



Kulturrådet PostNKR

Vår dato: 31.05.2019

Vår referanse: 18/00362-11

Deres referanse:

2018199 Delrapport vår 2019. Fra felt til fil til folk

I følge prosjektkontrakt skal prosjektet levere delrapport innen 1. juni:

For prosjekter som har fått tilsagn om midler over flere år, skal det sendes delrapportering innen 1. juni hvert år. Rapporten skal gi status for framdrift og aktivitet i prosjektet sammenholdt med innsendt prosjektplan og arbeidsbudsjett. Det må gjøres rede for vesentlige endringer i prosjektet.

Denne rapporten svarer på Kulturrådets krav til rapportering. Det er ikke gjort vesentlige endringer i prosjektet, men prosjektgruppen har justert plan for framdrift og rekkefølgen i gjennomføring av hovedoppgaver i prosjektet.

1 STATUS FRAMDRIFT

I følge opprinnelig framdriftsplan i prosjektbeskrivelse skulle vi avholde to innledende workshops i første halvår. Oppstartsmøte (workshop 1) i februar ble blant annet brukt til å justere framdriftsplan og dele opp aktivitetene i flere WP. Prosjektet ble delt opp i 7 WP. I forhold til opprinnelig framdriftsplan, er framdriften forskjøvet med cirka et halvår fram i tid. Dette er kommunisert til Kulturrådet.

Det er et stort behov for å tilrettelegge og systematisere grunnlagsdata, for at framdrift og ønskede delmål skal kunne oppnås. På oppstartsmøte ble det også identifisert et behov for mer kunnskap om bruk av Primus, og det er derfor planlagt kurs i juni 2019. Ulike oppgaver ble fordelt på deltakerne. Kursgjennomføringen (Primus) vil samkjøres med workshop nummer 2 i prosjektet. På workshop 2 vil vi starte på beskrivelse av arbeidsprosess som skal fungere som felles mal for innsamling av data (rutinedokument).

Høsten 2019 vil NMM få støtte av student i praksis til gjennomføring av tilrettelegging og systematisering av gamle data for tilgjengeliggjøring. Studenten vil være engasjert i to måneder.

2 AKTIVITET I PROSJEKTET

Kick off og første workshop ble avholdt over to dager i februar (5.-6.) (vedlegg 1: Program for kick off). Første dag på workshop bestod av presentasjoner og foredrag, dag to ble brukt til planlegging av prosjektet framover, og fordeling av oppgaver.

Deltagere fra prosjektet var:

Linnea Björk, Dokumentasjonsavdelingen, Norsk Folkemuseum

Ulf Bodin, KulturIT
Tori Falck, NMM
Morten Reitan, NMM
Pål Thome, NMM
Edgar Wroblevski, MUST
Eirik Søyland Herdlevær, BSJ
Lars Arvid Oma, Hardanger Fartøyvernssenter (Fig. 1).



Figur 1 Deltakere i prosjektet Fra felt til fil til folk. Workshop på NMM 6. februar 2019. F.v. Edgar Wroblevski, MUST, Tori Falck, NMM, Eirik Herdlevær Søyland, BSJ, Pål Thome, NMM, Lars Arvid Oma, HFS, Linnea Björk, NF, Morten Reitan, NMM. Foto: Ulf Bodin, KulturIT.

I tillegg hadde vi invitert Espen Uleberg, Kulturhistorisk museum/UiO, til å presentere ADED-prosjektet (MUSIT), samt Kristian Løseth, Riksantikvaren, til å presentere nye Askeladden. Både Universitetsmuseene og RA er viktige aktører som vi er avhengig av å ha god dialog og samarbeid med for at prosjektet skal bli best mulig. ADED er universitetsmuseenes felles prosjekt for tilgjengeliggjøring av digitale data fra utgravninger og samlinger. Vi opplevde det som nyttig med innspill fra KHM og RA, og har konkrete planer om videre samarbeid, for eksempel om utvikling av nomenklaturer i KulturNAV.

Det er avholdt flere møter i prosjektet i løpet av vårparten. Framdriften i prosjektet vil bli presentert på neste møte i sjøfartsnettverket som avholdes 3. juni.

Det er til nå jobbet innenfor tre deltemaer:

WP 1: Gamle data, undersøkelsesregister.

I løpet av våren har de arkeologiske institusjonene organisert lister over sine gjennomførte undersøkelser, og disse gjøres nå synlige i beta.arkeologi.org. Norsk Maritimt Museum

har lastet inn 1100 gjennomførte prosjekter (registreringer og utgravninger) fra 1990 til 2019. Bergens sjøfartsmuseum har levert liste på cirka 200 prosjekter.

WP 2: Interne prosesser.

Dette omhandler utvikling av rutinedokument som skal sikre lik praksis for innsamling og avlevering av data/dokumentasjon. Arbeidet skulle vært påbegynt i mai 2019, men er utsatt til juni. Rutinedokument vil være tema for workshop 2.

WP 3: Vokabularer (nomenklaturer).

