

Pedagogisk opplegg knytta til forestillingen "Om bare Rosa kunne trylle"

Forestillingen "Om bare Rosa kunne trylle" er en annerledes prinsessehistorie om ensomhet, lek og ville prinsessedrømmer.

Du blir kjent med Rosa, ei prinsessejente med verdens søtteste kjole og nydelig langt hår. Du ser henne balansere på hvite høyhelte sko mens hun prøver å danse prinsessedansen sin helt perfekt. Hjemme har hun så mange rosa leker at hun helt har glemt hvor hun har lagt alle og hun spiser så mye rosa godteri hun bare vil både til frokost, lunsj og middag. Noen ville kanskje sagt at Rosa har alt ei jente kan drømme om.

Likevel er Rosa lei seg. Hun har ingen venner å leke med, eller foreldre som har tid til henne. Mamma og pappa er alltid borte på møter eller store fester, de er på trening eller skriver under på viktige papirer. Ofte lurar Rosa på om det er noe galt med henne, siden mamma og pappa aldri er hjemme.

Forarbeid (noe forarbeid bør gjøres, for at elevene skal få best mulig utbytte av teaterforestillingen)

Samtale med elevene:

PRINSESSER OG PRINSER

Har dere sett en prins eller prinsesse noen gang?

Hva heter pappaen og mammaen til prinsesser?

Hvordan lever prinsesser/prinser? I eventyr/ i Oslo? - der finnes prinser og prinsesser.

Hva gjør prinsesser og prinser?

Hva tror dere er bra/dårlig med å være prinsesse?

I eventyr; hva skjer når prinsesser møter en frosk... ?

VENNER OG FORELDRE:

Har prinsesser venner? Hvem leker de med.?

Å ha noen å leke med.... - Har du noen å leke med?

Leker mamma eller pappa med deg noen gang?

Kaller mamma eller pappa deg for "prinsessa mi" eller "prinsen min" noen gang?

Har du noen som er glad i deg? Hvordan vet du det?

KLOVNER:

Har dere sett klovner før?

Hvordan er de?

Er klovner bare morsomme?

Hva kan hun også være? Sint? Sjalus? Osv....

Kan dere fortelle om ulike følelser dere har hatt?

Når er dere sinte, glade, lei dere?

Hvordan er det?

Etterarbeid (forslag)

Lek:

Alle mine prinser og prinsesser kom hjem

(Samme lek som "Hauk og due" el. "Alle mine kyllinger kom hjem", men med andre roller)

En i gruppa er dronningmamma eller kongepappa. Hun/han står på ene siden av lekeområdet. På den andre siden står de andre i gruppa. De er prinsene og prinsessene. En i gruppa er drage og hun/han står mitt i mellom. Det er om å gjøre for prinsene og prinsessene å komme seg over til den andre siden til dronningmammaen/kongepappaen uten å bli tatt av dragen. Blir man tatt blir man også drage. Tilslutt er det bare en prins/prinsesse igjen, og leken er slutt.

Før prinsene og prinsessene springer over lekeområdet roper man denne regla:

Dronningmammaen/kongepappaen: Alle mine prinser og prinsesser kom hjem!

Prinsene og prinsessene: Vi tør ikke for dragen!

Dronningmammaen/kongepappaen: Hva spiser han/hun?

Prinsene og prinsessene: Barn!

Dronningmammaen/kongepappaen: Hva drikker han/hun?

Prinsene og prinsessene: Snørr!

(Dronningmammaen/kongepappaen: Hva spiser hun/han til dessert:

Prinsene og prinsessene: Kjærlighet på pinne!)

Dronningmammaen/kongepappaen: Kom allikevel!

Samtale med ungene:

Gikk det bra med Rosa?

Hva likte dere med prinsessa?

Hva likte dere ikke?

Skulle du ønske du hadde noe av det prinsessa hadde?

Er det viktig å ha mange ting?

Er det viktig å være fin?

Var hun glad og lykkelig?

Tror dere noen er glad i prinsessa?

Hvorfor var hun sint?

Hvorfor var hun lei seg?

Likte hun dragen? Hvorfor det?

Dette å bruke trylleformel ... hva hadde du tryllet hvis du kunne trylle? (Noe du virkelig ønsker deg)

Hva synes dere om slutten?

Var det en bra slutt?

Hva tror dere skjedde etterpå da Rosa våknet? (Kom foreldrene hjem, eller ikke?)

Dramatisering:

Gå i grupper. Lag en liten dramatisering der dere lager deres egen slutt på skuespillet etter at Rosa våknet. Vis for de andre elevene.

Tegne og male fra forestillingen:

Tegn/mal noe dere husker fra forestillingen.

Samtale med elevene om fargen rosa:

Hva er yndlingsfargen din?

Liker dere rosa?

Hvorfor tror dere at det er sånn at det er flest jenter som bruker rosa?

Hva skjer om gutter bruker rosa?

Er det forskjell på jenter og gutter? Om ja, hvorfor?

Hva er likt?

For mer informasjon: www.katjalindeberg.com eller www.verdensbestestasjon.no