

Retningslinjer for Fri scenekunst-kunstnerskap

Del 1 – Retningslinjer for søknad – Fri scenekunst-kunstnerskap

§ 1 – Om ordningen / formål for ordningen

Tilskuddsordningen har som formål å styrke scenekunstneres kunstneriske virksomhet. Den skal legge til rette for tidsbegrenset økonomisk forutsigbarhet for kunstnerisk videreutvikling, samt gjøre det mulig å planlegge produksjon og formidling i tilskuddsperioden.

§ 2 – Hvem kan søke

Scenekunstnere som søker skal kunne vise til kunstnerskap i utvikling og vekst, samt produksjon- og formidlingsvirksomhet. Det er en fordel at søker har erfaring fra formidlingsvirksomhet nasjonalt og internasjonalt.

§ 3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

Det kan søkes tilskudd til virksomhetens samlede aktiviteter. Tilskuddet skal dekke utgifter i forbindelse med kunstnerisk produksjon, formidling, kunstnerisk utviklingsarbeid og administrasjon av virksomheten. Støtten gis som et fast årlig tilskudd i inntil fem år. Det forutsettes at formidlingsplanene omfatter visninger i Norge.

Det forutsettes at de aktivitetene som er beskrevet i søknaden er hovedbeskjeftigelse i tilskuddsperioden. Ved samproduksjoner skal det opplyses om hva de enkelte co-produzentene bidrar med. Dette skal også synliggjøres i budsjettet.

§ 4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Norsk kulturråds formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1.

Det kan ikke søkes om tilskudd for det kalenderåret søknaden om Fri scenekunst-kunstnerskap mottas og behandles.

Scenekunstnere som mottar støtte fra ordningen kan ikke bevilges tilskudd fra Støtteordningene for fri scenekunst dans eller teater i den perioden det er gitt tilskudd til over Fri scenekunst – kunstnerskap. Scenekunstnere som har mottatt tilskudd fra ordningen, kan søke om tilskudd til ny periode. Når perioden med Fri scenekunst-kunstnerskap utløper, har tilskuddsmottakerne anledning til å søke ettårig eller flerårig prosjekttilskudd fra Støtteordningene for fri scenekunst dans eller teater.

§ 5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadens relevans i forhold til ordningens formål, Kulturrådets overordnede strategi og områdeplan for scenekunst vurderes også. Andre hensyn som vektlegges i den samlede prioriteringen av søknader er gjennomføringsevne, geografisk spredning og bredde i uttrykk, stemmer og sjangre.

Forsinkelser som ikke er avtalt, eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildeling, vil bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

§ 6 – Krav til søknaden

Søknaden skal inneholde planer om produksjon, formidling og annet kunstnerisk utviklingsarbeid i den perioden det søkes tilskudd til.

Søknaden skal inneholde refleksjoner over utviklingen av kunstnerskapet forut for den omsøkte tilskuddsperioden. Søknader om ny periode skal inneholde refleksjoner over resultater i den forrige tilskuddsperioden. For søkere som har fått tilskudd kan det tidligst søkes om ny periode i det siste året av tilskuddsperioden.

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

§ 7 – Utmåling av tilskudd / beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer som hovedregel ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Kulturrådet kan, i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten), stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen, vil tilskuddet bli redusert deretter.

Del 2 – Vilkår for tilskuddsmottaker ved tildeling – Fri scenekunst-kunstnerskap

§ 8 - Utbetaling

Utbetaling for Fri scenekunst-kunstnerskap skjer i rater. De første 50 % av det årlige tilskuddet utbetales når søker har akseptert kontrakten. De resterende 50 % utbetales når Kulturrådet har godkjent årsrapport og årsregnskap for foregående år, se § 12.

§ 9 – Bortfall av tilskudd – akseptfrist

Tildelingen faller bort dersom den ikke er akseptert innen fristen som er fastsatt i kontrakten. Eventuell utsettelse av akseptfristen forutsetter skriftlig søknad før fristens utløp.