Arbeidet med felles nomenklatur startet i mars 2019. Prosjektgruppen jobber fram et helhetlig nomenklatur til bruk i maritim arkeologi og fartøyvern, samt håndverk knyttet til skips- og båtbygging. Lister over relevante begreper er avlevert fra prosjektgruppen og tilrettelegges nå for KulturNAV.

KulturNAV er nasjonalt og etter oppretting kan man legge til medredaktører av denne, for eksempel hos RA og oss. Etter oppretting av liste, vil denne derfor leve videre som ressurs som kan utvikles til flere områder av landet og flere kategorier.

Workshop 3 er dedikert til felles arbeid med nomenklaturer med utgangspunkt i opprettede lister KulturNAV. Etter workshop 1 var det enighet om at det i dette arbeidet er viktig å involvere flere i og universitetsmuseene vil bli invitert gjennom MUSIT/ADED. Det vil også være ønskelig at representanter fra sjøfartsnettverket deltar, eller andre relevante samarbeidspartnere. Dato ikke fastsatt, men skal gjennomføres høst 2019.

3 OPPSUMMERING

Prosjektet er igangsatt etter plan. Vi erfarer at det er mer arbeid med tilrettelegging av data enn forventet, men dette løses underveis. Behovet for mer kunnskap om bruk av Primus har også vist seg som nødvendig for videre progresjon. Hovedstrukturen for framdrift i prosjektet ble bestemt på første workshop. Prosjektet vil bruke 2019 til kartlegging og tilrettelegging av data, nomenklaturer og til felles rutinedokument. 2020 vil brukes til utvikling og publisering. Til nå har prosjektet jobbet innenfor temaene i WP1 og WP3, og igangsetter WP2 i juni.

Tabell 1 Oversikt over prosjektets oppdeling i work packages. Det er enighet om å bruke 2019 til kartlegging og tilrettelegging av data. 2020 vil brukes til utvikling og publisering.

	Kick off. Workshop 1. Gjennomført.	05.-06.02.2019
Work package 1	WP 1. Gamla data - undersøkningsregister	Data overlevert
	Museene leverer lister til KulturIT. Undersøkningsreg bør lenkes mot GIS. Dette vil gi en geografisk oversikt over alle steder museene har gjennomført en undersøkelse (liten eller stor).	
	Prosjektdeltakere: Kurs Primus. Workshop 2. Det er liten kunnskap om bruk av Primus i gruppen. Dette bør ligge til grunn for det videre arbeidet.	Planlagt juni 19
Work package 2	WP 2. Interna prosesser	Påbegynnes juni 19

	Produksjonsløype- arbeidsprosess, standardisering av rutiner. Lage utkast til rutinedokument.	
Work package 3	WP 3. Vokubulärer	Påbegynt mars 19
	Nomenklaturer, vokabularer, felles liste over navn	
	Oppgave: sende liste begreper vi bruker til KulturIT.	Lister overlevert fra HFS og NMM
	Workshop 3. Gå gjennom nomenklaturer/vokabularer. Bli enig om felles liste som kan fungere for alle. Bli enig om ansvar for røkting av listen. Hvem skal delta?	Planlagt høst 19
Work package 4	WP 4. Förvaltning - filstrukturer. "Prosjektsky"	2020
	Ekultur-sky. Håndtere ulike formater i skyen. Eksempeldata.	
Work package 5	WP 5. Förvaltning - GIS	2020
	Eksempeldata.	
	4 og 5 henger sammen, jobbes likt.	
	GIS Server? Utviklingsbehov.	
	Egen analyse av hva vi behøver.	
	Grensesnitt mot ADED/MUSIT, Askeladden	
Work package 6	WP 6. Förmedling - DigitaltMuseum	2020-21
	Publisere på DM	
	Henter data fra Primus og arkeologiserver	
Work package 7	WP 7. Integration - ADED, Askeladden	2020-21
	Toveis kommunikasjon.	
	Vi skal laste data fra ADED, de fra oss?	
Avslutning	Sluttrapport, regnskap og revisjon.	2021

4 REGNSKAP

Intern prosjektnummer: 2018199. NMM – Digital infrastruktur, prosjekt 725-7362.

Tabell 2 Regnskap periode 12 2018 og 1-4 2019. Lønnskostnader for mai er ikke med i regnskap. Tall hentet ut fra regnskap 29. mai 2019.

Driftskostnader, gruppering	Periode 12 2018, 1-4 2019	Beskrivelse
Lønnskostnader Adm.	35.012	
Reise og diett ¹⁾	17.320	Workshop 1, februar

Vår dato:
31.05.2019

Vår referanse:
18/00362-11

Lunch/kaffe	4.688	Workshop 1, februar
Konsulent KulturIT ²⁾	-	
SUM:	57.020	

- 1) Note: Reiseregning fra Hardanger fartøyvernssenter er ikke mottatt.
- 2) Note: Det er ikke mottatt faktura fra KulturIT for perioden.

Med vennlig hilsen

Tori Falck

Tori.Falck@marmuseum.no

Dokumentet er godkjent elektronisk