

Norsk Kulturråd
Postboks 8052 Dep.
0031 OSLO

Høringsvar om utvikling av strukturen i regionale kompetansenter for musikk

Det å samarbeide med Hilmar Artistformidling har ført til at dei ensembla eg er med i har fått spelejobbar som gjer det lettare for oss å leve på.

Ved at ein profesjonell tilsett jobbar med å fikse spelejobbar til oss, har ført til at dei jobbane vi får er betre betalt og bandet sitt i gjennomsnitt igjen med meir etter endt jobb enn kva som var faktum før vi byrja samarbeidet og då booka jobbane våre sjølve.

Erfaringa mi er at det er enklare å selge nokon annan enn å selge seg sjølve.

Likeså er det fint å ha nettverket rundt seg. Det å få tips og hjelp på søknadar, få tips om søknadar vi kan søke samt det å drøfte problemstillingar som dukker opp med nokon som ikkje er interne, men som på same tid har ei forståing om kva vi held på med.

Derfor meiner eg, som profesjonell folkemusikkutøvar, at regionale folkemusikksenter er ein styrke for sjangeren og for oss som artistar. Ordninga med regionale folkemusikksenter bør derfor utviklast og byggast opp vidare.

Sivert Skavlan, Snåsa 2/4-17

