURPRODUKSJONER Svein Gundersen | To love or not to love (arbeidstittel) | Oslo | 135 000 |
| Liv-Ellen Haugland Kahrs | #Peetragynt | Oslo | 286 600 |

| | | | |
|--|--|---------------|-----------|
| Lovise Angen Krogstad | Mitt Lille Lys, et Interaktivt musikkteater | Akershus | 120 000 |
| M-A-P GUNN HERNES | The Moon | Hordaland | 800 000 |
| Maria Therese Garberg | Kjærleiken er ingen leik for faen | Oslo | 220 000 |
| MARIANNE RØDJE | Breaking the Waves | Oslo | 152 504 |
| Marita Kjetland Rabben | I Helheim - Haugtussa II | Oslo | 570 000 |
| Marita Kjetland Rabben | Rekviem for dei namnlause | Oslo | 146 500 |
| MARKVEIEN TEATERPRODUKSJON Marianne Apenæs | Draumspel- En bruksanvisning til livet | Oslo | 225 000 |
| Marte Sæteren | Riktig Thomas | Oslo | 100 000 |
| Martinus Olsen | Øyne | Buskerud | 700 000 |
| Mikaela Bruhn Aschim | Lars and The Real Girl, Antiteateret | Oslo | 40 000 |
| MUSIKK ER RIKTIG AS | Borte best | Oslo | 750 000 |
| NES FRITEATER | Halvor Hoel - historien om et justismord (arb.tit. | Hedmark | 250 000 |
| NINA BENDIKSEN | En sång i en dröm | Oslo | 230 000 |
| OPERA OMNIA GLENN ERIK OLSON HAUGLAND | SubJub | Hordaland | 100 000 |
| PANTER TANTER PRODUCTIONS Rusten | Røde spor av motstandskamp eller En togtur fra Tro | Sør-Trøndelag | 440 000 |
| Pernille Lindstad | Barnekorstoget | Oslo | 500 000 |
| PONR AS | Søknad om tilleggsstøtte for I cloni | Sør-Trøndelag | 260 000 |
| Roar Sletteland | Kollisjonsindeks på scenen | Hordaland | 676 000 |
| ROHDEAASS PRODUKSJONER AS | Tjdtjie (Mamma) | Sør-Trøndelag | 200 000 |
| SANDEN KULTURUPPLIVINGAR | ALT FOR VITENSKAPEN! Historia om Kr Birkeland | Telemark | 391 000 |
| SAUM FANGEL MO SANG OG MUSIKK | Kammeropera Kimen | Telemark | 1 900 000 |
| Silje Sandodden Kise | Sustain - et musikalsk stilleben | Hordaland | 795 000 |
| Sofia Knudsen Estifanos | "På vei mot no innmari ålreit" - videreutvikling | Oslo | 140 000 |
| Solveig Haga | Opp igjen fra helvete | Akershus | 170 000 |
| Solveig Laland Mohn | Vannprosjektet | Oslo | 250 000 |

| | | | |
|---|--|----------------|-----------|
| Sonja Lie | Kvinner i Bibelen | Rogaland | 200 000 |
| Sonja Øien Salkowitsch | Aries fish | Nord-Trøndelag | 91 000 |
| STIFTELSEN BERGEN BYSPILL | KATASTROFEN: et transkontinentalt teaterprosjekt | Hordaland | 200 000 |
| STIFTELSEN FERSKE SCENER | Gamvik Omgang del 2: Profeten Jona | Troms | 1 200 000 |
| STIFTELSEN FERSKE SCENER | Urpremiere på S O A R E av Tale Næss | Troms | 1 100 000 |
| STIFTELSEN TEATER JOKER | BRUNE | Akershus | 470 000 |
| STIFTINGA SELJORDSPELET | Bygmester Solness | Telemark | 700 000 |
| Svein Hofseth Hovland | Integrasjon 2016 (arbeidstittel) | Oslo | 105 000 |
| TEATERETATEN | Proinstitusjon av Teateretaten | Hordaland | 160 000 |
| TEATERKOMPANIET HENNES MAJESTET | Drømmen (arbeidstittel) | Rogaland | 200 000 |
| TEMA TEATER Uthaug | Tre kvinner - Dikteren i tre stadier | Oppland | 40 000 |
| THE COMEDY BOX AS | Stand Up aLive 2015 | Rogaland | 70 000 |
| THE KRUMPLE THEATRE COMPANY | Do Not Feed the Trolls | Oslo | 465 000 |
| Thea Borring Lande | Rødlista | Oslo | 550 000 |
| Thomas Holtermann Østgaard | De Elendige | Oslo | 854 000 |
| Tobias Aksdal | En å snakke med | Rogaland | 120 000 |
| Tobias Heiberg | Det som er rett | Oslo | 350 000 |
| Tom Collinson | Castles Made of Sand - Kvelden før kvelden | Akershus | 100 000 |
| TRAKTOR | Testosteron musikkteater | Oppland | 400 000 |
| TUSEN ORD TEATER DA | Brevet | Akershus | 280 000 |
| TUSILAGO PRODUKSJONER Elisabet Hagli Aars | Kjære mamma | Oslo | 150 000 |
| VEGA SCENE UTVIKLING AS | Jeg er ikke her | Oslo | 1 272 100 |
| WICHE LEVINSEN PRODUCTIONS | The Knots We Are Made of | Østfold | 600 000 |