§ 10 – Revisjon

For tilskudd over kr 200 000 skal regnskapet revideres av statsautorisert revisor eller registrert revisor. Dette gjelder også dersom samme prosjekt er gitt tilskudd fra flere ordninger i Norsk kulturfond og tilskuddene til sammen utgjør over kr 200 000. Institusjoner og organisasjoner som benytter kommunerevisjon eller annen offentlig revisjonsorgan skal levere rapport fra disse.

Kulturrådet kan stille særskilte krav til type revisjon i kontrakten.

§ 11 – Endringer i prosjektet

Vesentlige endringer i prosjektet, budsjett eller tidsplan må omsøkes skriftlig og godkjennes av Kulturrådet. Ved usikkerhet om hva som representerer 'vesentlige endringer', ta kontakt med Kulturrådet.

§ 12 – Rapport og regnskap

Senest 1. juli påfølgende år skal det sendes inn årsrapport, revidert årsregnskap og revisorbekreftet prosjektrengsrapport for forrige tilskuddsår. Hvis det er behov for å få utbetalt andre halvdel av årstilskuddet før august måned, må årsrapporten og revidert regnskap sendes inn før 1. juni.

Årsregnskap skal revideres av statsautorisert eller registrert revisor. I tillegg til ordinær revisjonsgjennomgåelse skal det særlig bekreftes at regnskapsført tilskudd samsvarer med tilskudd i henhold til kontrakten.

Prosjektregnskapet skal inneholde spesifisering av lønn og honorarer per person per prosjekt. I tillegg skal øvrige utgifter spesifiseres i henhold til norsk standard kontoplan.

Prosjektregnskapene skal kunne sammenholdes med innsendt arbeidsbudsjett. Avvik skal kommenteres i årsrapporten.

Tilskuddsmottaker skal gjøre revisor kjent med disse kravene til regnskapsavleggelse.

Tilskudd fra Kulturfondet og andre offentlige tilskuddsytere skal spesifiseres. Bilag må kunne framlegges ved forespørsel.

Årsrapporten skal inneholde kort omtale av organisasjonens samlede virksomhet i året som gikk, som f.eks. produksjon, formidling og økonomi. Periodiseringer skal kommenteres i rapporten og synliggjøres med noter i regnskapet. Rapporten skal inneholde publikumstall per produksjon per forestilling per år.

For organisasjoner som har et styre, skal årsrapporten undertegnes av styrets medlemmer. Kulturrådet kan stille særlige vilkår til rapport og regnskap i kontrakten.

§ 13 – Tilbakehold og tilbakebetaling av tilskudd

Tilskudd fra Norsk kulturfond utbetales i rater. Ved manglende innsending av rapport/regnskap innen fastsatt frist, vil den delen av tilskuddet som ikke er utbetalt bli holdt tilbake. Den delen av tilskuddet som er holdt tilbake vil da kunne bli tilbakeført til Norsk kulturfond.

Tilskuddsmidler som ikke nyttes etter forutsetningene skal tilbakebetales til Kulturrådet. Kulturrådet kan holde tilbake tilskudd som ikke er utbetalt og kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake dersom det avdekkes at tilskuddet ikke nyttes etter forutsetningene, at tilskuddet er gitt på bakgrunn av urette opplysninger eller at det foreligger andre vesentlige brudd på vilkårene.

§ 14 – Evaluering

I forbindelse med evaluering av virksomheten plikter tilskuddsmottaker å fremlegge etterspurt dokumentasjon dersom Kulturrådet krever det.

§ 15 – Andre betingelser

Det skal gjøres kjent at virksomheten er støttet av Kulturrådet. Logo kan lastes ned fra Kulturrådets nettsider.

Der det gis tilskudd til prosjekter hvor det selges billetter, forutsettes det at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabatt som gjør at samlet pris ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Kulturrådet forutsetter at virksomheter honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og anbefalte satser, der dette er relevant. Dette skal da framkomme av rapport og regnskap.